

## Зоркий-11



Данный текст соответствует оригинальному **Описанию** версии 1966 года.

Фотолюбители давно ждут такой фотоаппарат, который до предела упростил бы подготовительные операции при съемке. Мечта любителей сбылась. «Зоркий-11» – камера-автомат сама решает задачу со многими неизвестными, устанавливая необходимую комбинацию выдержки-диафрагмы. До предела упрощена и наводка на резкость. Чтобы получить четкий негатив, необходимо совершить всего лишь одну операцию. В зависимости от выбранного сюжета съемки достаточно установить в поле зрения видоискателя необходимый символ, обозначающий портрет, групповой снимок или пейзаж, и нажать спусковую клавишу. Такой камерой-автоматом может снимать любой, кто имеет даже весьма отдаленное представление о фотосъемке. Небольшие расхождения между описанием и Вашим фотоаппаратом возможны вследствие технического развития конструкции аппарата.

Однако, прежде чем пользоваться этим прибором, тщательно изучите обращение и порядок работы с ним по данному описанию.

**ПОМНИТЕ, ЧТО РЫЧАГ АВТОМАТИКИ НАДО ВСЕГДА УСТАНОВЛИВАТЬ НА ИНДЕКС «А», КРОМЕ СЛУЧАЕВ ФОТОГРАФИРОВАНИЯ С ВЫДЕРЖКОЙ «В». АВТОСПУСК ВЗВОДИТЕ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ВЗВОДА ЗАТВОРА. КЛАВИШУ ПРИ ФОТОГРАФИРОВАНИИ НАЖИМАТЬ ВСЕГДА ДО УПОРА.**

### 1. Характеристика аппарата

Фотоаппарат «Зоркий-11» имеет полностью автоматизированную установку экспозиции и рассчитан на применение перфорированной 35-мм киноплёнки с форматом кадра 24×36 мм.

Камера снабжена постоянным высококачественным объективом «Индустар-63», вмонтированным в центральный междулинзовый затвор. Фокусное расстояние объектива – 45 мм; относительное отверстие – 1 : 2,8; угол поля зрения – 50°.

Большая глубина резкости объектива позволяет быстро наводить на резкость по трем символам, заменяющим шкалу расстояний.

Аппарат снабжен коллиматорным видоискателем со светящимися рамками, ограничивающими поле зрения. Для исключения параллакса при съемке с близкого расстояния (1,5 м) имеется дополнительная внутренняя рамка, смещенная вправо и вниз. Видоискатель имеет увеличением 0,65<sup>x</sup> и поле зрения 26×38°.

Для сигнализации о недостаточной освещенности объекта съемки в поле зрения видоискателя имеется красная полоса, на которую попадает стрелка экспонометра.

Фотоаппарат имеет центральный затвор ФЗА-18 с диапазоном выдержек от 1/30 до 1/250 сек и выдержкой «В» с плавным бесступенчатым изменением выдержек на всем диапазоне.

Затвор снабжен автоспуском с предварительным ходом 8–15 сек и контактом для включения импульсных ламп.

Спуск затвора осуществляется клавишей, при нажатии на которую автоматически устанавливаются нужная выдержка и диафрагма в зависимости от установленной чувствительности пленки и яркости снимаемого объекта.

Фотоаппарат снабжен устройством для отключения автоматики. Это позволяет вручную диафрагмировать от 1:2,8 до 1:22. Выдержка при этом остается постоянной и равной 1/30 сек.

Диапазон чувствительности применяемых пленок – от 16 до 500 ед. ГОСТ.

Взвод затвора фотоаппарата, транспортировка пленки и перестановка счетчика происходят одновременно при повороте взводного рычага до упора.

Счетчик кадров показывает число оставшихся кадров и возвращается в исходное положение при открывании задней крышки.

Фотоаппарат заряжается стандартной кассетой на 36 кадров, емкостью 1,65 м пленки.

На объективе предусмотрена резьба M52×0,75 для установки светофильтров. Свет, проходящий через светофильтр, попадает не только в объектив, но и попадает на кольцевой фотоэлемент, расположенный вокруг объектива. Поэтому поправки на кратность светофильтра практически не требуется.

На корпусе камеры расположена штативная гайка со стандартной резьбой 3/8 дюйма для установки фотоаппарата на штативе.

Камера снабжена обоймой для крепления лампы-вспышки.

Фотоаппарат оснащен удобным кожаным футляром. Конструкция последнего позволяет фотолюбителю фотографировать с рук и со штатива, не вынимая камеру из футляра.

Габаритные размеры фотоаппарата (без футляра) с объективом – не более 129×77×76 мм.

Вес аппарата без футляра – 750 г.

## 2. Основные части аппарата

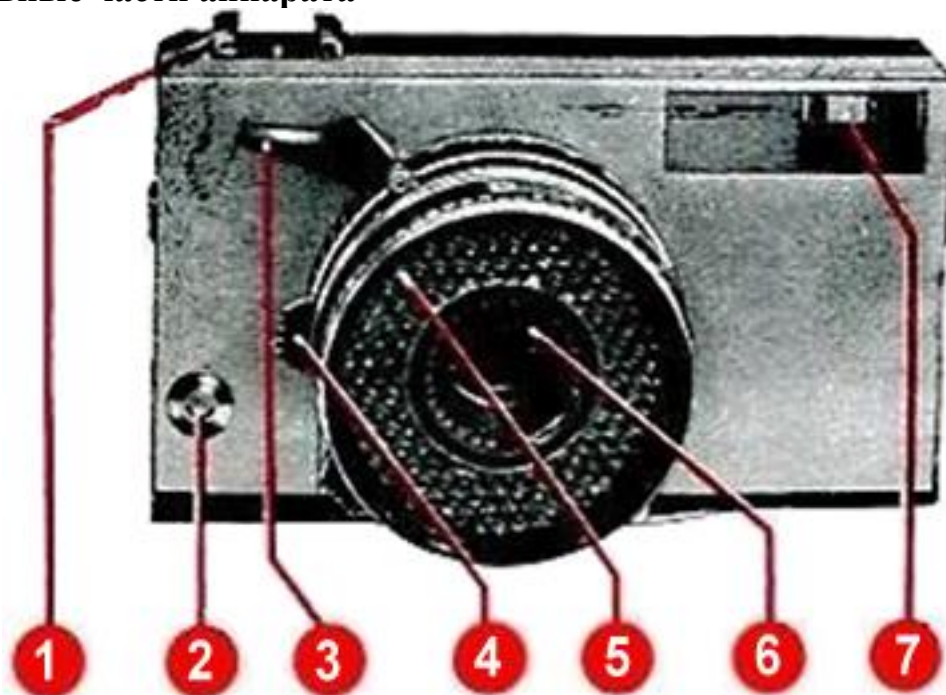


Рис. 1

1 – обойма для крепления лампы-вспышки;

2 – штепсельная колодка для осветителя;

3 – спусковая клавиша;

4 – рычаг автоспуска;

5 – фотоэлемент;

6 – объектив;

7 – видоискатель;

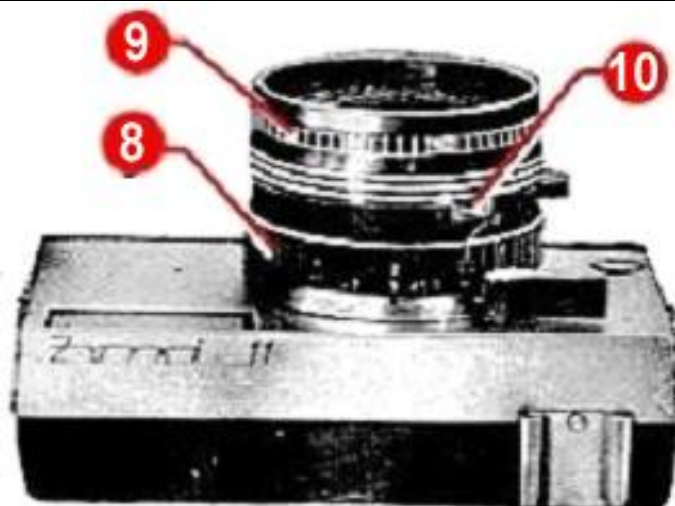


Рис. 2

8 – кольцо наводки на резкость;

10 – рычаг переключения на выдержку «В»;

9 – кольцо установки чувствительности пленки;



Рис. 3

11 – замок крышки камеры;

15 – кнопка обратной перемотки;

12 – головка обратной перемотки;

16 – шкала счетчика кадров;

13 – рычаг автоматики и переключения диафрагмы;

17 – рычаг взвода затвора и перемотки пленки;

14 – штативная гайка;

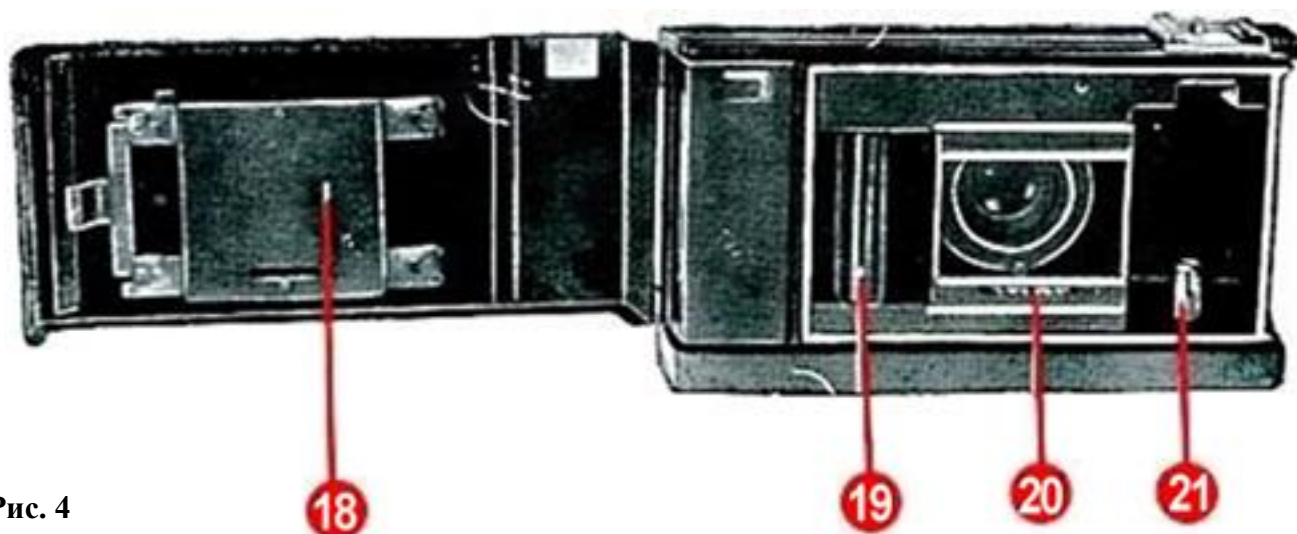


Рис. 4

18 – прижимной столик;

20 – транспортирующее колесо;

19 – приемная катушка;

21 – вилка катушки.



### 3. Зарядка аппарата

Не заряжайте аппарат при прямом солнечном свете.

Заряжайте и разряжайте его при слабом освещении.

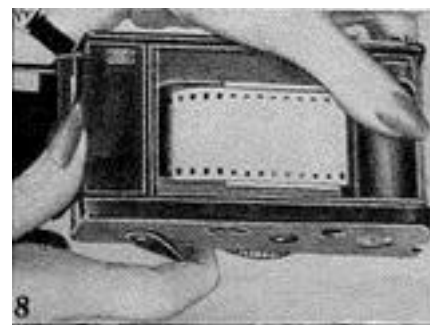
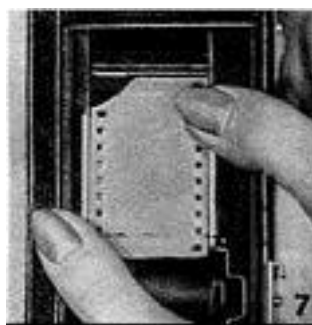
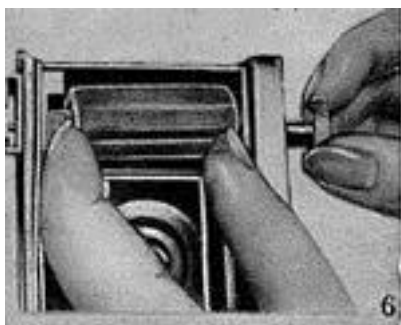
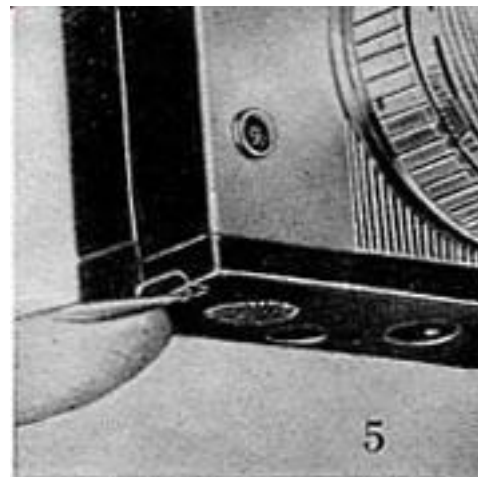
Чтобы не испортить аппарат при зарядке, положите его на мягкий предмет и заряжайте в следующем порядке:

1) Оттяните замок и откройте заднюю крышку, как указано на рис. 5.

2) Поверните головку обратной перемотки 12 (рис. 3) против хода часовой стрелки до выхода ее из гнезда, потяните ее до отказа и выньте кассету из камеры (рис. 6). Вложите в аппарат заряженную кассету и верните головку в первоначальное положение.

3) Поворачивайте взводной рычаг до тех пор, пока щель приемной катушки не окажется в верхнем положении. Вставьте конец пленки в прорезь приемной катушки (рис. 7).

4) Если при этом будет взведен затвор, спустите его, нажав на клавишу, затем начинайте поворачивать взводной рычаг. Следите, чтобы зубья транспортирующего колеса вошли в перфорационные отверстия пленки (рис. 8).



5) Закройте заднюю крышку. Введите затвор, спустите его. Совершайте эту операцию до тех пор, пока на счетчике кадров цифра 36 не подойдет к индексу (рис. 9).

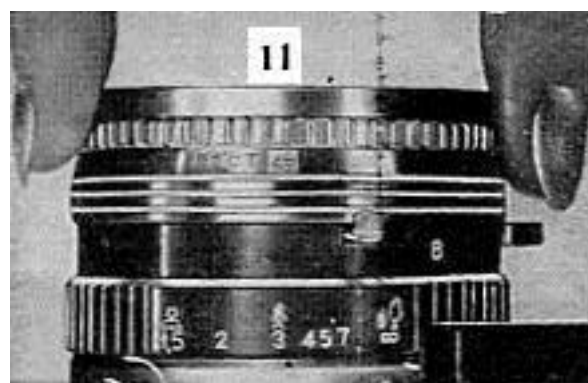
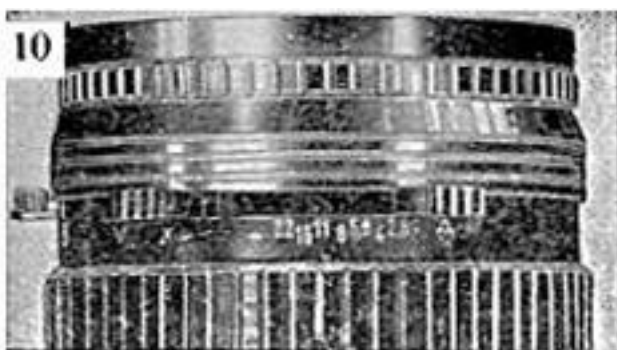


### 4. Установка чувствительности пленки

1) Установите чувствительность пленки, вращая кольцо чувствительности до появления в окне числа единиц ГОСТ или DIN (рис. 11).

2) Переключите рычаг автоматики 13 (рис. 3) в положение «А» (рис. 10).

3) Штрихи между цифрами 32 и 65; 65 и 130; 130 и 250 обозначают чувствительность пленки в единицах ГОСТ 45; 90 и 180.



## 5. Фотографирование

Автоматическим фотоаппаратом «Зоркий-11» можно снимать по принципу «увидел – сфотографировал», то есть без предварительной установки диафрагмы и выдержки.

Наведите аппарат на снимаемый объект. Наблюдая за объектом, разместите его в центре светящихся линий видоискателя и плавным нажатием (без рывков) клавиши до упора спустите затвор.

При съемке с расстояния 1,5 м размещайте объект в центре внутренних светящихся линий (малая рамка) (рис. 12а), а на других расстояниях – в центре наружных светящихся линий (большая рамка).

При недостаточной освещенности стрелка видоискателя находится в диапазоне красной полосы (рис. 12а). Чтобы фотографировать при этой освещенности, смените пленку на более высокочувствительную или используйте для работы лампу-вспышку.

Для автоматической работы аппарата установите рычаг автоматики на «А».

Механизм автоматической установки экспозиции устроен так, что при изменении яркости объекта съемки меняются соответственно установленной чувствительности пленки одновременно выдержка и диафрагма.

При сильной освещенности после нажатия на клавишу автоматически устанавливаются короткая выдержка и малое отверстие диафрагмы, а при слабой освещенности, наоборот, устанавливается более длительная выдержка и большее отверстие диафрагмы.

Для ориентировки в поле зрения видоискателя видна стрелка экспонометра, перемещающаяся при усилении освещенности слева направо, а сверху видны два треугольника. По положению стрелки относительно треугольников можно ориентировочно определить установившуюся выдержку. Интервал положения стрелки между правым концом красной полосы и левым треугольником соответствует выдержкам от 1/30 до 1/100 сек (рис. 12б), а интервал между двумя треугольниками соответствует выдержкам от 1/100 до 1/200 сек (рис. 12в). Если стрелка находится за пределами треугольников вправо, то затвор будет автоматически устанавливать выдержки от 1/200 сек и менее (рис. 12г).



В аппарате можно установить диафрагму от 1:2,8 до 1:22 для фотографирования без автоматики. Для этого рычаг автоматики переведите с «А» на нужную диафрагму. Выдержка при этом останется равной 1/30 сек. Для получения более длительных (ручных) выдержек следует рычаг переключения на выдержку «В» установить на «В» (рис. 13). При этом также можно менять диафрагму от 1:2,8 до 1:22.

Переходя от ручных выдержек к автоматическим, необходимо рычаг автоматики установить на «А». Рычаг переключения на выдержку «В» сам вернется в исходное положение.



### Примечание к разделу «ФОТОГРАФИРОВАНИЕ»

При наличии значительного контраста между яркостью фона и снимаемого объекта следует вводить поправку за счет установки чувствительности пленки при помощи кольца чувствительности (рис. 2). Например:

Основной объект съемки менее яркий, чем окружающий фон. Такой случай обычно встречается при съемках против света на фоне снега, неба и воды. Если сделать снимок без поправки, то основной объект (например, лицо человека) окажется недодержанным, а все светлое окружающее будет воспроизведено правильно.

Для получения правильной экспозиции основного (темного) объекта съемки необходимо установить чувствительность пленки на меньшее значение по сравнению с фактически используемой.

Обычно хорошие результаты получаются в этом случае при уменьшении чувствительности на одну ступень шкалы чувствительности, например, при съемке на пленку чувствительностью 65 ед. ГОСТ следует установить на шкале 32 ед. или 45 ед. в зависимости от разности контрастов между основным объектом и фоном.

Если чувствительность пленки выражена в DIN, то, например, вместо применяемой пленки 20 DIN следует установить на шкале 17 DIN.

Основной объект съемки более яркий, чем окружающий фон, например, при съемке освещенного лица человека на темном фоне. При съемке без поправки лицо окажется передержанным. В этом случае для получения правильной экспозиции основного объекта необходимо установить чувствительность пленки соответственно больше чувствительности примененной пленки. На практике могут встречаться более сильные контрасты, тогда правильная экспозиция основного объекта достигается соответственно другими поправками.



## 6. Наводка на резкость

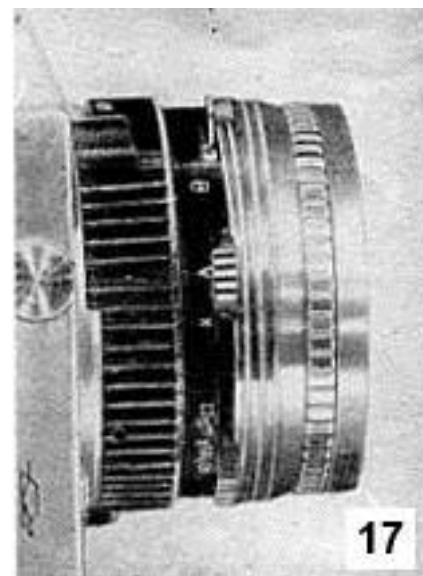
Поворачивая кольцо 8 (рис. 2), наведите объектив на резкость. При повороте кольца в поле зрения видоискателя появляются один за другим три символа, которые имеются на оправе объектива. Каждый из них указывает на зону резкого изображения. Первый символ (рис. 14) предназначен для съемки объекта, расположенного на расстоянии 1,5 м. Второй символ (рис. 15) – для групповых снимков. Он соответствует съемке объекта, расположенного на расстоянии 3 м. Третий символ (рис. 16) – для пейзажных снимков. Он соответствует съемке предметов и сцен, расположенных на расстоянии от 7 м и до ∞.

Установка на какой-либо символ имеет соответствующую зону глубины резкости.

## 7. Фотографирование с автоспуском

Включайте механизм автоспуска только после взвода затвора.

Для съемки с автоспуском установите рычаг 4 (рис. 1) против буквы «V» (рис. 17) и нажмите на спусковую клавишу. Затвор сработает через 8–15 сек.



При съемке нескольких кадров подряд с применением автоспуска каждый раз рычаг автоспуска устанавливайте против буквы «V». Автоспуск на выдержке «B» не работает.

### Примечание.

Нажимая на клавишу, не заслоняйте фотоэлемент от попадания на него света, отраженного от объекта съемки, а также не заслоняйте свет, падающий на объект съемки, учитывая, что автоматически устанавливается экспозиция, соответствующая освещенности фотоэлемента светом, отраженным объектом съемки в момент нажатия на клавишу.

Если яркость объекта съемки за время (8–15 сек) срабатывания автоспуска изменится, то установленная автоматом экспозиция в момент нажатия на клавишу не будет соответствовать яркости объекта съемки в момент срабатывания затвора.

## 8. Фотографирование с лампой-вспышкой

При недостаточной освещенности, когда стрелка в поле зрения видоискателя находится в зоне красной полосы, а также в других необходимых случаях, фотографируйте с лампой-вспышкой.

Лампу-вспышку закрепите на аппарате в имеющуюся обойму 1 (рис. 1) и вставьте провод в штепсельную колодку для осветителя 2 (рис. 1).

Включая лампу-вспышку, отключите автоматику и установите нужную диафрагму.

Буква «X» означает, что аппарат позволяет применять только импульсные лампы-вспышки.



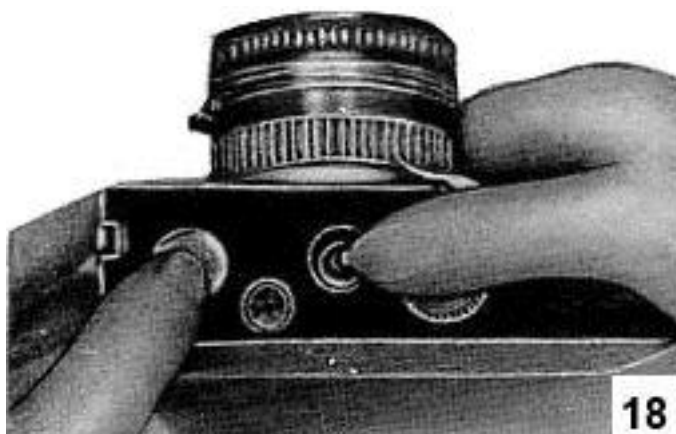
## 9. Разрядка фотоаппарата

Для перемотки экспонированной пленки нажмите на кнопку обратной перемотки 15 (рис. 3). Повернув головку 12 (рис. 3) против часовой стрелки, выведите ее вверх, затем вращайте по ходу часовой стрелки.

После перемотки пленки отпустите кнопку обратной перемотки и откройте заднюю крышку.

Чтобы вынуть кассету с пленкой, оттяните головку обратной перемотки вверх до упора (рис. 6).

Разряжайте аппарат при не слишком ярком свете, в тени.



## 10. Уход за камерой

Фотоаппарат содержите в чистоте и обращайтесь с ним бережно, охраняя от резких толчков, ударов, а также от сырости и резких колебаний температуры.

Объектив является одной из главных частей фотоаппарата, поэтому требует тщательного ухода. Поверхность линзы протирайте только снаружи чистой мягкой кисточкой, или чистой мягкой обезжиренной тряпочкой или ватой. Вату или тряпочку слегка смочите спиртом и отожмите, чтобы избежать подтеков.

Если фотоаппарат внесен с холода в теплое помещение, не открывайте футляр и не обнажайте оптику в течение 1–1,5 часа во избежание запотевания. Если фотографируете при влажной погоде, тщательно протрите фотоаппарат.

Храните фотоаппарат в закрытом футляре со спущенным затвором. Не разбирайте аппарат сами. Обнаружив неисправности, обращайтесь в ближайшую мастерскую.

Сравнительная таблица единиц чувствительности пленки ASA, DIN и ГОСТ

ASA	DIN	ГОСТ
20	14	16
40	17	32
50–64	18	45
80	20	65
100–120	21	90
160	23	130
200–250	25	180
320	26	250

(Данные соответствуют таблице, приведенной в книге «Общая сенситометрия», Гороховского и Левенберг, издания «Искусство» 1963 г.).

## 11. Комплектность

1. Фотокамера с объективом – 1 шт.
2. Крышка на объектив – 1 шт.
3. Кассета – 1 шт.
4. Футляр с наплечным ремнём – 1 шт.
5. Бленда – 1 шт.
6. Коробка – 1 шт.
7. Описание и паспорт – 1 экз.

Упаковщик

«.....» .....196... г.

## 12. Гарантия

Завод производит исправление аппарата бесплатно, если скрытая неисправность обнаружена в течение 1,5 лет со дня его приобретения при условии, что аппарат не разбирался вне завода.

Неисправный аппарат высылается в гарантийную мастерскую завода ценной посылкой в полном комплекте, с паспортом (в котором отмечена дата продажи и поставлен штамп магазина) и перечнем замеченных неисправностей по адресу: г. Красногорск, Московской обл., Красногорский механический завод. Отделу технического контроля.

Зак. 6612-3962

Зоркий-11 – советский шкальный фотоаппарат, выпускавшийся с 1964 по 1970 (?) год на Красногорском механическом заводе.

Первый советский автоматический шкальный фотоаппарат.

Являлся полным аналогом фотоаппарата «Зоркий-10», только без дальномера. Вероятным прототипом для его разработки послужила камера японской фирмы «Ricoh» Auto 35 (отличавшаяся от модели Ricoh Auto 35V отсутствием дальномера).

Фотоаппарат экспортировался как под собственным именем («Zorki-11»), так и под наименованием «Zenit-Junior» («Зенит-Юниор»).

Всего выпущено 60.745 (?) экземпляра.