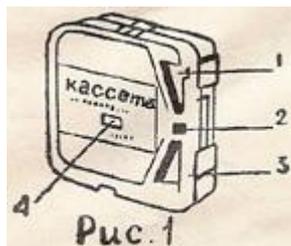


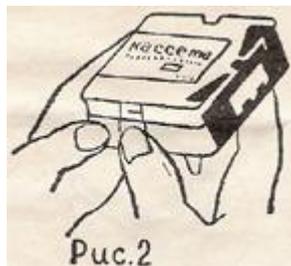
Кассета КС-8



РАЗБОРНАЯ КАССЕТА КС-8 предназначена для применения в любительских киносъёмочных аппаратах, рассчитанных для использования 8-миллимитровой цветной и чёрно-белой киноплёнки типа «С».

Полезная ёмкость кассеты – 15 метров.

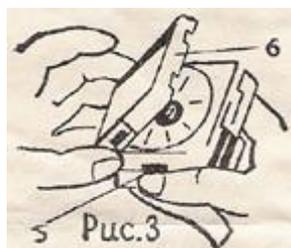
Кассета выпускается двух типов. Кассета первого типа имеет вырез 1 (рис. 1) для автоматического введения в экспонометрическое устройство киносъёмочного аппарата данных о светочувствительности заряженной в неё киноплёнки (величина выреза соответствует определённому значению светочувствительности киноплёнки, указанному на этикетке кассеты) и паз 2 для фиксации кассеты в аппарате.



Кассета второго типа дополнительно имеет вырез 3, показанный на рисунке штрихами, для управления цветокорректирующим светофильтром, встроенным в киносъёмочный аппарат.

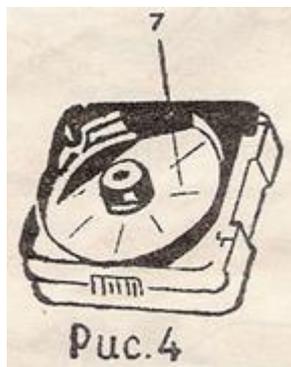
В зависимости от условий съёмки и степени автоматизации киносъёмочного аппарата возможны различные варианты применения кассет.

Вариант 1. Съёмка производится аппаратом, который имеет систему автоматической установки диафрагмы, с вводом значения светочувствительности применяемой киноплёнки только от кассеты и управление встроенным в аппарат цветокорректирующим светофильтром как от руки, так и от кассеты.

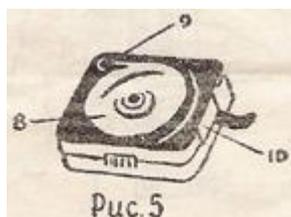


В кассету первого типа следует зарядить чёрно-белую плёнку или цветную киноплёнку для съёмок при естественном освещении той светочувствительности, значение которой указано на этикетке кассеты. В этом случае при установке кассеты в киносъёмочный аппарат цветокорректирующий светофильтр будет автоматически выведен из объектива.

В кассету второго типа следует зарядить цветную киноплёнку для съёмок при искусственном освещении от ламп накаливания той светочувствительности, значение которой указано на этикетке кассеты. В этом случае при установке кассеты в киносъёмочный аппарат цветокорректирующий светофильтр будет автоматически введён в объектив для съёмок при естественном освещении; а при съёмках в условиях искусственного освещения светофильтр необходимо вывести из объектива вручную.

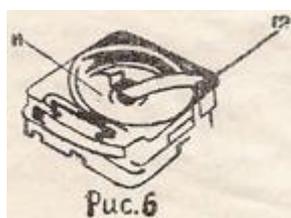


Примечание. Для съёмок на киноплёнках всех светочувствительностей, на применение которых рассчитано экспонометрическое устройство вашего аппарата, необходимо иметь кассеты для каждой светочувствительности киноплёнки. Однако если в киносъёмочном аппарате установка диафрагмы может осуществляться как автоматически, так и вручную, то в кассеты обоих типов может быть заряжена киноплёнка любой светочувствительности. В этом случае необходимо определить значение диафрагмы по показанию экспонометрического устройства и вручную установить необходимую диафрагму. Тип заряжаемой в кассету киноплёнки и положение при этом цветокорректирующего светофильтра в объективе рассмотрены выше.

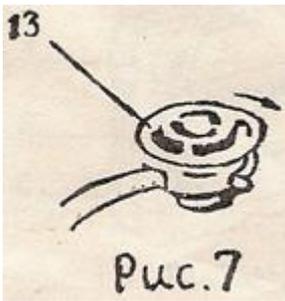


Вариант 2. Съёмка производится киносъёмочным аппаратом, который имеет систему автоматической установки диафрагмы с вводом значения применяемой киноплёнки от руки и ручное управление встроенным в аппарат цветокорректирующим светофильтром.

В кассеты обоих типов может быть заряжена киноплёнка любого типа и любой светочувствительности. Для памяти значение светочувствительности заряженной в кассету киноплёнки следует записать мягким карандашом на белом поле 4, которое после установки кассеты в киносъёмочный аппарат просматривается через специальное окно на боковой стенке аппарата.



Если в кассету заряжена чёрно-белая киноплёнка или цветная киноплёнка для съёмок при естественном освещении, то цветокорректирующий светофильтр необходимо вручную вывести из объектива. Если же в кассету заряжена цветная киноплёнка для съёмок

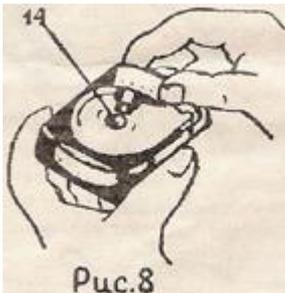


при искусственном освещении, то светофильтр нужно вручную ввести в объектив в условиях естественного освещения и вывести при искусственном освещении.

Вариант 3. Съёмка производится киносъёмочным аппаратом, у которого управление диафрагмой и встроенным в аппарат цветокорректирующим светофильтром осуществляется вручную.

В кассеты обоих типов может быть заряжена киноплёнка любого типа и любой светочувствительности. Положение цветокорректирующего светофильтра в зависимости от типа киноплёнки и условий освещения рассмотрены во втором варианте.

Зарядку кассеты киноплёнкой необходимо производить в полной темноте в следующем порядке:



1. Нажав на рифлёные участки (рис. 2) нижней крышки 5 (рис. 3) и сняв крышку 6 с этикеткой, открыть подающий отсек 7 (рис. 4) кассеты. Для удобства последующей зарядки можно сразу же снять нижнюю крышку кассеты.

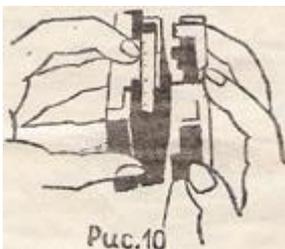
2. Вложить рулон киноплёнки 8 (рис. 5), намотанный эмульсией внутрь, в подающий отсек кассеты. Обогнуть киноплёнкой ролик 9 подающего отсека и вывести конец киноплёнки к прижимной планке 10. При этом киноплёнка должна сматываться с рулона против часовой стрелки.



3. Закрывать подающий отсек крышкой с этикеткой, перевернуть кассету и снять нижнюю крышку.

4. Обогнуть киноплёнкой прижимную планку 10, завести киноплёнку в щель приёмного отсека 11 (рис. 6) и обогнуть неподвижный ролик 12. Киноплёнка должна огибать прижимную планку эмульсией наружу.

5. Вставить узкий конец киноплёнки в замок приёмной бобышки 13 (рис. 7) и повернуть бобышку на 2–3 оборота по часовой стрелке, наматывая киноплёнку эмульсией к оси бобышки.



6. Установить бобышку 13 на ось 14 (рис. 8, 9) и проверить ход киноплёнки в кассете, повернуть бобышку на 1–2 оборота по часовой стрелке.

Примечание. Во избежание поломки храпового устройства приёмной бобышки запрещается вращать бобышку на оси против часовой стрелки.

7. Прижимая пальцем киноплёнку к прижимной планке, как показано на рисунке 10, закрыть кассету нижней крышкой, защёлкнув замки.

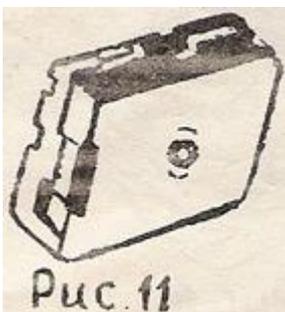
Подготовленная к работе кассета показана на рисунке 11.

ВНИМАНИЕ! ЗАРЯЖЕННУЮ КАССЕТУ НА СВЕТУ НЕ ОТКРЫВАТЬ.

Для приобретения необходимых навыков а в зарядке кассеты в темноте рекомендуется предварительно потренироваться в зарядке и в разрядке кассеты на свету.

Во избежание случайного раскрытия кассеты её необходимо оберегать от ударов и падений.

Кассету, заряженную киноплёнкой, следует оберегать от воздействия прямого солнечного света.



Если заряженная киноплёнкой кассета длительное время не использовалась, то рекомендуется перед съёмкой приёмную бобышку поворачивать по часовой стрелке до тех пор, пока киноплёнка в окне не начнёт перемещаться.