

Фотокамера дорожная 13×18 (ФКД 13×18)



Данный текст идентичен оригинальной **Инструкции по эксплуатации** версии 1968 года.

Технические данные

Фотоматериал – плёнка (пластинка) плоская, см	13×18
Кассеты полушторные двусторонние, размер кадра, см	13×18
Фокусное расстояние объектива «Индустар-51», см	21
Относительное отверстие	1 : 4,5
Угловое поле зрения, град	56
Разрешающая способность, штрих/мм:	
в центре поля	21
по краю поля	8
Габаритные размеры в рабочем положении, мм	110×350×220
Вес комплекта, кг	6

Устройство аппарата и назначение основных узлов

Фотокамера и кассеты изготавливаются из высококачественной ореховой древесины, слабо реагирующей на колебания влажности и температуры. Наружная поверхность полированная.

Штатив изготавливается из древесины твёрдых пород – бука или дуба. Наружная поверхность лакированная.

Аппарат состоит из следующих основных узлов: объективной рамки 1 (рис. 1), меха 2, кассетной рамки 3, основания 4.

Фотокамера смонтирована на основании, которое даёт возможность раздвигать меха на двойное фокусное расстояние, равное 42 см.

Объективная рамка позволяет перемещать объектив в горизонтальном и вертикальном направлениях.

Кассетная рамка даёт возможность выполнять как вертикальные, так и горизонтальные кадры (рамка смещается относительно вертикальной и горизонтальной оси).

Штатив представляет собой трехзвенную треногу с телескопически выдвигаемыми ножками.

Назначение фотоаппарата

Специальный широкоформатный фотоаппарат ФКД 13×18 применяется для профессиональных фотосъёмок в бытовых фотоателье, технических фотолабораториях, мастерских художников, а также в научно-исследовательских институтах.



Рис. 1.

При помощи аппарата можно выполнять самые разнообразные виды работ: одиночные портреты и групповые снимки, микро- и макросъёмки (с соответствующими приставками), а также изготовление репродукций средней сложности.

Наличие двойного растяжного меха, устойчивого штатива, возможность быстрой смены объектива, уклоны и развороты кассетной части обеспечивают удобную эксплуатацию фотоаппарата как в дорожных, так и в павильонных условиях.

При транспортировке камера и штатив укладываются в футляры (рис. 2).



Рис. 2.

Подготовка фотоаппарата к работе

Для установки штатива необходимо отвинтить «барашки» 1 (рис. 3), раздвинуть ножки и закрепить «барашки» 2 и 3.

Выдвинуть нижние и средние звенья ножек, ослабив и закрепив «барашки» 2 и 3.

При установке штатива необходимо обратить внимание на то, чтобы верхняя плоскость головки находилась в горизонтальном положении.

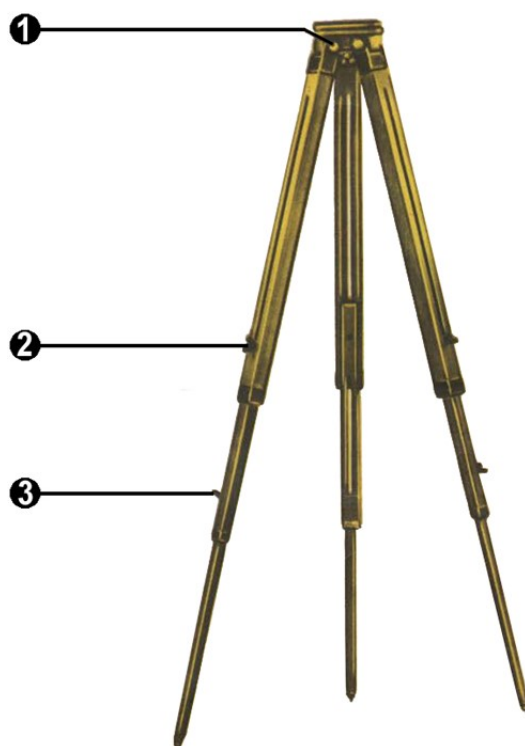


Рис. 3.

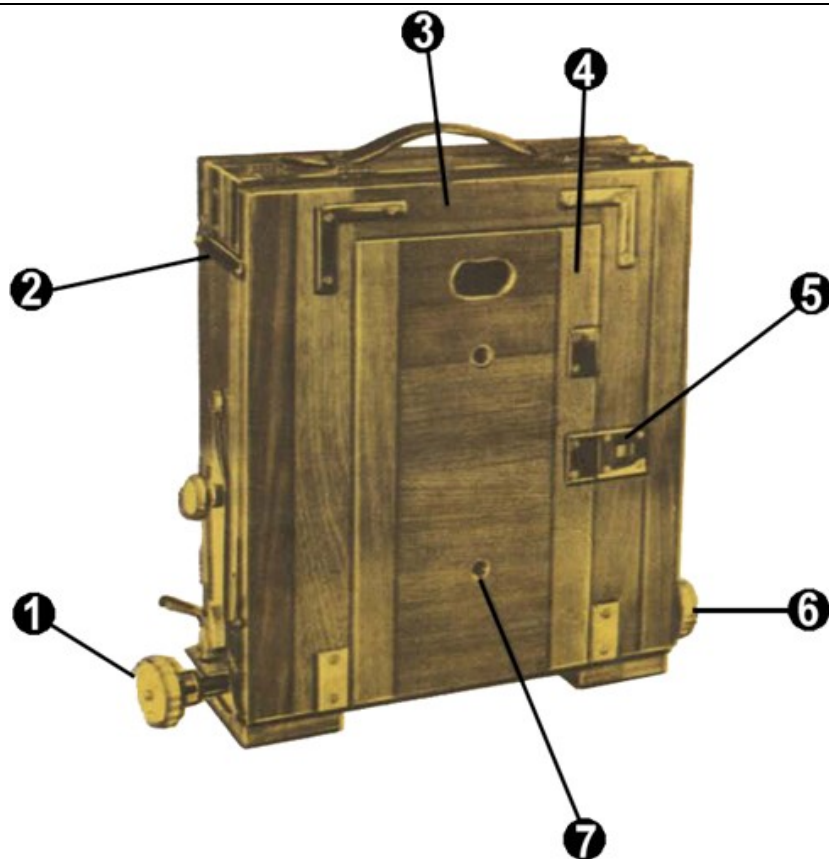


Рис. 4.

Камера лучше сохраняется, если в перерывах между съёмками находится в сложенном положении (рис. 4).

Отстегнуть два крючка камеры 2 (см. рис. 4), отодвинуть защёлку 5 и развернуть основание 3.

Выдвинуть штативную дощечку 4 и закрепить защёлкой 5.

Установить камеру на штатив, завинтить штативный болт в одну из гаек 7.

Объектив как следует вернуть в резьбовое кольцо, прикреплённое к объективной дощечке, после чего, отпустив маховичок 1 и вращая маховичок 6, раздвинуть мех на расстояние, приблизительно равное фокусному расстоянию объектива.

Если необходимо выполнять работу при одинарном растяжении меха, то камера уже готова к съёмке.

Для двойного растяжения меха следует отвернуть винт 5 (рис. 5), выдвинуть до упора рамку зубчатой рейки 4 и закрепить винт 5.

При перемещении объектива по вертикали или горизонтали необходимо отвернуть маховички 1 и 2.

Для быстрой смены основного объектива следует отодвинуть планку 3 вправо и снять его вместе с объективной дощечкой.

Дополнительная объективная дощечка, входящая в комплект аппарата, даёт возможность устанавливать сменную оптику.

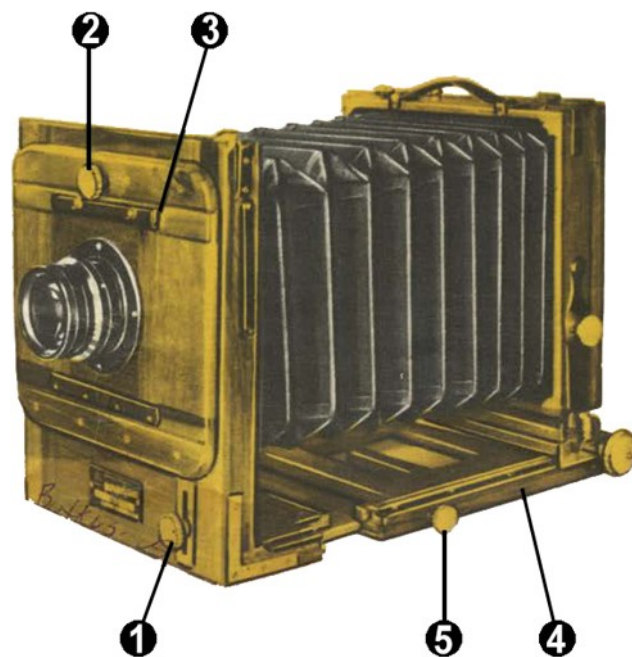


Рис. 5.

Руководство к пользованию фотоаппаратом

Наводка на резкость осуществляется по матовому стеклу.

Рамка 3 (рис. 6) установлена в фотокамере для съёмки горизонтального кадра. При необходимости выполнения съёмок на вертикальный кадр следует открыть застёжки 1, отвести назад верхнюю часть рамки 3, развернуть на 90°, установить на прежнее место и закрепить застёжками.

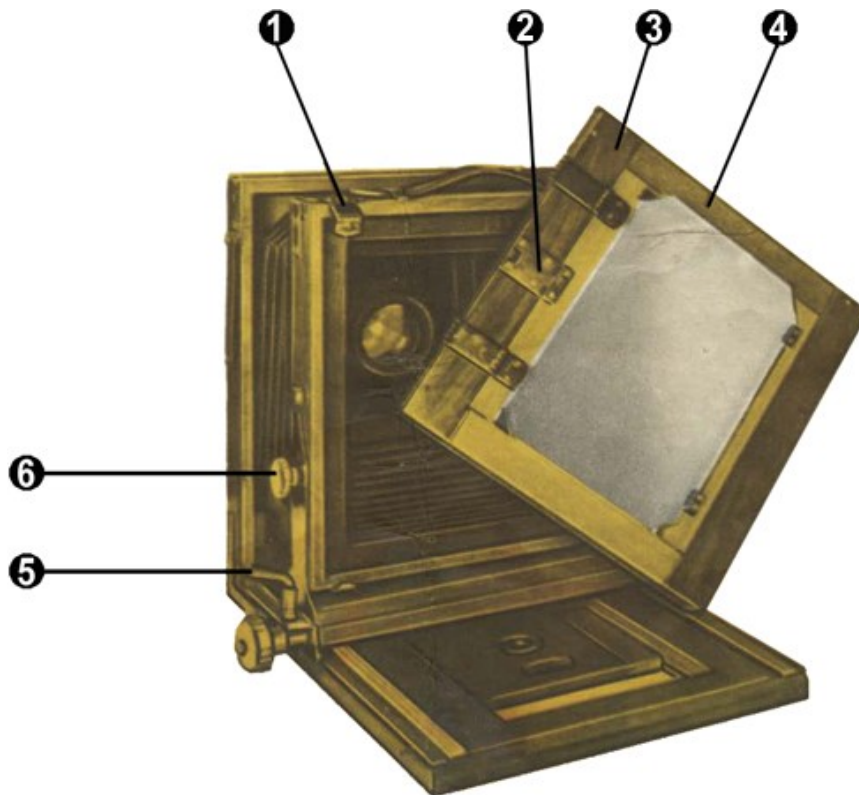


Рис. 6.

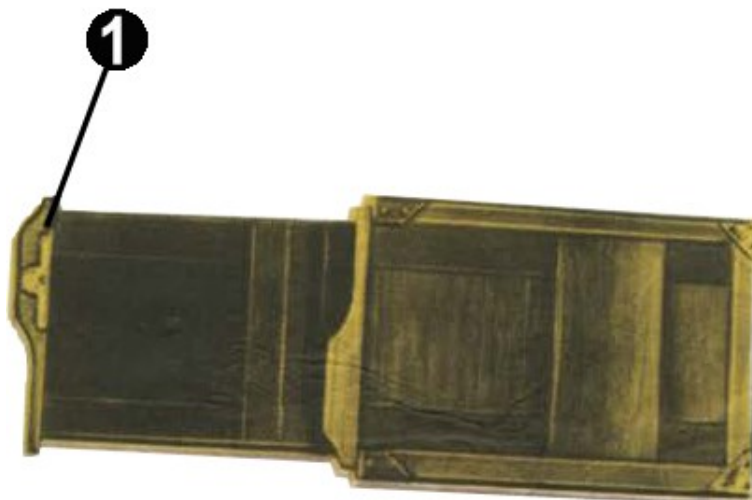


Рис. 7.



Рис. 8.

Для установки заряженной кассеты необходимо откинуть вверх (при горизонтальном кадре) или в сторону (при вертикальном кадре) матовую рамку 4, предварительно отодвинув защёлку замка 2, и в освободившиеся пазы установить кассету, закрепив её защёлкой.

При использовании уклона кассетной рамки нужно предварительно отвернуть маховички 6 (см. рис. 6) с обеих сторон камеры.

Для разворота кассетной части относительно вертикальной оси необходимо предварительно ослабить фиксатор 5.

После наводки на резкость, перед тем как установить заряженную кассету, необходимо плотно закрепить все тормозные маховички и фиксаторы.

Для зарядки кассеты нужно прижать защёлку 1 (рис. 7), выдвинуть шторку до отказа, установить завертки 1 в положение, указанное на рис. 8, после чего вложить пластинку (плёнку) эмульсией кверху и закрепить завертками. Закрывать шторку до фиксации её защёлкой.

Таким же образом производится зарядка другой стороны кассеты.

Закончив съёмку, следует привести камеру в исходное положение: устранить уклоны и развороты, отвинтить объектив, поместив его в футляр, сложить мех.

Правила ухода за фотоаппаратом

С фотокамерой и её принадлежностями следует обращаться аккуратно. Нельзя допускать ударов, толчков или же применять усилия при эксплуатации.

Необходимо следить, чтобы внутри камеры и в кассетах не было загрязнений и оседания пыли, в особенности, на незащищённых поверхностях линз объектива.

Объектив требует особого ухода. Его чистка должна производиться только специалистом-оптиком.

Развинчивать оправы и вынимать линзы категорически воспрещается.

Смахивать пыль с поверхностей камеры и меха рекомендуется только мягким флейцем.

Следует избегать перегрева камеры и штатива на солнце, а также беречь их от влаги.

При длительных перерывах между съёмками рекомендуется хранить весь комплект в футлярах в сухом проветриваемом помещении.

* * *

Специальные сведения по всем вопросам фотографирования можно получить в справочниках и руководствах по фотографии.