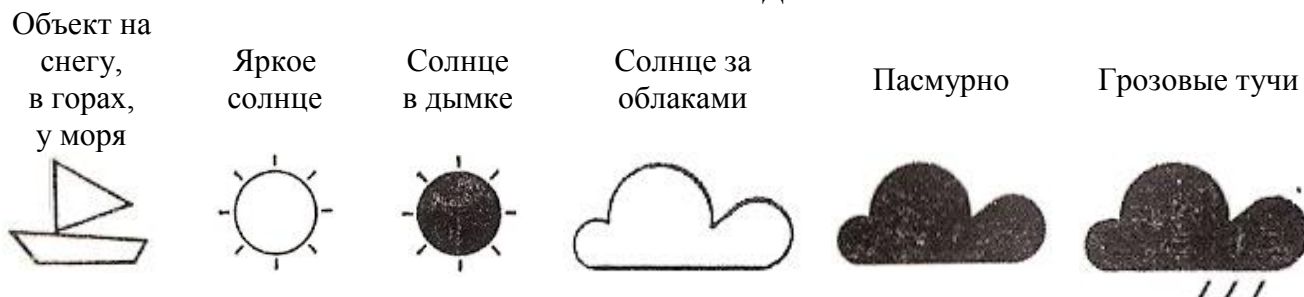


Фотоаппарат «Агат-18» Руководство по эксплуатации 0245.00.00.000 РЭ

Внимание!

В Вашем фотоаппарате установка экспозиции производится по символам погоды.

СИМВОЛЫ ПОГОДЫ



1. Общие указания

«Агат-18» – современный шкальный фотоаппарат предназначенный для широкого круга фотолюбителей.

Просветлённый объектив с широкими оптическими характеристиками и большим углом поля зрения, оптический видоискатель и широкий диапазон экспозиций, обрабатываемых затвором-диафрагмой, позволяют производить самые разнообразные съёмки.

Отличительной особенностью фотоаппарата является применение в нём упрощённой экспозиции по символам.

Прежде чем пользоваться фотоаппаратом ознакомьтесь с его устройством, внимательно изучите правила обращения и порядок работы по данному руководству. Выполнение этих правил обеспечит надёжную эксплуатацию фотоаппарата в течение многих лет.

В результате постоянного совершенствования конструкции фотоаппарата возможны несущественные расхождения между данным руководством и Вашим фотоаппаратом.

При покупке фотоаппарата требуйте проверки его работоспособности. Убедитесь в том, что в свидетельстве о приёмке и в талонах гарантийного ремонта проставлены штампы магазина, подписи продавца и дата продажи. Проверьте комплектность фотоаппарата.

Помните! Объектив – несъёмный. Любые попытки вывернуть объектив могут привести к поломке фотоаппарата.

2. Технические данные

Объектив	«Индустар-104»
Фокусное расстояние, мм	28
Относительное отверстие	1 : 2,8
Формат кадра, мм	18×24
Количество кадров	72
Пределы фокусировки, м	от 0,9 до ∞
Диапазон экспозиционных параметров	от 1:2,8 и 1/60 с до 1:16 и 1/250 с
Установка экспозиции	по символам погоды
Габаритные размеры, мм, не более	95×60×45
Масса, кг, не более	0,19

В фотоаппарате использованы изобретения по авторским свидетельствам СССР № 215546, 366447.

3. Комплект поставки

Наименование	Кол.
Фотоаппарат	1
Темляк	1
Крышка объектива*	1
Вставка**	1
Коробка упаковочная	1
Руководство по эксплуатации	1

** Надета на объектив

** Установлена в обойму фотоаппарата

4. Устройство фотоаппарата

Фотоаппарат состоит из двух основных частей: корпуса с механизмами и съёмной крышки с видоискателем.

На корпусе с механизмами установлены объектив, затвор, рукоятка транспортировки плёнки, связанная с приёмной катушкой, звёздочка, обеспечивающая взвод затвора, спусковая кнопка, кнопка обратной перемотки с клеммой для установки фотовспышки.

Фотоаппарат имеет блокировку от пропуска кадров и повторного экспонирования.

Фокусировка объектива производится поворотом шкалы расстояний, а установка экспозиции вращением кольца с символами погоды.

Органы управления и функциональные узлы фотоаппарата показаны на рисунках (1–4).

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1 – спусковая кнопка | 12 – кольцо установки экспозиции |
| 2 – рулетка обратной перемотки | 13 – съёмная крышка |
| 3 – рукоятка | 14 – замок |
| 4 – кнопка обратной перемотки | 15 – звёздочка |
| 5 – обойма с клеймой | 16 – приёмная катушка |
| 6 – вставка | 17 – окно счётчика кадров |
| 7 – видоискатель (передняя линза) | 18 – окуляр видоискателя |
| 8 – объектив | 19 – откидной прижимной столик |
| 9 – кольцо установки расстояний | 20 – гнездо под штатив |
| 10 – кольцо установки светочувствительности плёнки | 21 – крышка объектива |
| 11 – кольцо с индексами | |

Общий вид

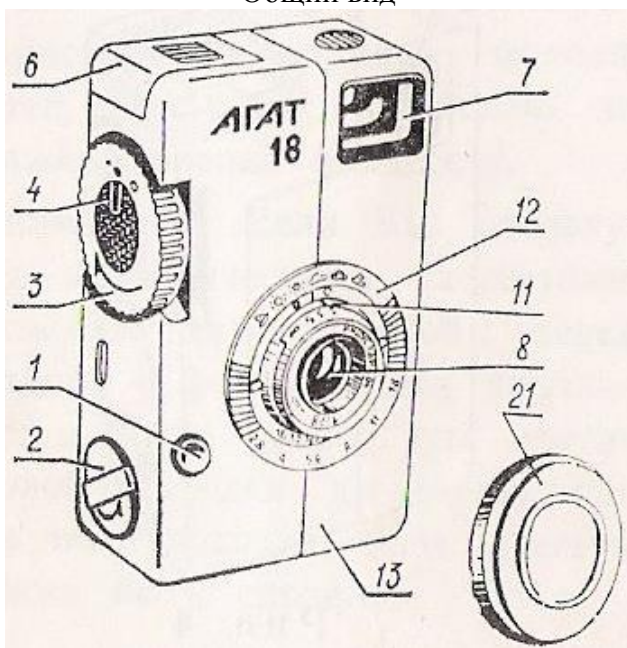


Рис. 1

Вид со стороны штативного гнезда

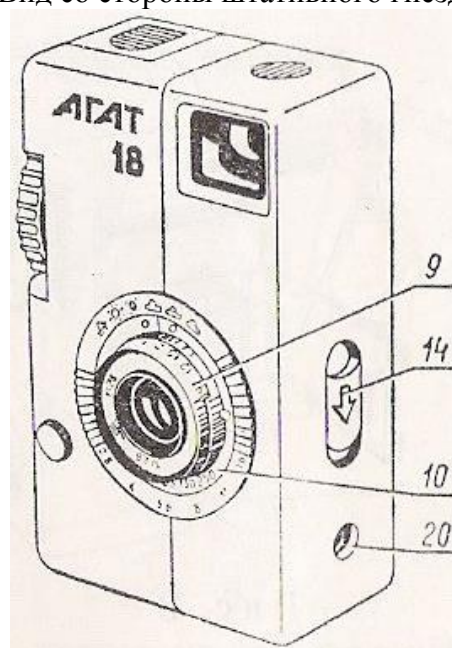


Рис. 2

Фотоаппарат с открытой крышкой

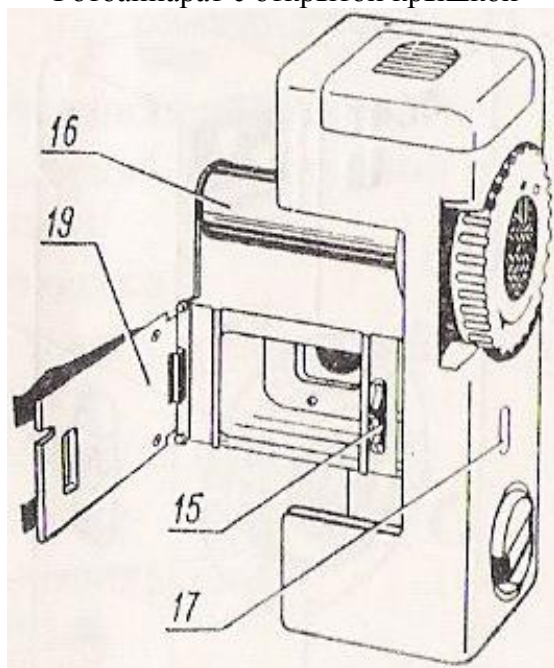


Рис. 3

Вид сзади

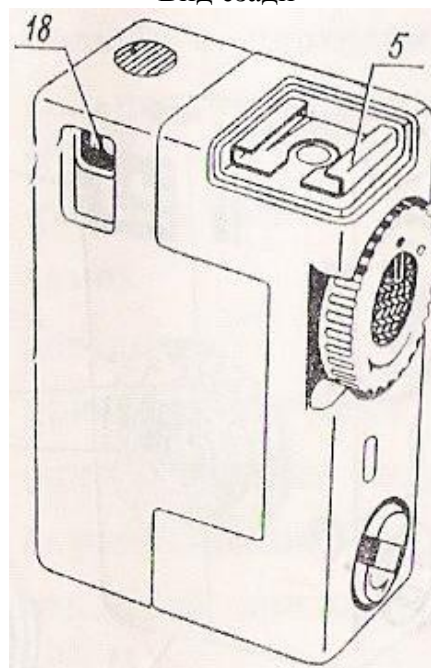


Рис. 4

5. Подготовка фотоаппарата к работе

5.1 Зарядка фотоаппарата

Приступая к зарядке фотоаппарата, убедитесь, правильно ли заряжена плёнка в кассету.

Внимание! Если Вы пользуетесь металлическими кассетами, проследите за тем, чтобы перед зарядкой фотоаппарата крышки кассеты были развёрнуты против часовой стрелки до упора, при этом выступающая часть кассеты должна быть справа.

Снятие крышки

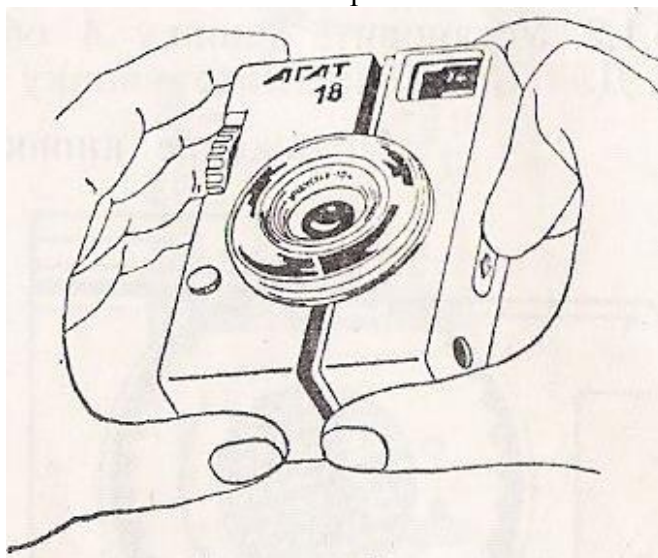


Рис. 5

Помните, что конструкция пластмассовых кассет из-под фотоплёнок «Орво-Колор» или «Орво-Хром» рассчитана на однократное применение. Поэтому повторное использование этих кассет не рекомендуется.

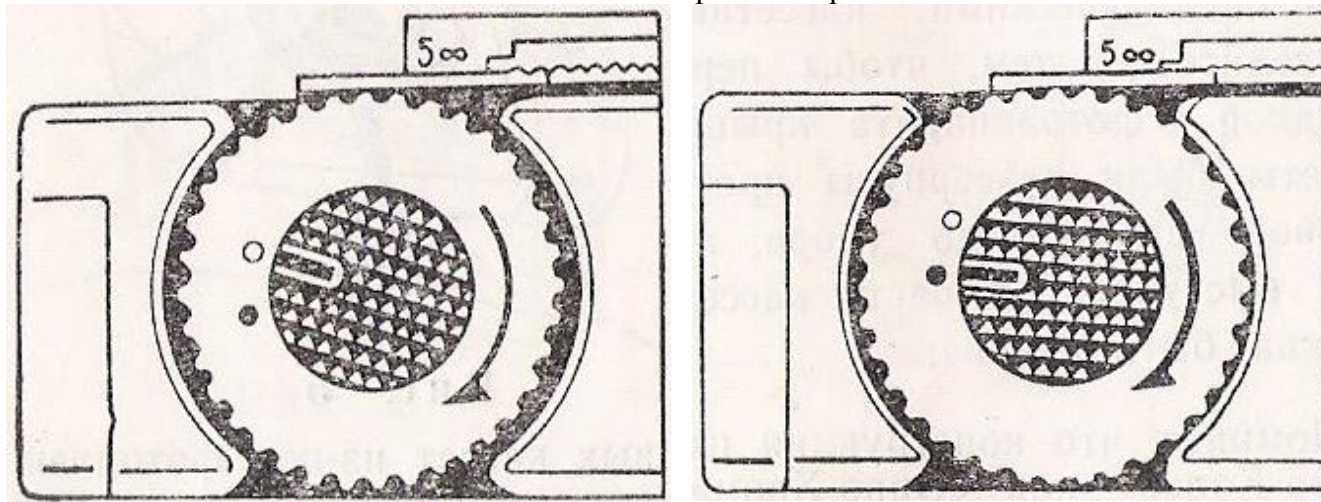
5.1.1. Возьмите в руки фотоаппарат, как это показано на рис. 5.

Сместите клавишу замка 14 в направлении, указанном стрелкой, и, удерживая её в этом положении, снимите крышку 13 фотоаппарата.

Взвод затвора в незаряженном фотоаппарате можно произвести поворотом звёздочки в направлении к приёмной катушке.

5.1.2. Установите кнопку 4 обратной перемотки в рабочее положение. Для этого нажмите кнопку пальцем до упора и поверните её по часовой стрелке до совмещения индекса с белой точкой (рис. 6а). Если возникнет затруднение при утапливании кнопки, поверните на небольшой угол приёмную катушку 16 в любом направлении.

Положение кнопки обратной перемотки



а – рабочее положение

б – положение для обратной перемотки

5.1.3. Откройте прижимной столик 19, установите кассету с плёнкой в фотоаппарат, вставьте конец плёнки в прорезь приёмной катушки 16 так, чтобы он вышел с противоположной стороны катушки. Убедитесь в том, что плёнка лежит на полозках фильмового канала без перекосов, а зуб приёмной катушки и зубья звёздочки 15 входят в перфорации плёнки.

Закройте прижимной столик. При этом выступ на опорном полозке фильмового канала должен войти в соответствующий паз прижимного столика (рис. 7).

Зарядка плёнки

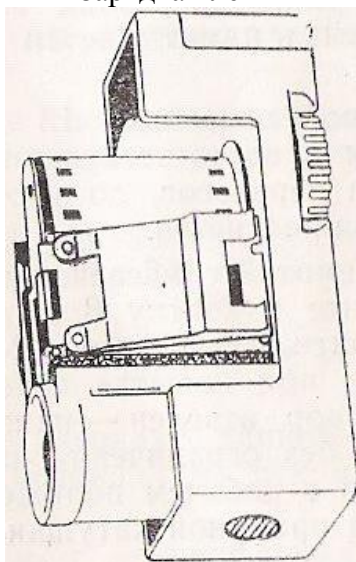


Рис. 7

Произведите спуск затвора и, вращая рукоятку 3 перемотки плёнки и прижимая столик 19 к фильмовому каналу пальцем, убедитесь, что плёнка наматывается на приёмную катушку, а звёздочка 15 вращается.

Закройте крышку 13 фотоаппарата. Для этого вставьте выступ крышки в соответствующие фотоаппарата и задвигайте, избегая перекосов, до упора. При этом подпружиненная клавиша замка 14 защёлкнется.

Перемотайте засвеченный при зарядке участок плёнки. Для этого поверните рукоятку 3 до упора, затем нажмите спусковую кнопку 1. Повторите эту операцию 2–3 раза.

Если при попытке перемотать плёнку рукоятка не вращается, значит затвор взведён – нажмите спусковую кнопку. Если рукоятка вращается без ограничения, проверьте, находится ли кнопка обратной перемотки в рабочем положении, или поправьте зацепление конца плёнки с зубом приёмной катушки.

5.2. Установка светочувствительности плёнки

Установите поворотом кольца 10 значение чувствительности заряженной плёнки против индекса в нижней части кольца 11. На кольце предусмотрена возможность установки любых промежуточных значений светочувствительности фотоплёнки.

6. Порядок работы

6.1. Установка экспозиции по символам

Снимите крышку 21 с объектива. Оценив состояние погоды (небо), поворотом кольца 12 установите выбранный символ против штрихового индекса на кольце 10.

При установке символов погода следует учитывать следующее:

- при установленной чувствительности плёнки 16 ед., не устанавливаются символы «Грозовые тучи» и «Пасмурно»;
- при установленной чувствительности плёнки 32 ед., не устанавливается символ «Грозовые тучи».

Это означает, что фотографирование на плёнках данной чувствительности, при соответствующих погодных условиях не рекомендуется из-за недостаточной освещённости объекта.

Установленная таким образом экспозиция, т.е. диафрагма и выдержка, будет отработана затвором-диафрагмой фотоаппарата. При необходимости значение отрабатываемой диафрагмы можно прочитать на нижней части шкалы 12 против нижнего индекса на кольце 11. Значение отрабатываемой выдержки можно ориентировочно определить по значению диафрагмы по следующей программе.

Установленная диафрагма	2,8		4		5,6		8		11		16
Отрабатываемая выдержка, с	1/60					1/125					1/250

Изменение значений по программе происходит плавно.

Однако, в некоторых случаях может возникнуть необходимость внести поправку в установку экспозиции, например, когда объект (сюжет) очень тёмный, или, наоборот, очень светлый. Для этого рядом со штриховым индексом на кольце 10 даны два дополнительных символа-индекса «светлый» и «тёмный». Смещение символа погоды от штрихового индекса в сторону светлого индекса уменьшает экспозицию в 2 раза, а в сторону тёмного – увеличивает её в 2 раза.

При съёмке в условиях освещённости, значительно отличающихся от предусмотренных символами погоды, может быть использован экспонометр. Определив экспозицию экспонометром, следует выбрать на нём то сочетание выдержки и диафрагмы, которое наиболее близко к одному из заданных в программе.

6.2. Установка расстояния

Определив расстояние до объекта съёмки, совместите соответствующее расстояние на шкале 9 с верхним индексом на кольце 11. Незначительные ошибки в определении расстояния не имеют существенного значения, так как объектив имеет большую глубину резкости.

6.3. Взвод затвора

Произведите перемотку фотоплёнки рукояткой 3, повернув её до упора.

Взвод затвора происходит при транспортировании фотоплёнки.

6.4. Фотографирование

Наблюдая в видоискатель 18, направьте фотоаппарат на снимаемый объект так, чтобы он разместился внутри светящихся рамок видоискателя. Если объект находится на расстоянии ближе 3 м, то границы кадра определяются с использованием параллактических отметок, находящихся внутри светящейся рамки (рис. 8).

Спустите затвор, плавно нажимая на спусковую кнопку 1.

Кадрограничительная рамка видоискателя

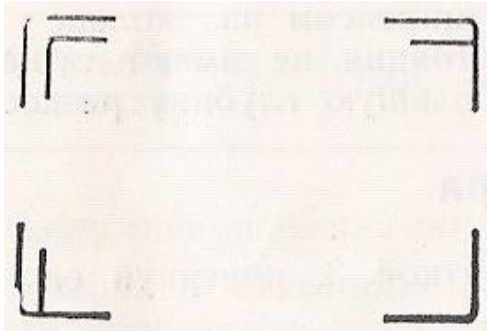


Рис. 8

6.5. Фотографирование с фотовспышкой

Фотоаппарат «Агат 18» снабжён синхронизатором для использования электронных фотовспышек с бескабельным подключением.

Снимите с фотоаппарата вставку 6 и установите в обойму 5 фотовспышку. Подключение и отключение фотовспышки можно производить как при взведённом, так и при спущенном затворе.

Подробное описание работы с фотовспышкой даётся в руководстве по её эксплуатации.

Установка диафрагмы для работы с фотовспышкой производится по шкале 12 только в интервале от 2,8 до 16.

6.6. Разрядка фотоаппарата

Как только счётчик покажет, что отснято 72 кадра, фотоаппарат можно разрядить.

Для этого нажмите на кнопку 4 и, вращая её против часовой стрелки, совместите индекс с красной точкой (рис. 6б). Откиньте рукоятку обратной перемотки 2 и, вращая рулетку в направлении, указанном стрелкой, перемотайте экспонированную плёнку в кассету. Об окончании перемотки дадут знать слабый рывок и более лёгкое вращение рулетки. Снимите крышку фотоаппарата 13 и извлеките кассету. Счётчик кадров при этом автоматически сбросит свои показания на начало отсчёта.

7. Техническое обслуживание

Фотоаппарат требует бережного обращения. Его необходимо содержать в чистоте и оберегать от механических повреждений, сырости и резких колебаний температуры.

Протирать оптические просветлённые поверхности объектива и линзы видоискателя следует лёгким касанием фланелевой салфетки или ватой, слегка смоченной спиртом, а также мягкой беличьей кисточкой.

Разбирать фотоаппарат самостоятельно нельзя, так как при этом можно нарушить регулировку отдельных узлов. Ремонт и юстировка могут производиться только квалифицированными специалистами в ремонтных мастерских.

Категорически запрещается введение какой-либо смазки в фотоаппарат.

8. Возможные неисправности и методы их устранения

Неисправность	Вероятная причина	Методы устранения
При взводе затвора (фотоаппарат заряжен плёнкой) не вращается рулетка обратной перемотки.	1. Из-за неправильной зарядки плёнка не находится в зацеплении с приёмной катушкой.	Откройте крышку и зарядите фотоаппарат правильно.
	2. Кнопка обратной перемотки находится в нерабочем положении.	Установите кнопку обратной перемотки в рабочее положение (рис. 6).

9. Гарантийные обязательства

Фотоаппарат «Агат 18» соответствует утверждённому образцу. Изготовитель гарантирует соответствие изделия требованиям ТУЗ-3.377-83 при соблюдении владельцем правил эксплуатации, изложенных в руководстве по эксплуатации.

Конструкция и технология изготовления фотоаппарата обеспечивают длительный срок его эксплуатации. В случае обнаружения неисправности в течение 18 месяцев со дня покупки фотоаппарата потребитель имеет право на бесплатное её устранение в мастерской гарантийного ремонта. Адрес мастерской сообщается магазином при продаже фотоаппарата.

Обмен неисправных изделий осуществляется через торговую сеть при предъявлении справки ремонтного предприятия и гарантийного талона в соответствии с действующими республиканскими требованиями обмена промышленных товаров, купленных в розничной торговой сети государственной и кооперативной торговли.

Претензии не принимаются, если неисправность возникла в результате небрежного обращения потребителя с фотоаппаратом или фотоаппарат подвергался разборке, а также при отсутствии руководства со штампом магазина и датой продажи.

Неисправные фотоаппараты в период гарантийного срока эксплуатации для бесплатного ремонта предъявляются в одну из мастерских по ремонту и техническому обслуживанию фото- и киноаппаратов или высылаются в мастерскую завода ценной посылкой в полном комплекте с руководством по эксплуатации и перечнем замеченных неисправностей по адресу: 222410, г. Вилейка Минской области, завод «Зенит».

Другие мастерские гарантийного ремонта почтовые посылки с фотоаппаратами не принимают.