

Зенит 7



Данный текст практически идентичен оригинальному **Руководству** версии 1967 года.

Внимание!

Настоящее описание содержит краткую характеристику и основные правила пользования фотоаппаратом «Зенит-7», но руководством по фотографии не является.

Прежде чем пользоваться фотоаппаратом, тщательно изучите обращение и порядок работы с ним по данному списанию. Небольшие расхождения между описанием и Вашим фотоаппаратом возможны вследствие технического развития конструкции аппарата.

Не трогайте поверхности оптических деталей руками, так как это может привести к повреждению покрытий.

При покупке сверьте комплектность по паспорту и потребуйте внесения штампа магазина и даты продажи в паспорт и гарантийный талон аппарата.

В этом аппарате за счет скорости движения шторок получено полное открытие кадра на выдержке $1/125$ сек. Достигнуть этого удалось увеличением натяжения пружин шторок.

Во избежание ухудшения качества затвора не держите аппарат долго во взведенном состоянии.

Помните, что нельзя взводить затвор при одновременном нажатии на спусковую клавишу или неполном срабатывании механизма автоспуска.

1. Назначение и преимущества

«Зенит-7» – зеркальный однообъективный аппарат, предназначенный для различных съемок на цветной или черно-белой пленке. В основном он предназначается для высококвалифицированного фотолюбителя.

Зеркало постоянного визирования позволяет непрерывно наблюдать объект до и после съемки, исключая момент экспонирования.

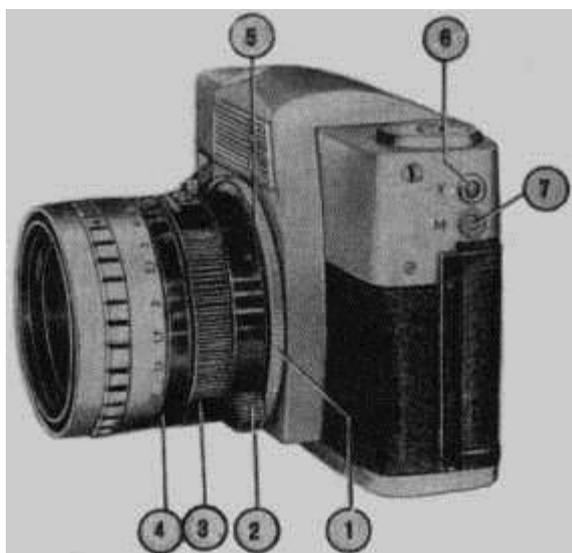
Изображение фокусируется на резкость по матовой плоскости, в центре которой имеется растр из микропирамид, повышающий точность наводки и увеличивающий ясность изображения в окуляре.

Прыгающая диафрагма объектива значительно упрощает процесс наводки на резкость, позволяя наводить при полностью открытом объективе. Красная марка, видимая в поле зрения видоискателя при невзведенном затворе, сигнализирует о неготовности аппарата к съемке. При взведенном затворе красная марка уходит из поля зрения. Самоустанавливающийся счетчик кадров всегда показывает число отснятых кадров.

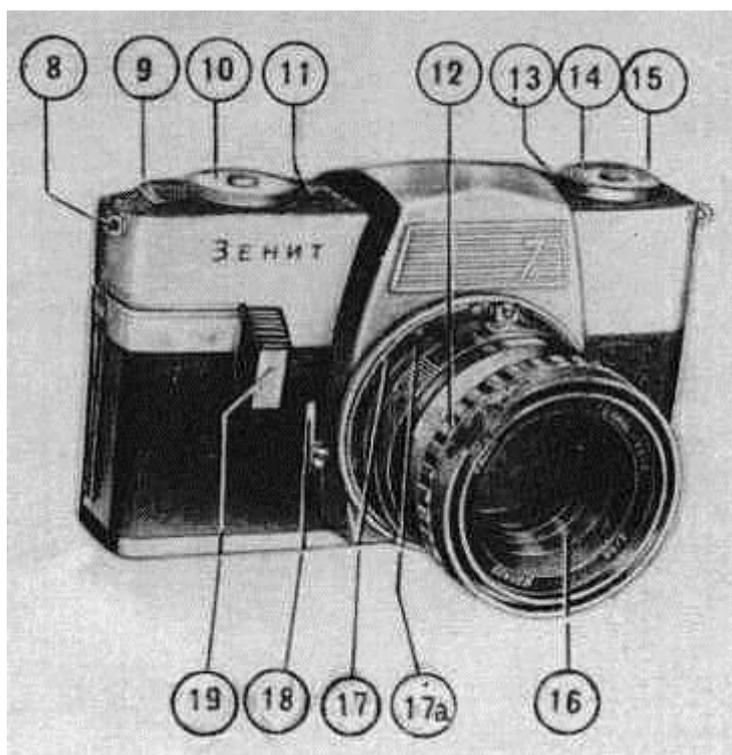
Аппарат допускает использование имеющихся в продаже объективов для фотоаппаратов типа «Зенит» с резьбовой оправой и с фокусным расстоянием от 37 до 1000 мм, а также удлинительных колец, предназначенных для репродукционных работ, съемки мелких предметов крупным планом с очень малых расстояний (макросъемки) и съемки с микроскопом (микросъемки).

2. Технические характеристики

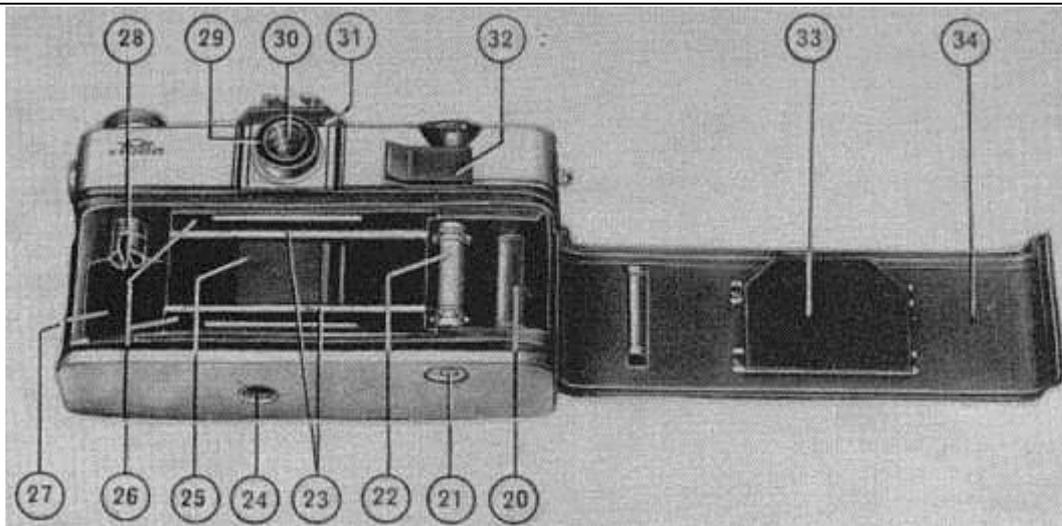
1. Формат кадра – 24×36 мм
2. Ширина перфорированной пленки – 35 мм
3. Число кадров – 36
4. Выдержки затвора – 1–1/1000 с и «В» (от руки)
5. Основной объектив – «Гелиос-44»
6. Фокусное расстояние – 58 мм
7. Относительное отверстие – 1 : 2
8. Минимальное расстояние до предмета – 0,45 м
9. Размер поля изображения видоискателя – 22×33 мм
10. Увеличение окуляра – 5^x
11. Резьба оправы объектива для светофильтра – 52×0,75
12. Резьба штативного гнезда – 1/4"
13. Габариты (без футляра и кронштейна) – 150×108×95
14. Вес – 1170 г



1. Кольцо крепежное
2. Кольцо для диафрагмирования вручную
3. Кольцо диафрагмы
4. Шкала глубин резкости
5. Точка черная на кольце крепления
6. Штепсельный разъем X-синхронизации
7. Штепсельный разъем М-синхронизации



8. Ушки для наплечного ремня
9. Счетчик кадров
10. Диск выдержек
11. Индекс диска выдержек
12. Фокусирующее кольцо
13. Указатель плоскости пленки
14. Головка обратной перемотки пленки
15. Памятка чувствительности пленки
16. Объектив
17. Резьбо-байонетное кольцо
- 17а. Точка черная на резьбо-байонетном кольце
18. Рычаг автоспуска
19. Клавиша спуска



- | | |
|--------------------------------------|---|
| 20. Приемная катушка | 28. Поводок кассеты (вилка) |
| 21. Кнопка обратной перемотки пленки | 29. Оправка декоративная |
| 22. Мерный валик | 30. Окуляр видоискателя |
| 23. Полозки фильмового канала | 31. Съёмный кронштейн для лампы-вспышки |
| 24. Штативная гайка | 32. Рычаг взвода |
| 25. Кадровое окно | 33. Прижимный столик |
| 26. Ограничители пленки | 34. Откидная крышка |
| 27. Гнездо кассеты | |

3. Зарядка фотоаппарата

Заряжают фотоаппарат при обычном освещении следующим образом:

1. Откройте заднюю крышку, повернув головку 14 против нанесенной стрелки и оттянув ее до отказа вверх.

2. Укрепите обрезанный конец пленки в приемной катушке и зацепите перфорационным отверстием за выступ катушки. Проследите, чтобы пленка правильно легла между ползками фильмового канала и ограничителями пленки 26.

3. Вложите кассету в гнездо. При вкладывании кассеты в камеру головка обратной перемотки должна быть оттянута вверх.

4. Закройте заднюю крышку и опустите головку обратной перемотки 11 вниз, зафиксировав ее в этом положении поворотом в направлении нанесенной стрелки.

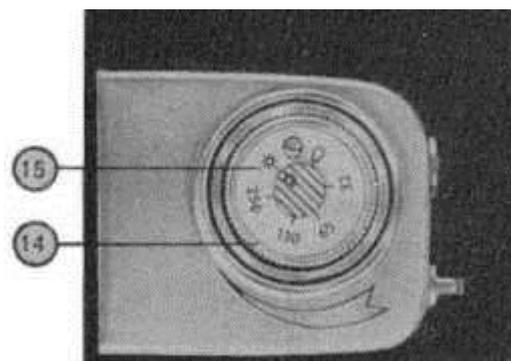
5. Взведите затвор, повертывая взводной рычаг до ощущения упора, затем нажмите на спусковую кнопку.

Чтобы засвеченный при зарядке конец пленки намотался на приемную катушку, нужно дважды взвести затвор. После этого счетчик кадров будет показывать число «0».

Примечание. При взводе затвора наблюдайте, вращается ли головка обратной перемотки. В противном случае следует проверить правильность зарядки аппарата пленкой. Для удобства работы аппарат допускает взвод затвора мелкими поворотами рычага на произвольный угол до ощущения упора в конце взвода.

4. Установка чувствительности пленки

На шкале нанесены цифры 32, 65, 130, 250, указывающие чувствительность пленки в ед. ГОСТ, а также значки ☀ и ❄, обозначающие цветную пленку соответственно для искусственного и естественного света. Пользуясь поводком, установите против индекса цифру или значок, соответствующий пленке, которой Вы зарядили аппарат.

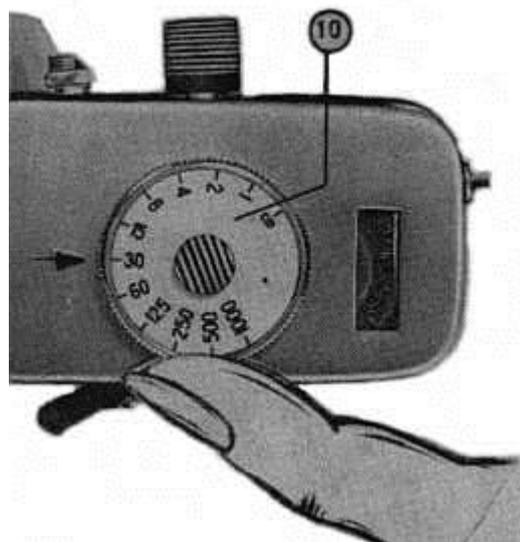


5. Установка выдержки

Вращением диска выдержек *10* в любую сторону установите величину выдержки против индекса.

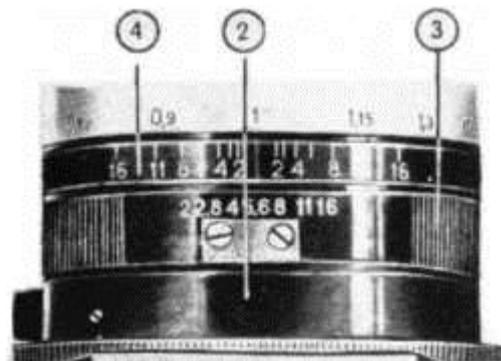
Цифры шкалы выдержек обозначают соответствующие доли секунды, а «В» – выдержку от руки, продолжительность которой определяется временем нажима на клавишу.

Выдержку можно устанавливать до или после взвода затвора.



6. Установка диафрагмы

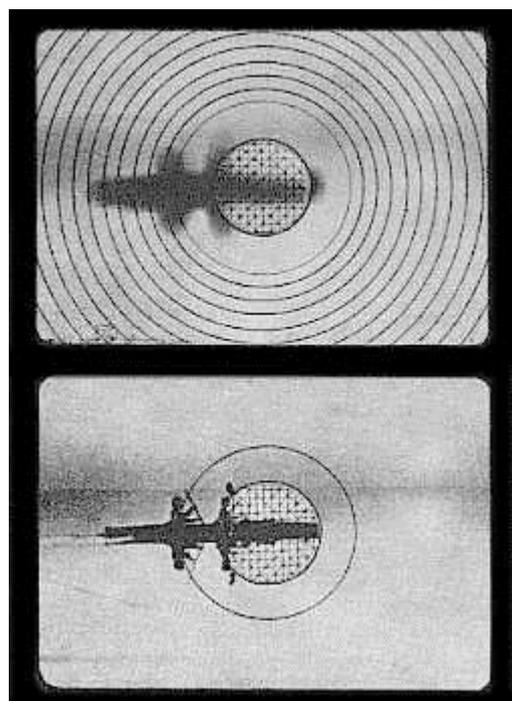
Нужную диафрагму на объективе установите поворотом кольца *3* относительно индекса. При этом Вы устанавливаете значение, до которого диафрагма закроется автоматически при нажатии на спусковую клавишу. До нажатия на клавишу диафрагма остается полностью открытой.



7. Наводка на резкость

Направив объектив на фотографируемый объект и глядя в окуляр визира, поворачивайте фокусирующее кольцо до получения на матовой плоскости резкого изображения снимаемого объекта.

Наводить на резкость можно по фокусирующим пирамидам. Для этого наводите кружок центра визира на главную деталь снимаемого объекта и, поворачивая фокусирующее кольцо, добейтесь совпадения размытого изображения в одно



четкое. При этом и на матовом стекле изображение будет резким. При таком положении объектив даст резкое изображение на пленке. Наводят на резкость при полностью открытой диафрагме, и только лишь в момент экспонирования пленки диафрагма закрывается до установленного значения.

Глубина резкости оценивается, как обычно, с помощью шкалы *4* по шкале расстояний. При необходимости оценить глубину резкости визуальнo пользуются кольцом *2*. Повернув его до отказа вправо, можно задиафрагмировать объектив вручную до заранее установленного значения. При этом на матовой плоскости коллектива получится изображение с той глубиной резкости, которая соответствует установленной диафрагме.



Если фотолюбитель имеет недостаточно хорошее зрение, рекомендуется к окуляру добавить очковую линзу диаметром 16 мм соответствующей Вашему глазу диоптрийности. Очковая линза может быть закреплена специальной оправкой, которая входит в комплект аппарата. Для установки ее необходимо отвернуть от окуляра декоративную оправку 31. Очковая линза в комплект аппарата не входит.

8. Фотографирование

При фотографировании следует установить выдержку и диафрагму, выбрать кадр, т.е. найти точку, с которой будет выполняться съемка, навести объектив на резкость, взвести аппарат и, убедившись, что красная марка, сигнализирующая о неготовности аппарата к съемке, вышла из поля зрения видоискателя, нажать на клавишу.

Нежелательно взводить затвор и оставлять его надолго во взведенном состоянии (свыше 1/4 часа), так как это плохо действует на стабильность выдержек. Имеющееся в аппарате зеркало постоянного визирования позволяет проделать все установочные операции до взвода, а красный сигнал неготовности к съемке напоминает о необходимости взвести прибор перед съемкой. Имеющаяся блокировка не позволит Вам нажать на спусковую клавишу, если Вы забыли взвести (или недозввели) аппарат. При фотографировании аппарат можно носить в футляре или без него. В последнем случае для ношения аппарата служит наплечный ремень, который нужно вместе с запонками снять с футляра.

9. Фотографирование с автоспуском

При фотографировании с автоспуском установите выдержку и диафрагму, выберите кадр, наведите объектив на резкость, взведите затвор и механизм автоспуска, повернув рычаг автоспуска 18 вниз до упора. Нажав спусковую клавишу, займите намеченное место перед объективом. Затвор срабатывает не менее чем через 9 сек. после нажатия на клавишу.

Если Ваш штатив имеет резьбу 1/4" – крепите аппарат непосредственно на нем; если 3/8" – крепите его сначала в футляре, а затем вместе с футляром на штативе.

10. Фотографирование с лампой-вспышкой

Для получения снимков в условиях слабой освещенности применяются лампы-вспышки. Съемка с лампой-вспышкой в фотоаппарате «Зенит-7» возможна при выдержке не короче 1/125 сек, т.е. во время полного открытия кадрового окна. Выдержки, длиннее 1/30, нежелательны при работе с лампой-вспышкой, так как в камеру при этом попадает большое количество постороннего света (после вспышки) и изображение будет низкого качества.

При включении одноразовой лампы-вспышки класса «М» вилку штепсельного разъема вставьте в гнездо, обозначенное буквой «М», а при съемке с многоразовой лампой-вспышкой – в гнездо, обозначенное буквой «Х». При этом в обоих случаях необходимо на диске выдержек установить цифру: 125, 60 или 30.

Диафрагму объектива установите в соответствии с ведущим числом лампы-вспышки.

Лампу-вспышку следует крепить на кронштейне 31, прилагаемом в комплекте.

11. Разрядка аппарата

После экспонирования тридцати шести кадров счетчик показывает «36». Если в кассете есть еще пленка, то при дальнейшей работе диск счетчика будет оставаться на месте, показывая «36».

Чтобы перемотать отснятую пленку в кассету, необходимо проделать следующее:

1. Нажмите на головку обратной перемотки 14 и поверните ее против направления, указанного стрелкой.

2. Нажмите на кнопку 21.

3. Вращайте головку обратной перемотки в направлении, указанном стрелкой, до тех пор, пока по уменьшению усилия не обнаружится, что конец пленки вышел из приемной катушки.

4. Оттянув вверх головку 14 до отказа, откройте заднюю крышку фотоаппарата и выньте кассету.

12. Замена объектива

Основной объектив крепится на **резьбе 42×1**. К аппарату подходят все иностранные объективы с этой резьбой и с рабочим отрезком 45,5 мм, а также объективы с накидной байонетной гайкой, имеющие тот же рабочий отрезок.

В аппарате могут быть также использованы объективы с **резьбой 39×1**, выпущенные к аппарату «Зенит» прежних марок. Для крепления их на камере необходимо повернуть кольцо крепления *1* влево и вынуть резьбо-байонетное кольцо *17* с резьбой 42×1. На освободившееся место вставить прилагаемое в комплект кольцо с резьбой 39×1 и закрепить его кольцом *1*. После этого можно ввинчивать объективы от прежних марок аппарата «Зенит». Конечно, при работе с этими объективами придется диафрагмирование последнего производить вручную, т.к. эти объективы не имеют механизма прыгающей диафрагмы.

13. Съемка с близкого расстояния

С помощью установки РУС (имеющейся в продаже) фотоаппарат «Зенит-7» дает возможность осуществить репродукцию и макросъемку. Для этого основной объектив имеет возможность выдвигаться для съемки до 0,45 м, считая от фотографируемого предмета до плоскости пленки.

При необходимости фотографировать с более близкого расстояния (приблизительно до 0,3 м) можно воспользоваться прилагаемым в комплект аппарата устройством для макросъемки. Это устройство крепится на наружном байонете переднего резьбо-байонетного кольца камеры *17*, а в него ввинчивается основной объектив.

При работе с этим устройством работа механизма прыгающей диафрагмы не прерывается.

Если нужна макросъемка с более близкого расстояния для получения на негативе крупного изображения, например, при масштабе съемки 1:1, можно применять имеющиеся в продаже переходные кольца УТЗ.

Для работы с ними необходимо вынуть резьбо-байонетное кольцо *17* и вставить кольцо с резьбой 39×1.

При этом, конечно, нужно будет использовать не основной объектив камеры, а любой объектив с резьбой 39×1.

14. Уход и бережение

С фотоаппаратом обращайтесь бережно, содержите его в чистоте, оберегайте от резких механических толчков, ударов, сырости и резких колебаний температуры.

Храните аппарат в закрытом футляре. При этом объектив должен быть закрыт крышкой, а затвор и автоспуск находиться в спущенном положении.

Не вынимайте без надобности объектив из камеры, чтобы не допускать загрязнения и попадания пыли на поверхности оптических деталей. Если Вы храните камеру без объектива, закройте объективное отверстие прилагаемой в комплекте крышкой.

Протирайте оптические просветления поверхности линз только снаружи чистой мягкой материей или ватой, слегка смоченными спиртом-ректификатом, эфиром (петролевым или серным) или, в крайнем случае, тройным одеколоном.

При хранении аппарата затвор должен быть обязательно спущен.

Приходя с мороза в теплое помещение, не вынимайте аппарат из футляра, дайте ему постепенно (в течение двух часов) согреться в футляре.

Так как фотоаппарат является сложным оптико-механическим прибором, то любой ремонт и соответствующие регулировки должны проводиться только высококвалифицированными специалистами.