

**Насадка экспонометрическая
к кинокамере «Спорт-3»**

ЭКС-2



О р д е н а Л е н и н а
Л Е Н И Н Г Р А Д С К О Е
О П Т И К О - М Е Х А Н И Ч Е С К О Е
О Б Ъ Е Д И Н Е Н И Е

Насадка экспонометрическая
ЭКС-2
к кинокамере «Спорт-3»

ИНСТРУКЦИЯ К ПОЛЬЗОВАНИЮ

1967

НАЗНАЧЕНИЕ

ЭКСПОНОМЕТРИЧЕСКАЯ НАСАДКА ЭКС-2 является съемным полуавтоматическим фотоэлектрическим устройством для определения экспозиции при съемке объектов различной яркости любительской кинокамерой «Спорт-3».

ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ

Светоприемник — селеновый фотоэлемент.

Шкала светочувствительности пленки . . .	11, 22, 45, 90, 180
Шкала диафрагм . . .	2,8; 4; 5,6; 8; 11

Габаритные размеры	120×70×35 мм
Вес	170 г

КОНСТРУКЦИЯ

Основными частями насадки являются индикатор и фотоэлемент, расположенные в корпусе 1 (рис. 1). Стрелка 2 (рис. 2) индикатора, наблюдаемая в окне 3 (рис. 1) визира, должна совмещаться с центром марки. На шкале 4 нанесены значения светочувствительности пленки в единицах ГОСТ. Сбоку на корпусе насадки имеется рычаг 5 установки диафрагмы, который перемещается вдоль шкалы 6 диафрагм. Шкала диафрагм насадки соответствует шкале диафрагм объектива кинокамеры. Рычаг установки диафрагмы механически связан с диафрагмами фотоэлемента и объектива кинокамеры. Это дает возможность постоянно изменять величину раскрытия диафрагмы в зависимости от изменения яркости объекта и получать правильно экспонированную кинопленку.

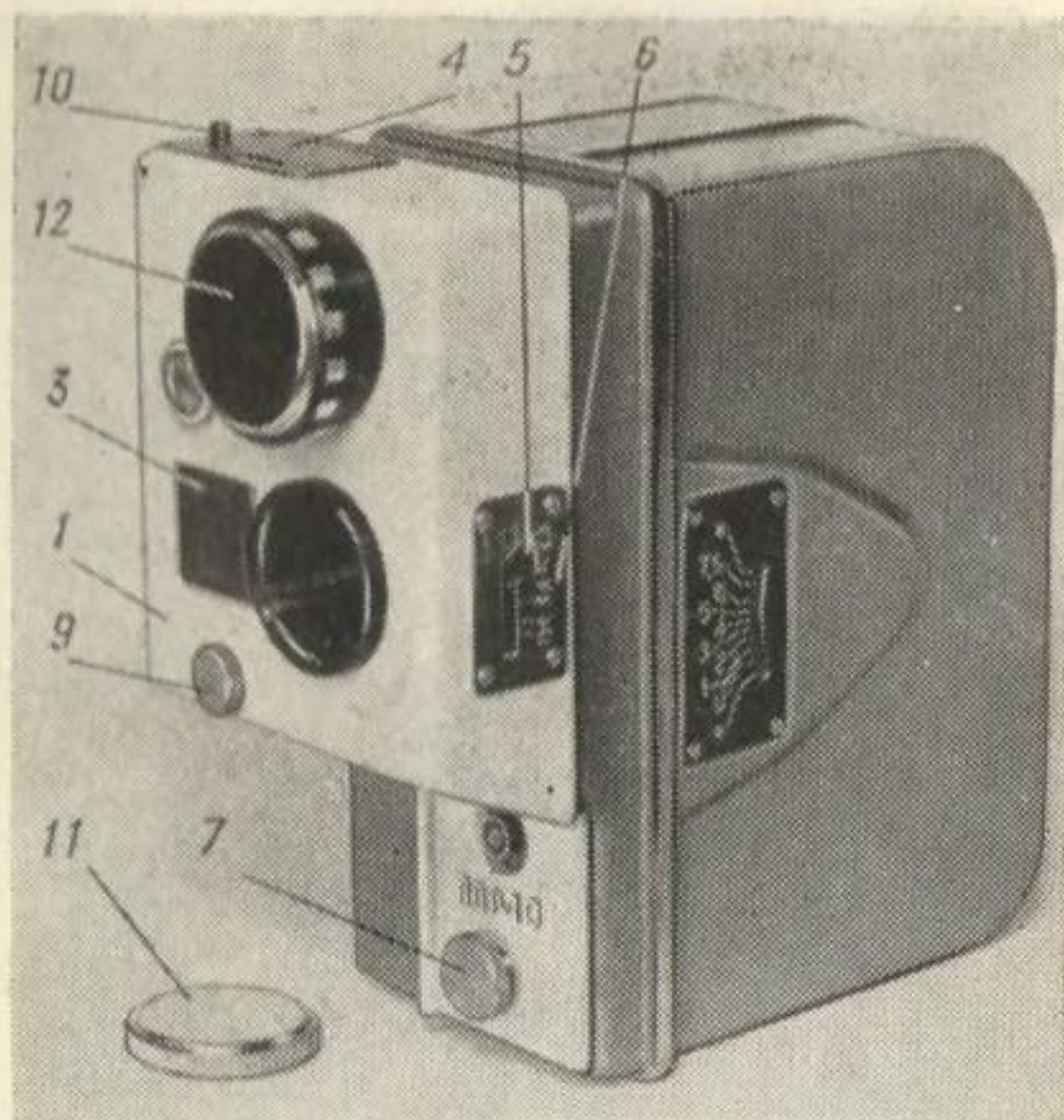


Рис. 1

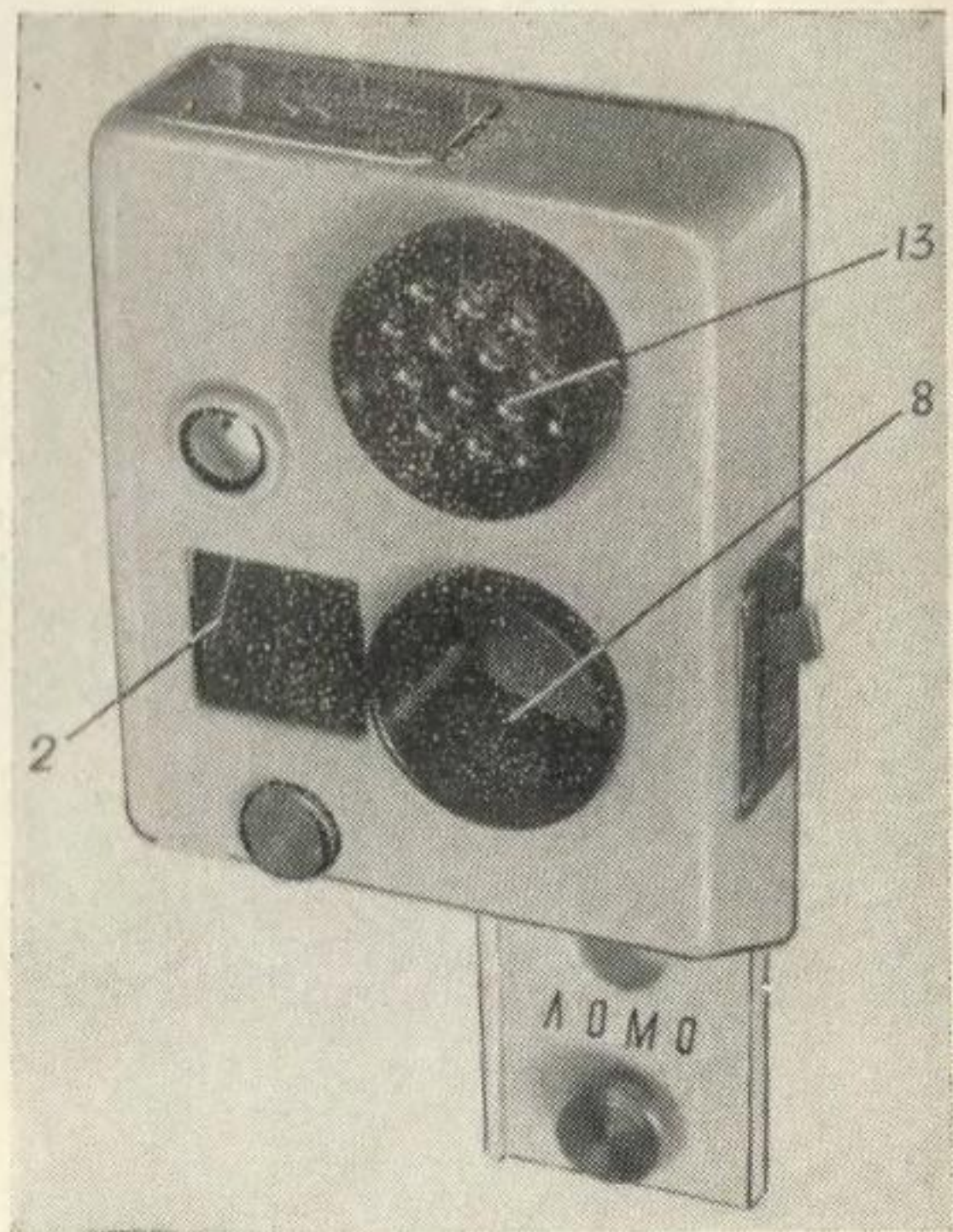


Рис. 2

КРЕПЛЕНИЕ НАСАДКИ

Насадка крепится на кинокамере винтом 7. Для того чтобы присоединить насадку к кинокамере, необходимо установить на насадке такое же значение диафрагмы, как на камере. Затем нужно надеть кольцо с поводком 8 (рис. 2) на кольцо диафрагмы объектива кинокамеры так, чтобы поводок вошел в паз диафрагмы, а выступы кнопки 9 (рис. 1) — в шлицы спусковой кнопки кинокамеры, после чего завернуть винт 7.

СЪЕМКА

Прежде чем начать съемку, нужно поворотом рычага 10 установить светочувствительность заряженной пленки и снять колпачок 11 с фотоэлемента, затем навести кинокамеру с насадкой на объект съемки. Перемещением рычага 5 следует установить стрелку 2 (рис. 2) в центре марки и производить съемку, нажимая кнопку 9 (рис. 1).

При изменении яркости объекта

нужно перемещением рычага 5 снова установить стрелку в центре марки, не отрывая руки от кнопки 9. Переключать скорость съемки можно, не снимая насадки, поворотом кнопки в нужное положение.

Для получения правильно экспонированной пленки необходимо стрелку индикатора постоянно держать в центре марки. При отклонении стрелки вправо от центра марки получается передержка (пленка светлая), при отклонении ее влево — недодержка (пленка темная).

Если яркость объекта настолько велика, что стрелка не устанавливается в центре марки при полном диафрагмировании, нужно съемку производить со светофильтрами 12 из комплекта насадки. Светофильтр ввинчивается в оправу сотовой линзы 13 (рис. 2) насадки. На оправу объектива кинокамеры также навинчивается светофильтр, но для этого насадку надо снять, а затем снова закрепить на кинокамере.

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Насадка требует бережного обращения. Нельзя допускать ее загрязнения, так как это может вызвать повреждение индикатора и фотоэлемента.

При хранении насадки отдельно от камеры необходимо фотоэлемент закрывать колпачком. Разбирать насадку не рекомендуется.

Примечания: 1. В комплект насадки входит втулка, позволяющая крепить насадку на кинокамерах «Спорт-3» первого выпуска, имеющих заглушку на передней стенке (заглушка заменяется втулкой).

2. Насадка может быть применена на кинокамерах «Спорт-2» и «Спорт», для чего необходимо установить на них дополнительные детали (в мастерских гарантийного ремонта фотокиноаппаратов, за счет потребителя). Переделка камер «Спорт» производится в виде исключения, так как при этом требуется переделка и самой насадки.

3. Применять насадку на кинокамерах «Спорт-2» и «Спорт» можно только при пользовании рукояткой камеры.

Тип. ЛОМО, зак. № 6525, 22/IX-67 г.





Ордена Ленина
ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ

Обнаруженная неисправность _____

Дата ремонта _____ 196__ г.

Приемщик _____

Заполняется мастерской и высылается
предприятию вместе с отчетом.

Линия отреза _____

Обнаруженная неисправность _____

Дата ремонта _____ 196__ г.

Приемщик _____

Заполняется мастерской и высылается
предприятию вместе с отчетом.

АТТЕСТАТ

Насадка экспонетрическая
ЭКС-2

к кинокамере «Спорт-3»

№ 6809726

Насадка соответствует техническим усло-
виям, утвержденным Экспертным советом
Всесоюзного постоянного павильона луч-
ших образцов товаров народного потреб-
ления.

Дата выпуска 9/01 1969 г.

Контролер ОТК № _____

Дата продажи 10/11 1969 г.

КОМПЛЕКТ

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Насадка экспонометрическая ЭКС-2 | 1 |
| 2. Колпачок | 1 |
| 3. Светофильтры: | |
| НС2 ^X | 1 |
| НС4 ^X | 1 |
| 4. Втулка | 1 |
| 5. Коробка | 1 |
| 6. Инструкция к пользованию | 1 |
| 7. Аттестат | 1 |
| 8. Паспорт индикатора | 1 |

ГАРАНТИЯ

В случае обнаружения неисправности по вине предприятия потребитель в течение одного года со дня приобретения имеет право на бесплатное устранение ее в мастерской гарантийного ремонта. Адрес мастерской сообщается магазином.

Претензии не принимаются, если неисправность возникла в результате небрежного обращения потребителя или несоблюдения правил эксплуатации, а также при отсутствии аттестата и гарантийного талона со штампом магазина.

Прием и отправку почтовых посылок с насадками мастерские гарантийного ремонта, за исключением оптико-механического ателье в Ленинграде, не производят.

При отсутствии мастерской гарантийного ремонта насадку с указанием неисправности выслать по адресу: Ленинград, Д-88, Невский пр., 20. Оптико-механическое ателье.

Тип. ЛОМО, зак. № 7075, 4/XI-66 г.

Линия отреза



ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН № 1

Насадка экспонометрическая ЭКС-2

№ 6809726

Дата продажи 10/11 1966 г.
(штамп магазина)

Линия отреза



ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН № 2

Насадка экспонометрическая ЭКС-2

№ 6809726

Дата продажи 10/11 1966 г.
(штамп магазина)

ВНИМАНИЕ!

1. Переделка камер «Спорт-2» для возможности установки экспонометрической насадки ЭКС-2 производится мастерскими гарантийного ремонта фотокиноаппаратов.

2. Переделка камер «Спорт» производится как исключение, так как потребуются переделка и самой насадки, что исключает возможность дальнейшего применения насадки к камерам «Спорт-2» и «Спорт-3».