

Киев-17



Данный текст соответствует оригинальному **Руководство по эксплуатации** версии 1983 года.

Купленный Вами фотоаппарат может внешне незначительно отличаться от изображенного на фото в руководстве, так как в процессе производства фотоаппаратов непрерывно совершенствуются их внешнее оформление и эксплуатационные качества.

Выпущено по заказу производственного объединения «Завод Арсенал».

1. Описание и назначение фотоаппарата

КИЕВ-17 – малоформатный зеркальный фотоаппарат высокого класса. Предназначен для любительских съемок, может быть использован также в научной технической фотографии.

При правильной эксплуатации и надлежащем уходе фотоаппарат обеспечивает получение высококачественных черно-белых и цветных негативов и диапозитивов.

Рассчитан на фотопленку шириной 35 мм в стандартных кассетах (36 кадров формата 24×36 мм при зарядке 1,6 м пленки).

Выпускается с объективом ГЕЛИОС-81Н (фокусное расстояние 53 мм, относительное отверстие 1:2) или ВОЛНА-4 (фокусное расстояние 50 мм, относительное отверстие 1 : 4).

Камера имеет фокальный затвор с металлическими ламельными шторками, который обеспечивает получение выдержек в диапазоне 1/1000 – 1 с и «В». Перемещение шторок происходит вдоль короткой стороны кадра снизу вверх.

Взвод затвора – рычажный, сблокирован с механизмом транспортировки пленки и счетчиком кадров, что исключает возможность повторной съемки на один и тот же кадр. При необходимости повторной съемки конструкцией предусмотрена возможность отключения механизма транспортировки и счетчика кадров в процессе взвода.

Видоискатель – зеркальный, постоянного визирования (зеркало убирается только на время срабатывания затвора). Наводка на редкость производится по клину, микрорастровому кольцу и матовому стеклу. Поле визира 23×35 мм, охватывает 93% площади кадра.

Визирное устройство благодаря наличию линзы Френеля и конденсорной линзы обеспечивает возможность съемки в условиях слабой освещенности.

Увеличение визира – 4^х.

Крепление объективов – байонетное. Рабочее расстояние – 46,5 мм.

Задняя стенка фотокамеры откидная, на шарнире.

Счетчик кадров автоматически устанавливается на «Н» (начало) при открывании задней стенки.

Фотоаппарат снабжен синхронизирующими устройствами для работы с лампами-вспышками.

Спуск затвора может быть произведен при помощи автоспуска (время предварительной работы до включения затвора 7–15 с).

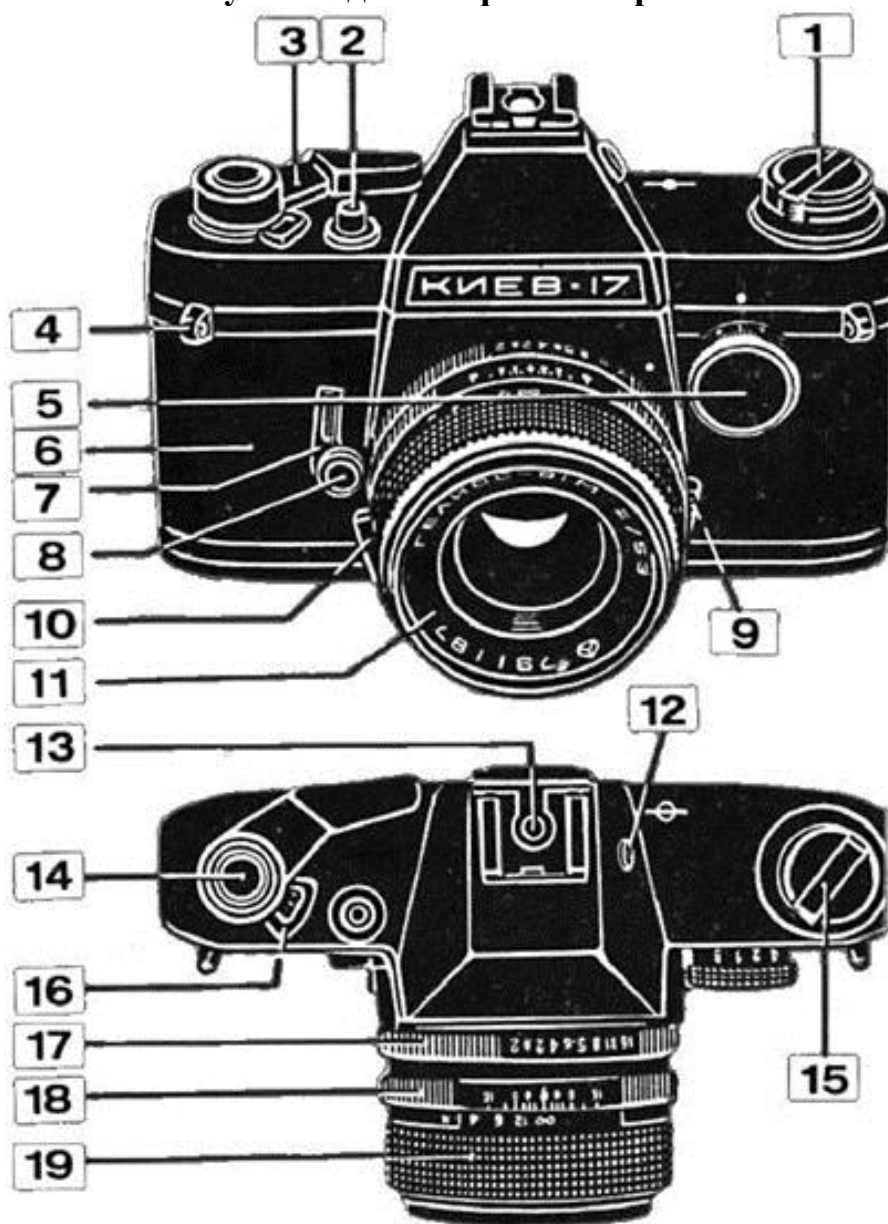
Механизм фокусировки объективов рассчитан на работу в диапазоне от ∞ (бесконечности) до 0,5 м (ГЕЛИОС-81Н) и 0,45 м (ВОЛНА-4).

Прежде чем начать фотографирование, подробно ознакомьтесь с настоящим руководством.

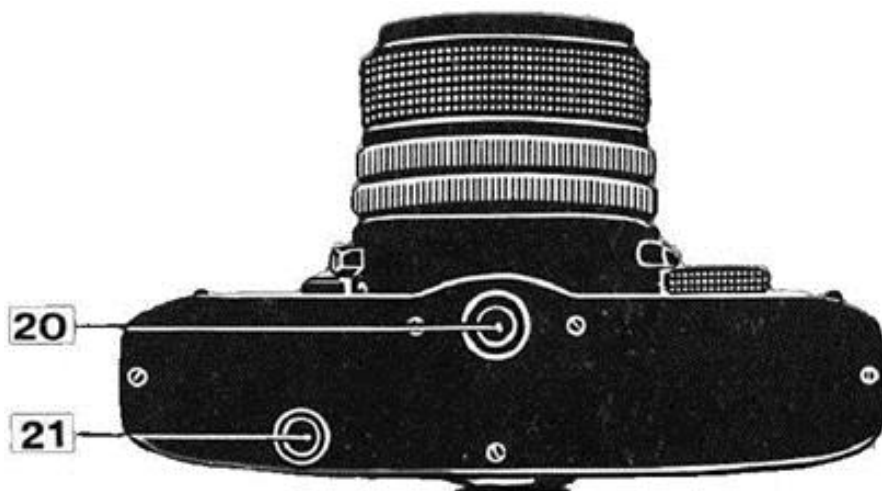
2. Комплект поставки

Фотокамера с объективом ГЕЛИОС-81Н или ВОЛНА-4 и кассетой	1 компл.
Крышка объектива (передняя)	1 шт.
Крышка объектива (задняя)	1 шт.
Светофильтр УФ-1 ^х	1 шт.
Светофильтр ЖЗ-1,4 ^х	1 шт.
Спусковой тросик	1 шт.
Наплечный ремень	1 шт.
Вкладыш направляющей обоймы	1 шт.
Футляр	1 шт.
Коробка упаковочная с полиэтиленовым мешком	1 шт.
Руководство по эксплуатации	1 экз.

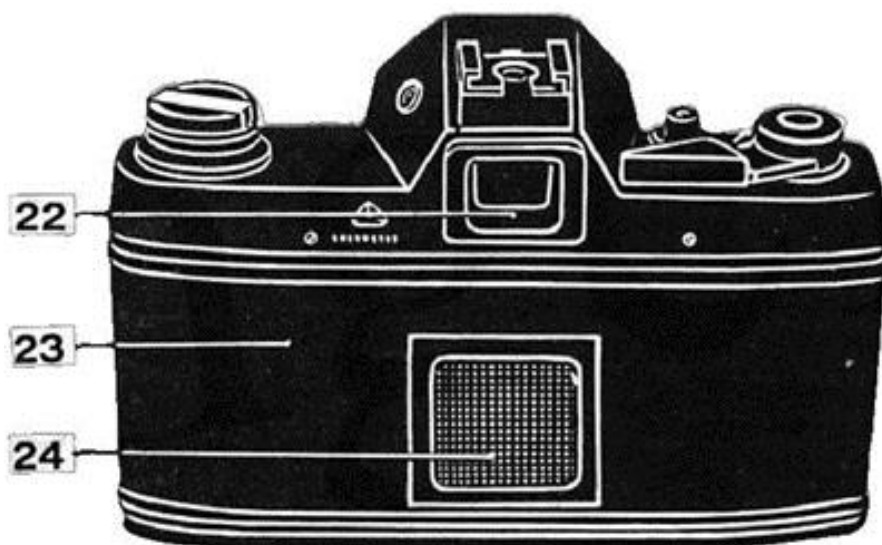
3. Основные узлы и детали фотоаппарата



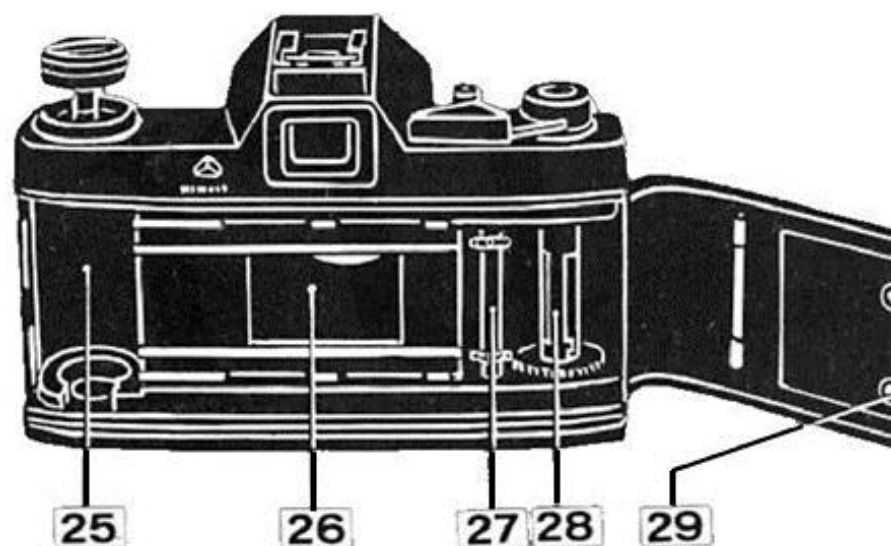
- 1 – головка обратной перемотки;
- 2 – спусковая кнопка;
- 3 – рычаг взвода затвора;
- 4 – ушко для ремня;
- 5 – головка установки выдержек;
- 6 – корпус камеры;
- 7 – рычаг автоспуска;
- 8 – кнопка включения автоспуска;
- 9 – рычаг фиксатора объектива;
- 10 – рычаг репетитора;
- 11 – объектив;
- 12 – штепсельное гнездо;
- 13 – обойма с контактом для бескабельной лампы-вспышки;
- 14 – кнопка повторной съемки;
- 15 – откидная рукоятка;
- 16 – окно счетчика кадров;
- 17 – шкала диафрагм;
- 18 – шкала для определения глубины резкости;
- 19 – кольцо фокусировки объектива;



- 20 – штативная гайка $\frac{1}{4}$ ”;
- 21 – кнопка отключения механизма транспортировки пленки;



- 22 – окуляр видоискателя;
- 23 – задняя стенка;
- 24 – рамка для размещения информации об используемой пленке;



- 25 – левое гнездо камеры для кассеты с пленкой;
- 26 – кадровое окно;
- 27 – транспортирующий барабан;
- 28 – приемная катушка;
- 29 – прижимная планка.

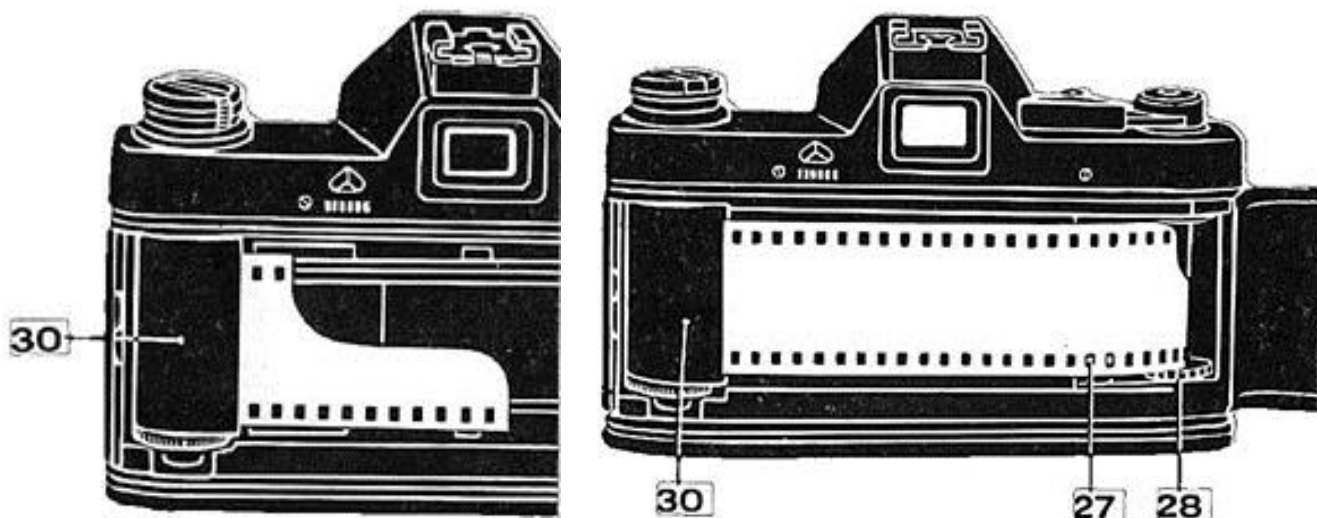
4. Порядок работы с фотоаппаратом

4.1. Зарядка фотоаппарата

Зарядку фотоаппарата можно производить на свету (желательно в слабо освещенном месте, хотя бы в тени от своего тела).

Выньте фотоаппарат из футляра, отвернув штативный винт. Поднимите головку обратной перемотки 1 вверх и откройте заднюю стенку камеры. Вставьте кассету 30 в левое гнездо кор-

пуса камеры и, слегка прокручивая головку 1, опустите ее так, чтобы вилка, соединенная с головкой, попала в шлиц катушки кассеты.



Закрепите пленку на приемной катушке 28, заправив конец пленки в одну из щелей катушки так, чтобы в перфорационное отверстие пленки попал зуб, расположенный в нижней части каждой щели. Придерживая пленку и поджимая ее левой рукой к зубьям транспортирующего барабана 27, поверните рычаг 3 взвода затвора и убедитесь, что один из зубьев попал в перфорационное отверстие пленки и пленка наматывается на приемную катушку. Закройте заднюю стенку фотоаппарата.

4.2. Подготовка фотоаппарата к съемке

Для намотки засвеченного конца пленки взведите два раза затвор поворотом рычага 3 до упора, нажимая после каждого взвода на спусковую кнопку 2.

При следующем взводе затвора цифра «1» счетчика кадров установится против индекса в окне 16 счетчика кадров.

При транспортировке пленки вращается головка 1 обратной перемотки. Если пленка в кассете намотана неплотно, на первых кадрах головка может не вращаться.

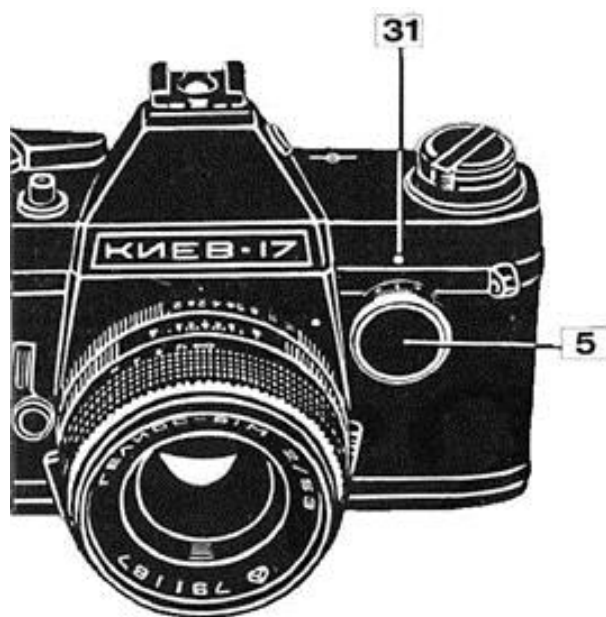
4.3. Съемка

Процесс съемки состоит из таких операций:

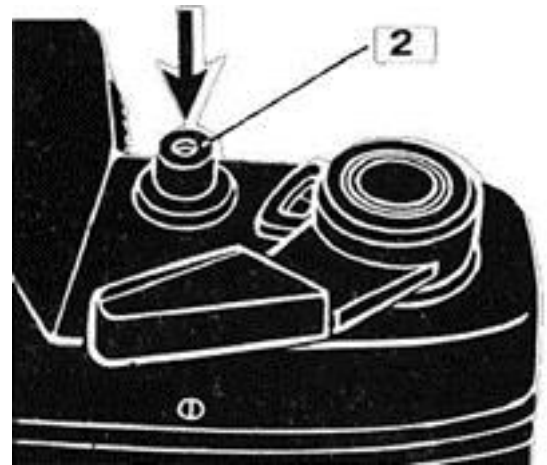
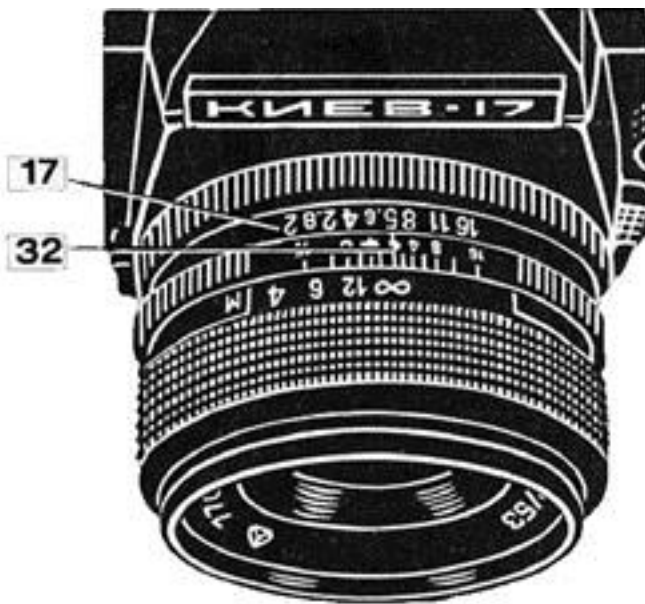
- взвод затвора и транспортировка пленки;
- установка выдержки;
- установка диафрагмы;
- визирование и кадрирование;
- наводка на резкость;
- спуск затвора.

Как было указано выше, **взвод затвора и транспортировка пленки производятся** поворотом рычага 3 против часовой стрелки до упора. При этом шкала счетчика кадров поворачивается на одно деление. После полного взвода рычаг возвращается автоматически в исходное положение, а при недовзводе остается в промежуточном положении.

Выдержка устанавливается вращением головки 5 до фиксации выбранного значения против красного индекса 31.



Диафрагма устанавливается поворотом шкалы 17 диафрагм до фиксации требуемого значения против индекса 32. На оцифрованных и промежуточных значениях шкала диафрагм фиксируется.



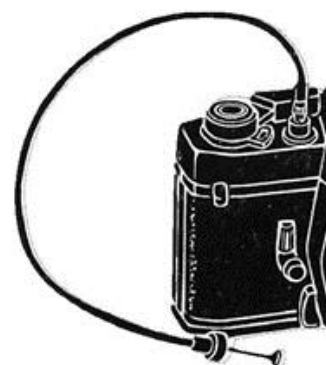
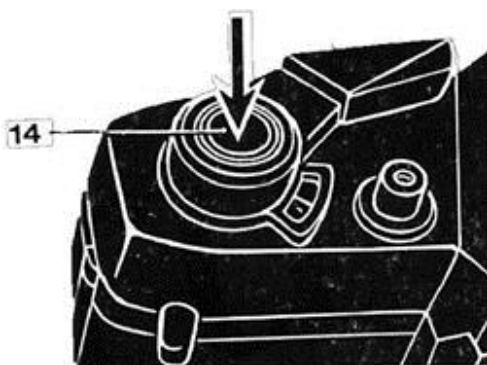
Визирование и кадрирование объекта съемки производятся рассматриванием изображения на матовом стекле в окуляр видоискателя 22 при полностью открытой диафрагме независимо от значения диафрагмы, установленного на шкале. Если при съемке нужно проверить глубину резкости, нажмите на рычаг 10 репетитора. При этом объектив диафрагмируется до заранее установленного значения.

Фокусировка объектива производится поворотом кольца 19 до получения резкого изображения объекта съемки в поле зрения видоискателя. Для более точной фокусировки в центре матового стекла имеются фокусирующие клинья, с помощью которых можно наводить на резкость, совмещая две половины изображения. Если фотографируемый объект не имеет ярко выраженных вертикальных линий, высокая точность фокусировки обеспечивается наводкой по микрорастровому кольцу.

Спуск затвора производится плавным нажатием на спусковую кнопку 2. Перед срабатыванием затвора объектив автоматически диафрагмируется до установленного значения.

Запрещается поворачивать рычаг 3 до полного срабатывания затвора, так как это может привести к выходу фотоаппарата из строя.

При съемке с выдержкой «В» затвор остается открытым до тех пор, пока нажата спусковая кнопка. В случае необходимости для спуска затвора камеры можно воспользоваться автоспуском, который взводится поворотом рычага 7 против часовой стрелки до упора. Для включения автоспуска необходимо нажать кнопку 8. Для повторной съемки на один и тот же кадр нужно нажать кнопку 14 и, удерживая ее в нажатом состоянии, взвести затвор.



Внимание! Не отпускайте кнопку *14* до возвращения рычага взвода затвора в исходное положение.

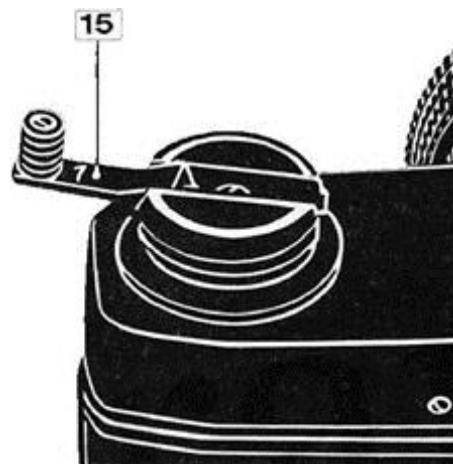
Спуск затвора при повторной съемке производится как обычно, нажатием на спусковую кнопку.

На выдержке $1/30$ с и более длительных рекомендуется фотографировать со штатива, пользуясь для спуска затвора спусковым тросиком.

4.4. Разрядка фотоаппарата

Нажмите до упора кнопку *21* и отпустите ее. Кнопка должна зафиксироваться в нажатом положении. Откройте рукоятку *15* и вращайте ее по направлению стрелки до резкого ослабления усилия вращения. После окончания перемотки пленки откройте заднюю стенку и выньте кассету. Эту операцию следует производить в слабо освещенном месте.

Перед тем как закрыть фотоаппарат, осмотрите его и в случае необходимости почистите кисточкой или протрите салфеткой.

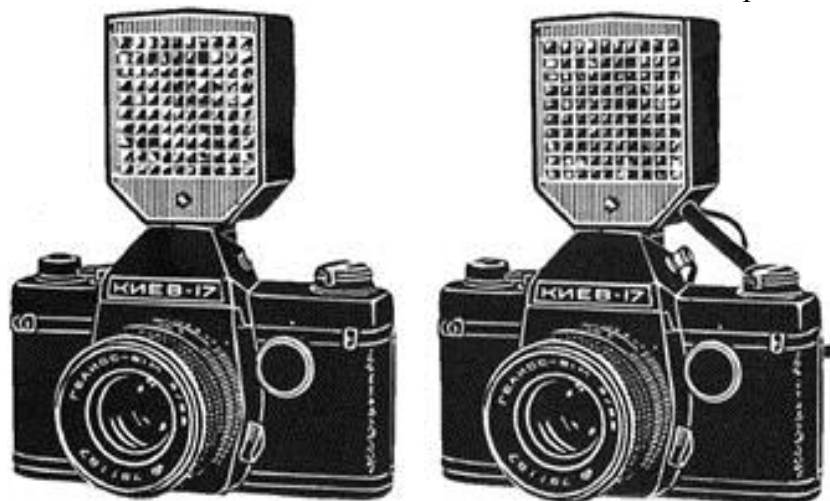


5. Съемка с лампой-вспышкой

При съемке фотоаппаратом КИЕВ-17 можно использовать различные импульсные лампы-вспышки (X-синхронизация).

В камере имеются центральный контакт, расположенный в обойме *13* для крепления лампы-вспышек, и штепсельное гнездо *12*. Это дает возможность использовать имеющиеся в продаже лампы-вспышки с центральным контактом (бескабельное соединение) или лампы-вспышки со штепсельным разъемом (кабельное соединение). Съемку с импульсными лампами-вспышками можно производить на любой из выдержек от $1/60$ до 1 с.

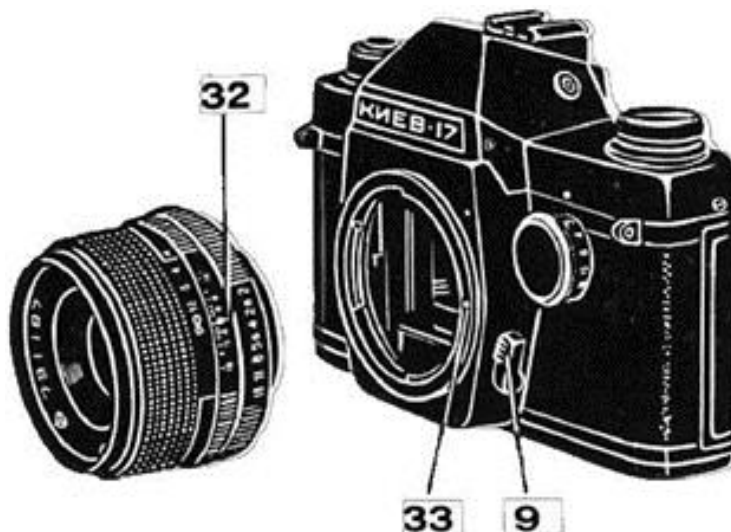
Одноразовые лампы-вспышки устанавливаются и подключаются так же, как и импульсные. Однако съемка с разовыми лампами-вспышками производится на выдержке $1/30$ с и более длительных.



6. Замена объектива

Чтобы снять объектив, необходимо нажать на рычаг *9* фиксатора объектива до упора и, поворачивая объектив по часовой стрелке, отсоединить его от камеры.

При установке объектива нужно, совместив индекс *32* с точкой *33* на корпусе, вставить его в камеру и повернуть против часовой стрелки до фиксации.



7. Применение светофильтров

В комплект объектива входят светофильтры УФ-1^x, ЖЗ-1,4^x.

Светофильтр УФ-1^x – бесцветный, применяется для ослабления влияния ультрафиолетовых лучей, например, для съемки в высокогорных условиях или на цветную пленку.

Светофильтр ЖЗ-1,4^x – желто-зеленый, светлый, улучшает тональную передачу многоцветных объектов на высокочувствительных фотоматериалах при незначительной потере их чувствительности. На фотоматериалах средней чувствительности достигается практически правильная тонопередача многоцветных объектов.

8. Уход за фотоаппаратом

Храните фотоаппарат в футляре в сухом месте. Оберегайте его от грязи, пыли, влаги, от резких толчков и сотрясений, так как это может вызвать повреждение механизмов. При съемках в морозную погоду (ниже минус 10°С) не оставляйте аппарат на открытом воздухе, носите его под верхней одеждой, вынимая лишь на время съемки.

Тщательно оберегайте объектив от запыления и загрязнения, чтобы реже возникала необходимость в чистых оптиках, так как при этом возможно нарушение просветляющего слоя на поверхностях его линз.

При переходе с мороза и теплое помещение не следует сразу открывать фотоаппарат, а нужно дать ему прогреться во избежание запотевания оптических поверхностей.

Не прилагайте излишних усилий при работе с аппаратом.

При обнаружении дефектов или повреждений не ремонтируйте аппарат сами. Ремонт и регулировку аппарата должны производить только специалисты.

9. Свидетельство о приемке

Фотоаппарат КИЕВ-17 № _____ с объективом _____ № _____ соответствует техническим условиям ТУЗ-3.1475–77 и признан годным для эксплуатации.

.....
Цена фотоаппарата КИЕВ-17 с объективом ГЕЛИОС-81Н – 280 руб.

Цена фотоаппарата КИЕВ-17 с объективом ВОЛНА-4 – руб.

10. Гарантийные обязательства

Завод-изготовитель гарантирует исправную работу фотоаппарата в течение 18 месяцев со дня продажи в магазине при условии правильной его эксплуатации, бережном обращении и хранении согласно руководству по эксплуатации.

При продаже фотоаппарата в его руководстве по эксплуатации и гарантийных талонах должны быть проставлены дата продажи и штамп магазина. Фотоаппараты, предъявленные без отметки торгующей организации, в гарантийный ремонт не принимаются.

В течение гарантийного срока мастерские гарантийного ремонта бесплатно устраняют неисправности производственного характера.

Примечания: 1. За неисправности фотоаппарата, появившиеся по вине покупателя или вследствие небрежного хранения и обращения с ним в торговой сети, завод-изготовитель ответственности не несет (инструктаж о правилах обращения с фотоаппаратом производится в магазине при продаже).

2. У некоторых объективов при осмотре можно обнаружить небольшие пузырьки в линзах, незначительные царапины и ворсинки, которые практически не влияют на качество снимков и допускаются стандартом.

Фотоаппарат Киев-17

Руководство по эксплуатации

Редактор *Н. Ф. Лайко*. Художник *П. В. Снигур*. Художественный редактор *В. А. Никифоров*.

Технический редактор *О. И. Марченко*. Корректор *М. В. Дубко*.

<http://eugigufu.net/download/photovideo/>