

Фотоаппарат ФЭД-5



Данный текст идентичен оригинальному **Руководству по эксплуатации** версии 1987 года.

ВНИМАНИЕ!

Устанавливать выдержки можно только при взведенном затворе. В промежутке между «30» и «1» головку выдержек поворачивать нельзя. Нарушение данных требований приведет к поломке фотоаппарата.

1. Общие указания

При покупке фотоаппарата требуйте проверки его работоспособности.

Убедитесь в том, что в талонах гарантийного ремонта поставлены штамп магазина, подпись продавца и дата продажи.

Проверьте комплектность фотоаппарата.

До начала эксплуатации внимательно изучите данное руководство.

Настоящее руководство содержит только краткое описание фотоаппарата «ФЭД-5» и основные правила пользования им и пособием по фотографии служить не может.

Фотоаппарат «ФЭД-5» предназначен для любительской и профессиональной съемки на черно-белую и цветную стандартную перфорированную фотопленку шириной 35 мм.

Фотоаппарат прост в обращении. Выполнение правил, изложенных в настоящем руководстве, обеспечит его надежную эксплуатацию в течение многих лет.

Не применяйте при работе с фотоаппаратом чрезмерных усилий, оберегайте его от пыли, старайтесь не касаться оптики.

2. Технические данные

Размер негатива, мм	24×36
Заряд кассеты	1,6 м на 36-снимков.
Объектив	анастигмат «Индустар-61 Л/Д» 1:2,8; f'=55 мм;
Присоединительная резьба объектива	M39×1 мм
Присоединительные размеры для насадок:	
гладких	42 мм
резьбовых	M 40,5×0,5 мм
Пределы фокусировки	от 1 м до ∞ (бесконечности)
Видоискатель	оптический, совмещенный с дальномером, имеет диоптрийную поправку ±2 дптр
Затвор	шторный, с выдержками от 1 до 1/500 с и «В» (от руки)
Экспонетр	фотоэлектрический, однопредельный, с канальной шкалой и калькулятором
Автоспуск	механический
Синхронизатор	X-контакт, для электронных импульсных ламп
Штативная резьба	1/4 дюйма
Масса фотоаппарата в футляре	0,96 кг

3. Комплект поставки

Фотоаппарат	– 1 шт.
Футляр	– 1 шт.
Крышка объектива	– 1 шт.
Руководство	– 1 шт.
Коробка	– 1 шт.

4. Устройство фотоаппарата

Основными узлами фотоаппарата являются: корпус с размещенными в нем механизмами затвора, автоспуска, синхронизатора, экспонометра, дальномера-видоискателя, счетчика кадров и объектив со шкалами диафрагмы, глубины резкости и расстояний. Объектив крепится к корпусу с помощью резьбы.

Органы управления и функциональные узлы фотоаппарата показаны на рис. 1 и 2.

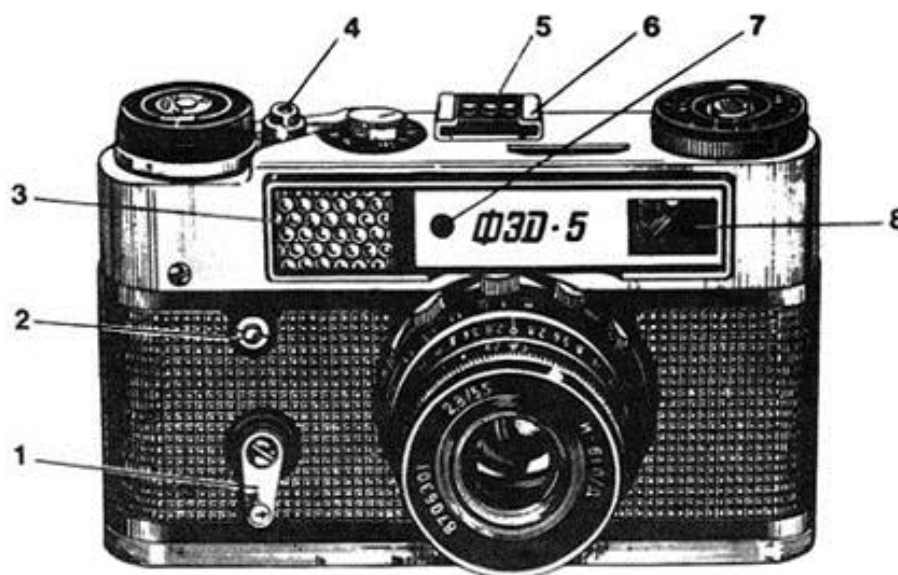


Рис. 1

1 – рычаг взвода автоспуска;
2 – кнопка автоспуска;
3 – окно фотоэлемента;
4 – спусковая кнопка затвора;

5 – заглушка обоймы;
6 – обойма с контактом синхронизатора;
7 – окно дальномера;
8 – окно видоискателя.

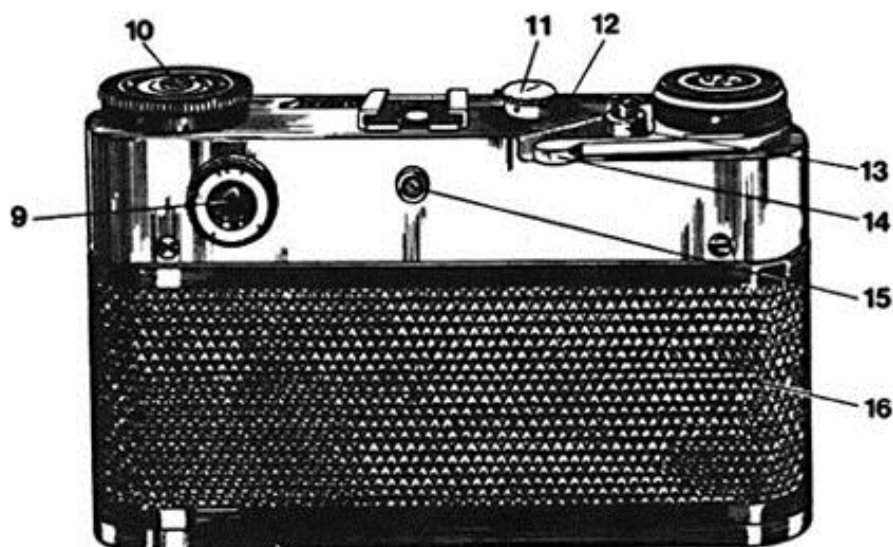


Рис. 2

9 – кольцо диоптрийной поправки;
10 – головка обратной перемотки;
11 – головка выдержек;
12 – шкала выдержек;

13 – втулка выключателя;
14 – рычаг взвода затвора;
15 – гнездо синхронизатора;
16 – крышка фотоаппарата.

5. Подготовка фотоаппарата к работе

Подготовка фотоаппарата к съемке заключается в зарядке его кассетой с пленкой. Зарядка делается при обычном неярком освещении.

Вывинтите винт, удерживающий аппарат в футляре. Выньте аппарат из футляра. Поднимите скобы замков крышки аппарата 16 (рис. 2) и поверните их на пол-оборота, до упора согласно рис. 3. Затем, нажимая большими пальцами на крышку, сдвиньте ее по направлению стрелки, как показано на рис. 4, и снимите с фотоаппарата.

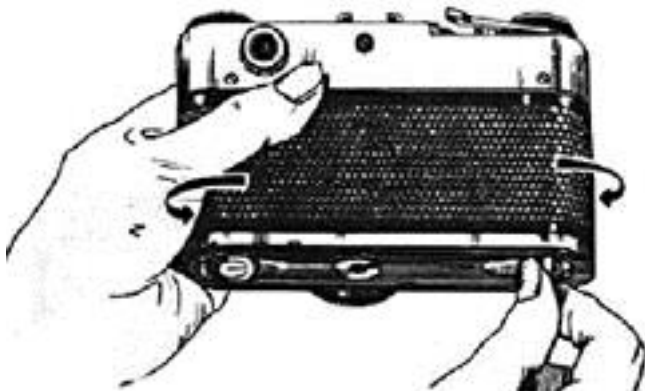


Рис. 3

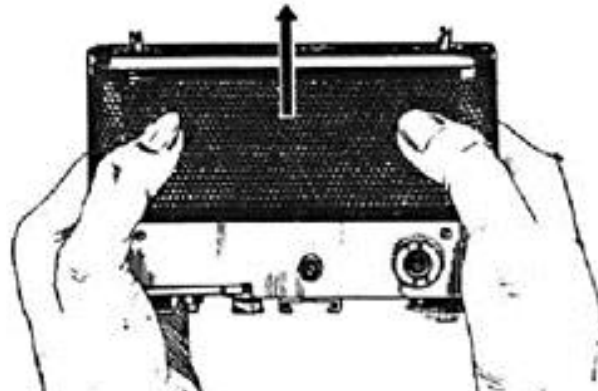


Рис. 4

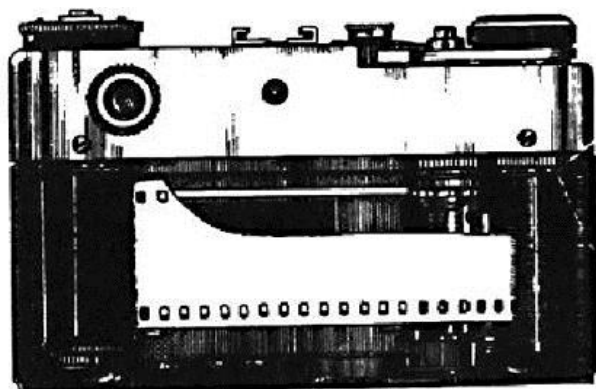


Рис. 5

Вложите кассету с пленкой в гнездо аппарата. Вставьте заправочный конец пленки в щель приемной втулки, как показано на рис. 5. Поворачивая рычаг взвода затвора 14 (рис. 2), подтяните пленку настолько, чтобы ее перфорации попали на зубья обоих венцов транспортирующего барабана.

Накройте аппарат крышкой и задвиньте ее край под щиток. Поверните скобы замков на пол-оборота и опустите их в гнезда.

Для подачи к кадровому окну незасвеченной пленки необходимо два раза завести затвор, нажимая после каждого взвода на спусковую

кнопку затвора 4 (рис. 1). Рычаг взвода затвора следует каждый раз доводить до упора, иначе кнопка будет заблокирована и при нажиме на нее затвор не работает.

После второго – третьего взвода лимб счетчика кадров 18 (рис. 6) станет на цифру 1 и покажет первый, подготовленный для съемки кадр.

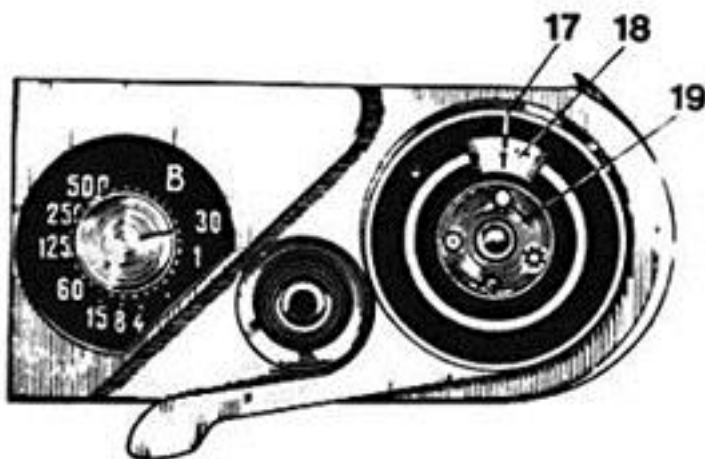


Рис. 6

17 – индекс счетчика кадров;
18 – лимб счетчика кадров;

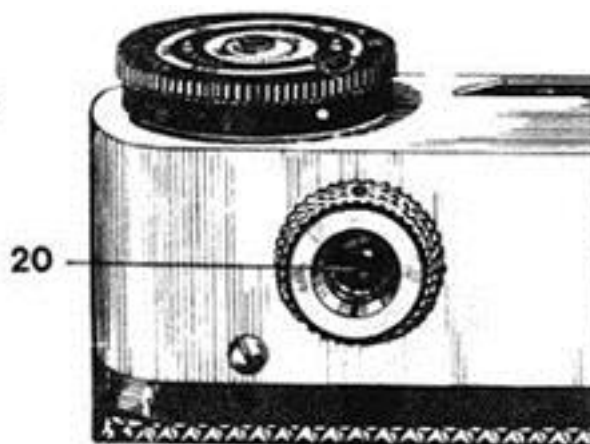





Рис. 7

19 – лимб-памятка типа пленки;
20 – окуляр видоискателя дальномера.

Для удобства пользования рычаг взвода затвора имеет два положения: рабочее и транспортное. В рабочем положении конец рычага выступает за щиток аппарата.

На рис. 6 показан лимб-памятка типа пленки, который расположен на счетчике кадров. На лимбе нанесены условные обозначения:

-  – цветная пленка для дневного света;
-  – цветная пленка для искусственного света;
-  – черно-белая пленка.

После окончания зарядки фотоаппарата пленкой поверните лимб 19 до совмещения символа, соответствующего типу пленки, которой Вы зарядили фотоаппарат, с индексом 17 на счетчике (рис. 6).

Лимб-памятка поможет Вам вспомнить, какой пленкой заряжен фотоаппарат, когда Вы захотите фотографировать после длительного перерыва. Затем поверните лимб 29 калькулятора до совмещения числа, соответствующего чувствительности пленки, вложенной в фотоаппарат, с индексом калькулятора 27. Калькулятор показан на рис. 10.

6. Порядок работы

Итак, Ваш аппарат заряжен, можно начать съемку.

Выбрав место для съемки, откройте футляр фотоаппарата, снимите крышку объектива и, наблюдая в окуляр видоискателя-дальномера 20 (рис. 7), проверьте, как размещается выбранный сюжет в пределах поля видоискателя.

Чтобы точно навести аппарат на резкость, сначала поворотом кольца диоптрийной поправки 9 (рис. 2) офокусируйте видоискатель по своему зрению.

Наведите объектив на резкость. Для этого поворотом шкалы дистанций 23 (рис. 8) совместите два изображения, видимые в кружке поля видоискателя, как показано на рисунке 9, в одно.



Рис. 8

- 21 – шкала диафрагм;
- 22 – шкала глубин резкости;



Рис. 9

- 23 – шкала дистанций;
- 24 – индекс шкалы дистанций.

При фотографировании удаленных предметов или при известном расстоянии до фотографируемого предмета, установку объектива на резкость можно сделать по шкале дистанций.

В случае фотографирования объектов, имеющих значительную протяженность в глубину, или при съемке ряда предметов расположенных на разных расстояниях от аппарата, определите по шкале глубин резкости величину необходимой диафрагмы и задиафрагмируйте объектив, установив шкалу диафрагмы 21 (рис. 8) в нужном положении относительно индекса.

Шкала глубин резкости 22 состоит из двух рядов чисел, соответствующих шкале диафрагм объектива, симметрично расположенных относительно индекса шкалы дистанций 24 (рис. 8).

При наводке объектива на резкость шкала глубин показывает на шкале дистанций наименьшее и наибольшее расстояние от фотоаппарата, в пределах которых резкость изображения будет удовлетворительной для каждого выбранного при съемке значения диафрагмы.

Так, например, на рис. 8 Вы можете видеть, что при наводке объектива на расстояние 3 метра, при диафрагме 5,6 резко будут сфотографированы все предметы, находящиеся на расстоянии от 2,5 до 4 метров от аппарата. При диафрагме 8 на снимке резко получаются предметы, находящиеся от 2,2 до 5 метров от аппарата и т.д..

Определите необходимую для съемки выдержку. Для этого направьте фотоаппарат на фотографируемый объект и посмотрите, на какой номер канала указывает стрелка измерителя экспонетра 31. Затем поверните лимб шкалы выдержек калькулятора 28 так, чтобы против индекса каналов 25 (рис. 10) стало число канала, указанного стрелкой измерителя. Желтые цифры на лимбе обозначают доли секунды, красные – целые секунды.

В этом положении калькулятор покажет ряд сочетаний выдержек и диафрагм. Любое из этих сочетаний даст одну и ту же экспозицию. Выберите необходимое значение в зависимости от конкретных условий съемки или по установленной ранее диафрагме.

На рис. 10 показан калькулятор с сочетаниями: выдержка $1/125$ с – диафрагма 2,8; далее, выдержка $1/60$, а диафрагма 4; выдержка $1/30$ соответствует диафрагме 5,6 и т.д..

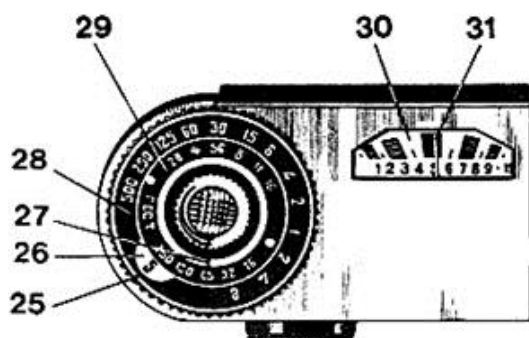


Рис. 10

- 25 – индекс каналов;
- 26 – лимб каналов;
- 27 – индекс шкалы чувствительностей пленки;
- 28 – лимб шкалы выдержек;



Рис. 11

- 29 – лимб шкалы диафрагм;
- 30 – шкала экспонетра;
- 31 – стрелка измерителя.

Следует помнить, что экспонетр измеряет среднюю яркость фотографируемых объектов. Если сюжетно важная часть по своей площади занимает небольшую часть кадра или значительно отличается по яркости, то при определении выдержки измерение яркости лучше делать в непосредственной близости от этого объекта, то есть с расстояния 30–40 сантиметров.

Избегайте попадания прямых лучей от мощных источников света в окно фотоэлемента – это может вызвать ошибки в определении экспозиции.

При съемке для защиты объектива от верхнебокового света рекомендуем пользоваться светозащитной блендой.

Определив величину необходимой выдержки, приподнимите головку выдержек 11, поверните ее до совмещения индекса с выбранной величиной на шкале выдержек 12 (рис. 11) и опустите, при этом головка должна быть зафиксирована в установленном положении. На рис. 11 головка установлена на выдержку $1/30$ с.

Устанавливать выдержки можно только при взведенном затворе. В промежутке между 30 и 1 головку поворачивать нельзя.

Числа шкалы выдержек показывают величины выдержек, даваемых затвором в долях секунды (1, $1/2$, $1/4$, $1/8$, $1/15$, $1/30$, $1/60$, $1/125$, $1/250$ и $1/500$).

Точка между цифрами 1 и 4 на лимбе выдержек соответствует выдержке $1/2$ с. Буква «В» определяет положение головки для получения длительных выдержек «от руки» – при нажатии на спусковую кнопку затвор остается открытым до момента освобождения кнопки.

На делениях шкалы выдержек 1, 2, 4, 8 и 15 головка установки выдержек устанавливается несколько выше, чем на остальных делениях, не пытайтесь нажимом головки опустить ее вниз.

Теперь наведите фотоаппарат на снимаемый объект, проверьте его положение в поле видоискателя и, выбрав нужный момент, плавно нажмите на спусковую кнопку затвора.

При фотографировании с автоспуском, после установки диафрагмы и выдержки, взведите автоспуск, для чего поверните рычаг завода автоспуска *1* против хода часовой стрелки, как показано на рис. 12, в верхнее положение. Закрепите фотоаппарат на штативе и установите по видоискателю необходимое положение аппарата. Нажмите на кнопку автоспуска *2* (рис. 12) и займите заранее выбранное для себя место. Спуск затвора произойдет через 9–15 секунд.

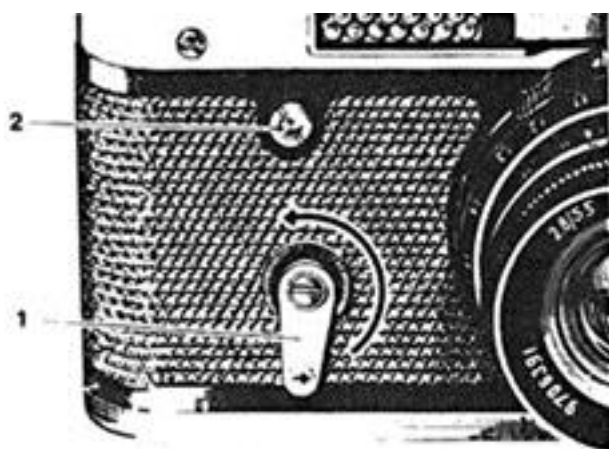


Рис. 12

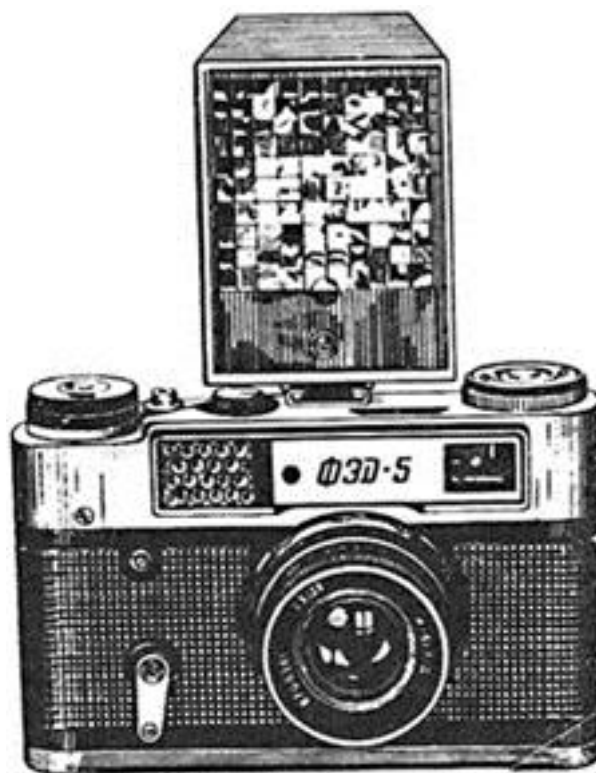


Рис. 13

Взвод затвора возможен как при спущенном, так и при взведенном автоспуске. При фотографировании с импульсной лампой затвор должен быть установлен на $1/30$ с, а величина диафрагмы выбирается в соответствии с чувствительностью пленки, расстоянием до снимаемого объекта и мощностью лампы.

Фотоаппарат имеет обойму *б* (рис. 1) с бескабельным подключением, поэтому импульсные лампы с бескабельным соединением просто вставляются в нее, как показано на рисунке 13, и этим подключаются к контакту синхронизатора. Импульсные лампы, имеющие для подключения кабель со штекером, включаются в гнездо *15* (рис. 2). Подключение и отключение импульсных ламп можно делать как при взведенном, так и при спущенном затворе.

Более подробно о съемке с импульсными лампами ознакомьтесь в руководствах, прилагаемых к лампам, и в руководствах по фотографии.

При нажатии на спусковую кнопку одновременно со срабатыванием затвора происходит включение импульсной лампы. Включение импульсной лампы можно производить также и с помощью автоспуска.

При фотографировании пленка вытягивается из кассеты и наматывается на приемную втулку. Чтобы перезарядить аппарат, пленка должна быть перемотана обратно в кассету.

Как только Вы отснимите 36 кадров, отключите механизм затвора. Для этого нажмите на втулку выключателя *13* до упора (рис. 14), зафиксировав ее в этом положении.

В момент нажатия на втулку 13 нельзя отводить рычаг взвода, так как это не дает возможности зафиксироваться втулке.

Затем нажмите пальцем на головку обратной перемотки 10 (рис. 2) и поверните ее против хода часовой стрелки. При отпускании пальца головка выскакивает вверх. Вращая головку, как показано на рис. 15, перемотайте всю пленку в кассету.

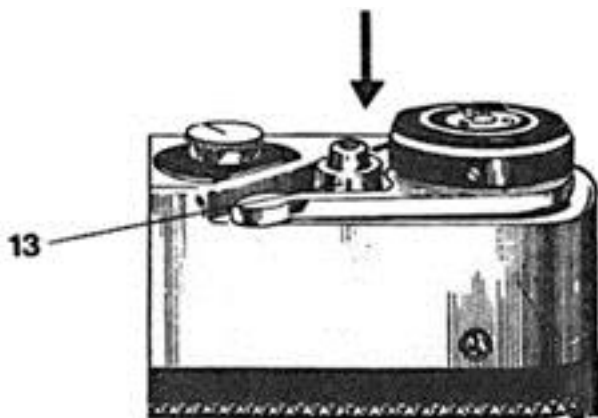


Рис. 14

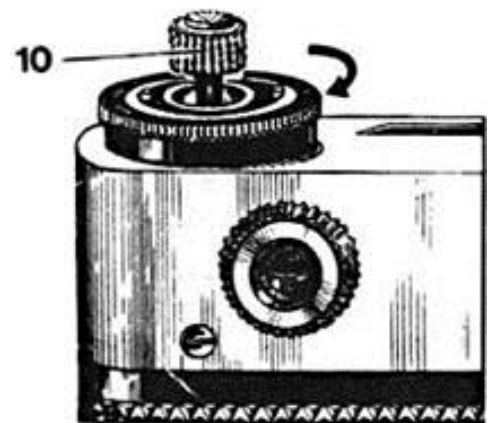


Рис. 15

При перемотке пленки объектив должен быть закрыт крышкой.

Окончание перемотки определится по изменению усилия, которое требуется для выдергивания конца пленки из приемной втулки.

Для предохранения пленки от случайной засветки не делайте перезарядку при слишком ярком свете (например, под прямыми лучами солнца).

Откройте аппарат, как было описано ранее, и выньте кассету. Счетчик кадров при этом автоматически станет в начальное положение.

Для включения механизма затвора взведите затвор. Закройте фотоаппарат крышкой и закройте замками. Вложите фотоаппарат в футляр и закрепите его винтом.

При закрывании футляра не забудьте перевести рычаг взвода в транспортное положение. Для этого конец рычага прижмите к щитку. В таком положении рычаг не будет мешать закрыванию футляра.

Свидетельство о приемке

Фотоаппарат «ФЭД-5», камера №_____ объектив №_____ соответствует техническим условиям ТУ1-01-0237-79 и признан годным для эксплуатации.

Гарантийные обязательства

Предприятие-изготовитель гарантирует соответствие изделия требованиям технических условий ТУ 1-01-0237-79 при соблюдении правил по эксплуатации, изложенных в руководстве.

Гарантийный срок эксплуатации – 24 месяца со дня продажи через розничную торговую сеть. Неисправности, обнаруженные в течение этого срока, устраняются бесплатно.

Торговая организация при продаже изделия должна ставить в руководстве по эксплуатации штамп магазина и дату продажи.

При сдаче неисправного изделия в гарантийный ремонт просим владельца изложить обнаруженные неисправности на обратной стороне талона № 2.

Точный адрес гарантийной мастерской можно получить по месту покупки изделия. Претензии на изделие, подвергшееся разборке, не принимаются.

Наш адрес:

310023, г. Харьков, Харьковский машиностроительный завод им. Ф. Э. Дзержинского.

Цена 77 руб.

Прейскурант № 082А–1985 п. 29

<http://eugigufu.net/download/photovideo/>