

## Комета – краткое техническое описание



Фотоаппарат, разработанный и изготовленный специально для показа на Всемирной выставке в Брюсселе 1958 года.

Перед разработчиками была поставлена задача создать лучший, самый «продвинутый» дальномерный фотоаппарат в мире, с которой они довольно успешно справились.

Но так как задача была только в «демонстрации возможностей советской техники», то вопрос серийного выпуска этого фотоаппарата, скорее всего, всерьез и не рассматривался, хотя и значился в планах на начало 1960-х годов.

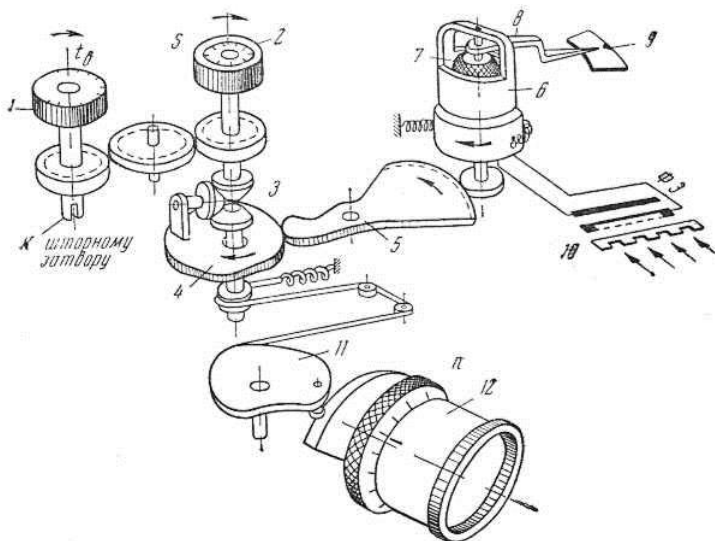
Для «Кометы» была подготовлена полная линейка сменной оптики фокусных расстояний – 20, 28, 35, 50, 85 и 135 мм. По своей новизне и изначальной системности фотокамера превосходила практически все, что было создано когда-либо на КМЗ.

«Комета» – малоформатный дальномерный фотоаппарат принципиально в то время новой и уникальной конструкции с автоматизированной установкой параметров съемки. Установка выдержки и диафрагмы механически были связаны с селеновым экспонометром и им управлялись.

«Комета» описана в книге С. В. Кулагина «Фотография и фотоаппаратура» так:

«Первым отечественным фотоаппаратом с полуавтоматической установкой экспозиции является фотокамера «Комета», выпущенная в 1958 г. В этой камере впервые к механизму полуавтоматики был присоединен шторный затвор.

На рисунке приведена принципиальная схема механизма полуавтоматики фотокамеры «Комета».



Комета:  
принципиальная  
схема механизма  
полуавтоматики

С помощью дифференциального устройства 3 суммируются все угловые перемещения от барабанчиков 1 и 2 установки выдержки  $t_e$  и чувствительности пленки  $S$ , а также кулачка 11, кинематически связанного с кольцом установки значений диафрагмы  $n$  фотообъектива 12. От дифференциального устройства все перемещения через кулачок 4 и зубчатый сектор 5 подаются на разворот корпуса гальванометра 6. Катушка гальванометра 7 несет индикаторную стрелку 8, которая при правильной экспозиции должна быть совмещена с индексом 9. Катушка гальванометра электрически соединена с фотоэлементом ФЭ, впереди которого установлен ограничитель его угла охвата 10.

Механизм полуавтоматической экспозиции фотоаппарата «Комета» позволяет осуществлять предварительный выбор как выдержки  $t_e$ , так и значения диафрагмы  $n$ , а также осуществлять их бесступенчатую регулировку.»

«Комета» имела экспонометр, аналогичный примененному в фотоаппарате ЗЕНИТ-L.

Фотоаппарат вызвал восторженные отклики в западной прессе (особенно – в США). Общий тон: *«русские снова нас обошли»* (в первый раз – с искусственным спутником Земли).

Жан Луи Принселль (Jean Loup Princelle) отмечает в своей книге, что на момент создания, «Комета» была единственной дальномерной 35-мм фотокамерой со встроенным экспонометром, перекрестно сопряженным как с затвором, так и с диафрагмой для всех объективов системы.

Были изготовлены несколько образцов (точное количество неизвестно, две камеры экспонировались на выставке). Один экземпляр в настоящее время находится в распоряжении коллекционера М. П. Младака (M. P. Mladek), Вена, Австрия.

На заводе фотоаппараты не сохранились. Судьба «Кометы» полностью соответствовала своему названию...

#### Технические подробности:

- Индекс проекта: «МФА-11»
- Формат кадра: 24×36 мм
- Байонетное крепление объективов
- Количество лепестков байонета: 4
- Центрирующий диаметр крепления: Ø 43 мм
- Внешний диаметр фланца: Ø 54 мм
- Механическая передача данных с объектива в камеру: дистанции наводки, установленной диафрагмы и фокусного расстояния объектива
- Рабочее расстояние – 30 мм
- Объектив штатный: Меркурий-1 2/50
- Объективы сменные: Руссар МР-2 5,6/20, Орион-15 6/28, Юпитер-12 2,8/35, Юпитер-3 1,5/50, Гелиос-401,5/85, Таир-11 2,8/135
- Экспонометр: перекрёстно сопряжённый (тип: аналогичный примененному в фотоаппарате ЗЕНИТ-L)
- Диапазон светочувствительности: 16–250 ГОСТ
- Общий диапазон выдержек: от 1 с до 1/1000 с (1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 с – возможна установка любой промежуточной выдержки) и В.
- Синхронизация импульсных вспышек (без упреждения): 1–1/60 с
- Синхронизация одноразовых вспышек (с упреждением на 20 мс): 1/125–1/1000 с
- Переключение типа синхронизации – автоматическое
- Совмещенный видоискатель-дальномер с автокомпенсацией параллакса
- Рамки в видоискателе: автоматические, для объектива с фокусным расстоянием 50 мм – постоянная, 85 и 135 мм – устанавливаются при смене объективов
- Взвод: курковый
- Счетчик кадров: с автоматическим сбросом при перезарядке
- Автоспуск (задержка 9–15 с), съёмная задняя крышка, подающая и приёмная кассеты, спусковая кнопка на переднем щитке

- Штативное гнездо: 3/8"
- В комплект фотоаппарата помимо указанных выше объективов входили: видоискатель для объектива МР-2, набор цветных светофильтров (9 шт.), набор поляризационных светофильтров, просмотрная лупа Л-5.

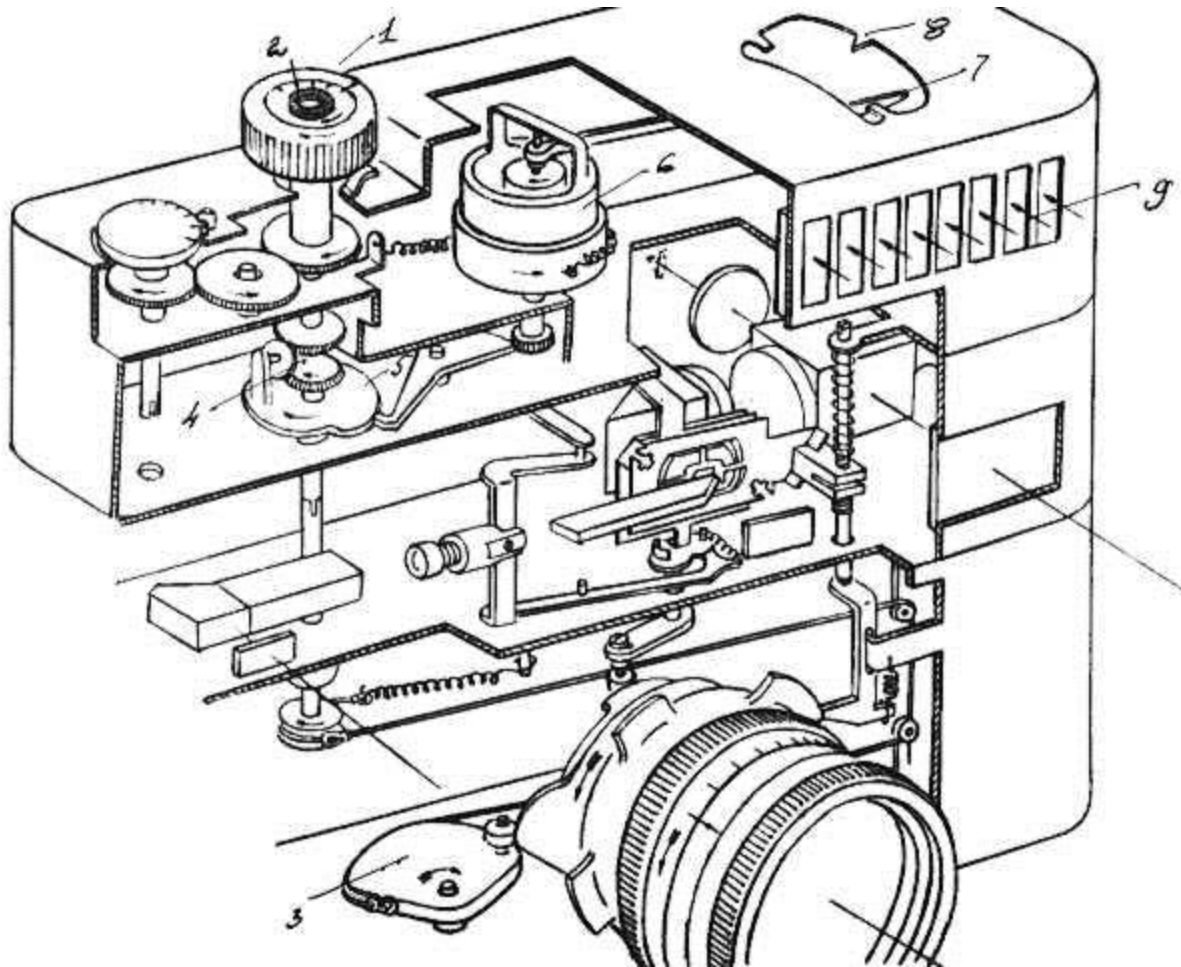


Схема механизма полуавтоматической установки экспозиции

Конструкторы: Г. М. Дорский, А. П. Орлов, В. И. Плужников.