

## Весна



Данный текст соответствует оригинальному **Описанию** версии 1962 года.

«ВЕСНА» – малоформатный фотоаппарат, предназначенный для любительских съемок с рук и со штатива.

Фотоаппарат рассчитан для съемки на 35 мм пленку и при стандартной зарядке кассет обеспечивает получение 41 кадра.

В фотоаппарате «Весна» применена автоматическая блокировка, исключающая возможность пропусков и накладки снимков. Эта особенность фотоаппарата не допускает нажатия спусковой кнопки без перемотки пленки (до упора) и взвода затвора.

Поэтому, прежде чем пользоваться аппаратом, внимательно ознакомьтесь с настоящими правилами. Особое внимание обратите на предостережение (стр. 5).

Наличие видоискателя, в котором снимаемый объект виден в натуральную величину, простота зарядки, надежность в работе, оригинальный внешний вид – отличительные особенности фотоаппарата «Весна».

Рисунки, помещаемые здесь, могут несколько отличаться от исполнения фотоаппарата и принадлежностей к нему.

Желаем Вам наилучших успехов в работе с фотоаппаратом «Весна».

### Основные характеристики

РАЗМЕРЫ КАДРА – 24×32 мм.

ОБЪЕКТИВ – просветленный трехлинзовый анастигмат.

ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ – 4 см.

ОТНОСИТЕЛЬНОЕ ОТВЕРСТИЕ – 1 : 4,5.

ВЫДЕРЖКИ ЗАТВОРА – 1/250, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8 сек. и «В».

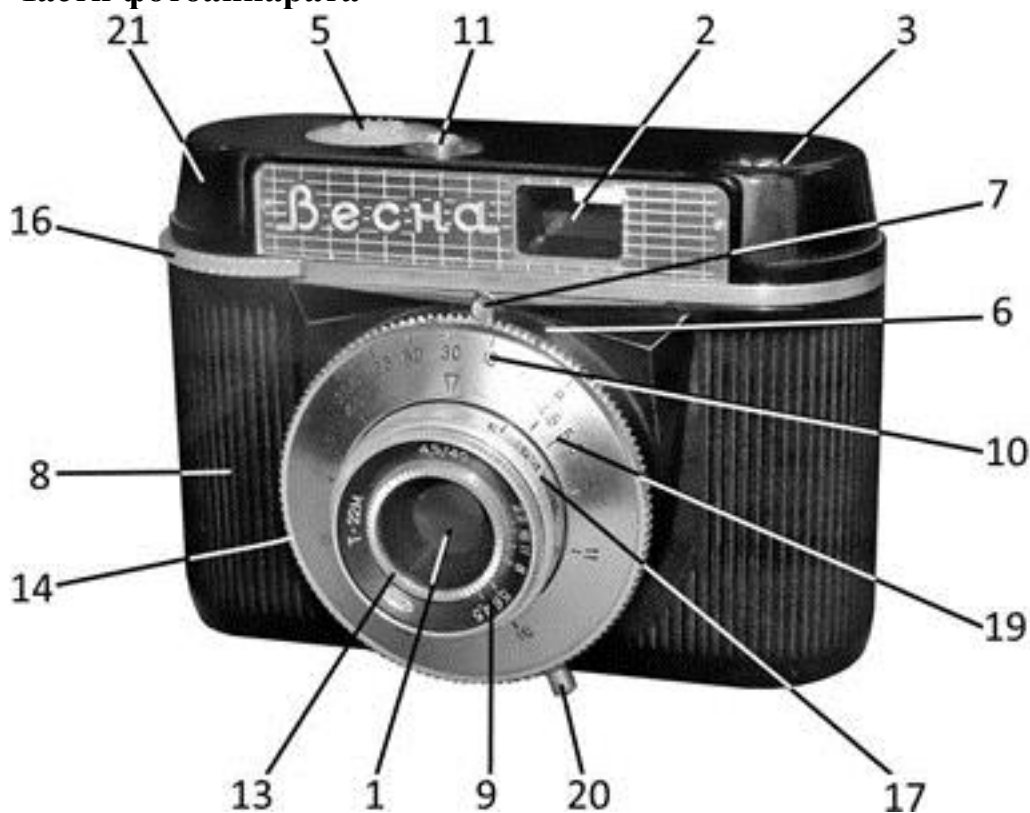
СИНХРОНИЗАТОР – с нулевым упреждением (X-контакт).

НАВОДКА НА РЕЗКОСТЬ производится по шкале расстояний перемещением всего объектива.

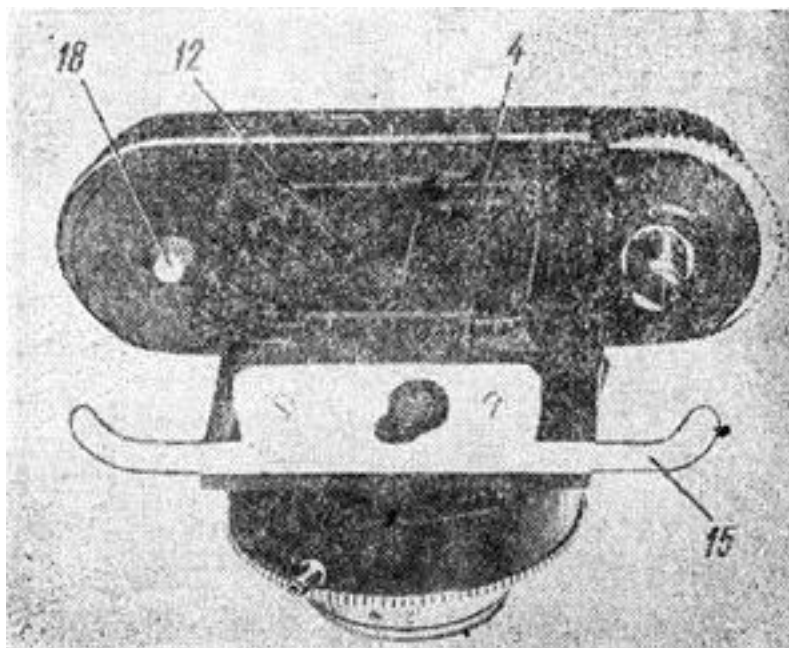
ВЕС 300 г.

ГАБАРИТЫ – 57×72×98 мм.

### Части фотоаппарата



- |                    |                       |                                |
|--------------------|-----------------------|--------------------------------|
| 1. Объектив.       | 8. Нижняя крышка.     | 16. Головка перемотки.         |
| 2. Видоискатель.   | 9. Шкала диафрагмы.   | 17. Дистанционная шкала.       |
| 3. Шкала-памятка.  | 10. Шкала выдержек.   | 19. Шкала глубин резкости.     |
| 5. Счетчик кадров. | 11. Спусковая кнопка. | 20. Колодка синхроконтакта.    |
| 6. Затвор.         | 13. Кольцо диафрагмы. | 21. Верхняя крышка с корпусом. |
| 7. Заводной рычаг. | 14. Кольцо выдержек.  |                                |



- |                            |
|----------------------------|
| 4. Звездочка.              |
| 12. Прижимная планка.      |
| 15. Держатель кассеты.     |
| 18. Поводок шкалы-памятки. |

## Как зарядить пленку в кассету

Прежде чем зарядить кассету, нужно снять с нее крышку и вынуть катушку.

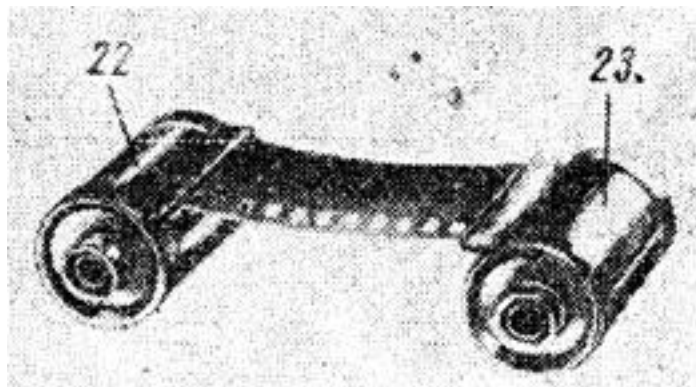
Заряжать кассету следует в темноте.

1. Обрезать конец пленки и, оттянув пружину катушки, укрепить под ней пленку так, чтобы эмульсионный слой был обращен к оси катушки. Пленку нужно наматывать туго, но без значительных усилий, придерживая ее за края, но не прикасаясь к эмульсии.

2. Вставить катушку с пленкой в кассету головкой вниз и закрыть крышкой.

Дальнейшие операции с кассетами можно производить на свету.

3. Снять крышку с правой кассеты 23, вынуть катушку и закрепить в ней свободный конец пленки, вытянутый из заряженной подающей кассеты 22, таким образом, чтобы при установке катушки в кассету ее головка была направлена вниз. Вставить катушку в кассету и закрыть крышкой.

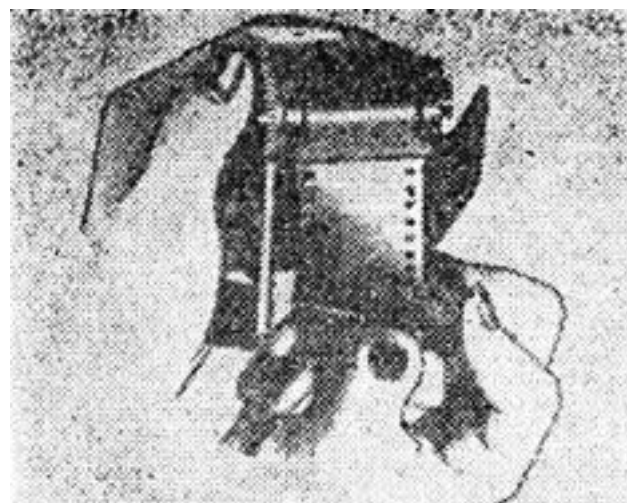
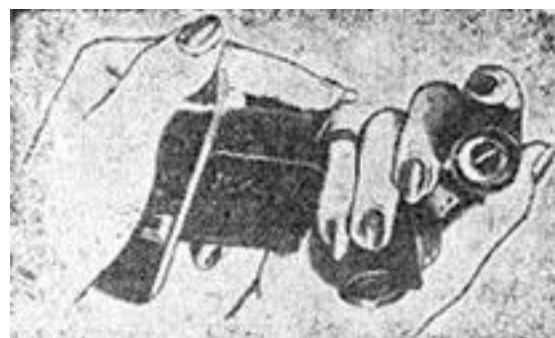


Такой способ зарядки фотоаппарата обеспечивает возможность определить заснята пленка, находящаяся в кассете, или нет — если положение головки катушки по отношению корпуса кассеты не стандартное, то пленка заснята.

Этим отличается фотоаппарат «Весна» от всех других отечественных фотоаппаратов.

## Как зарядить аппарат

Повернуть замок, совместив знак «0» с индексом на крышке фотоаппарата. Открыть фотоаппарат.



Установить на шкале-памятке чувствительность пленки, которой заряжается фотоаппарат, поворачивая шкалу-памятку за поводок с накаткой.

Зарядить фотоаппарат, для чего оттянув держатель приемной кассеты, вставить приемную кассету, после чего аналогичным образом вставить подающую кассету.

Прижав пленку прижимной планкой, вращением головки перемотки, натянуть пленку и проверить зацепление ее со звездочкой.

Закрыть фотоаппарат и запереть замок, совместив знак «З» замка с индексом на крышке фотоаппарата.

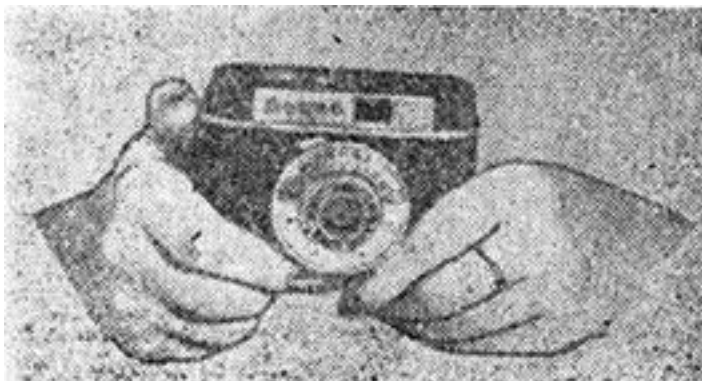
### Процессы, предшествующие съемке

Перемотать засвеченную часть пленки, протянув два кадра.

Установить шкалу счетчика кадров на «0».

Установить затвор на требуемую выдержку, совместив индекс регулировочного кольца со штрихом требуемой выдержки (промежуточные положения индекса между штрихами средних выдержек не дают). Взвести затвор, повернув заводной рычаг вниз до упора.

Установить нужную диафрагму, вращая рифленое кольцо диафрагмы до совмещения индекса кольца со штрихом требуемой диафрагмы.



Диафрагмировать объект следует в тех случаях, когда нужно увеличить глубину резкости, или когда при выбранной выдержке освещенность слишком велика.

Определив на глаз, или с помощью отдельного дальномера («ДФ» или «Смена») расстояние до снимаемого объекта, навести объектив на резкость, совмещая индекс с соответствующей цифрой на дистанционной шкале. Для того, чтобы ошибки в определении расстояния не сказывались на качестве снимка, проверить границы резко изображаемого пространства по таблице в описании (или ориентировочно по шкале глубин резкости). Она представляет собой симметрично расположенные по обе стороны от индекса дистанций деления, соответствующие значениям диафрагм. Против однозначных делений шкалы глубин резкости по обе стороны от индекса дистанций можно прочесть на дистанционной шкале ближнюю и дальнюю (от фотоаппарата) границы глубины резкости.

**Например:** если дистанционная шкала установлена на 2,8 м, то при выбранной диафрагме 1 : 5,6, против деления 5,6 шкалы глубин резкости находим два значения – 2 и 4 м (приблизительно), соответствующие ближней и дальней границам глубины резкости. При диафрагме 1 : 8 изображение будет резким уже в пределах от 5,6 м до расстояния несколько менее 2 м, т.е. с уменьшением диафрагмы глубина резко изображаемого пространства увеличивается. Для дистанции 1,4 м глубина резко изображаемого пространства определяется только по одной стороне шкалы от 1,4 м до 2 м, а для «∞» – по другой стороне шкалы от «∞» до 4 м.

Для точного определения границ резко изображаемого пространства пользуйтесь приведенной таблицей.

**ТАБЛИЦА**  
**глубин резкости (в метрах) для объектива с фокусным расстоянием 40 мм.**

Дистанция в м	Диафрагмы					
	1 : 4,5	1 : 5,6	1 : 8	1 : 11	1 : 16	1 : 22
∞	8,9–∞	7,1–∞	5–∞	3,6–∞	2,5–∞	1,8–∞
11	4,9–∞	4,3–∞	3,5–∞	2,7–∞	2,1–∞	1,6–∞
9,6	4,6–∞	4,1–∞	3,3–∞	2,6–∞	2–∞	1,5–∞
4	2,8–7,2	2,6–9	2,2–19,2	1,9–∞	1,5–∞	1,3–∞
2,8	2,1–4,1	2–4,6	1,8–6,2	1,6–11,6	1,3–∞	1,1–∞
2	1,6–2,5	1,6–2,8	1,4–3,3	1,3–4,3	1,1–9,2	1–∞
1,4	1,2–1,7	1,2–1,7	1,1–1,9	1–2,2	0,9–3,1	0,8–5,6

Определить границы снимка наблюдением через видоискатель. Видоискатель фотоаппарата «Весна» имеет увеличение  $1^x$  и рассчитан таким образом, что явлением параллакса можно пренебречь на расстояниях от 1,4 м до бесконечности, т.е. поле зрения видоискателя вписывается в кадр на всех делениях шкалы дистанций.

При визировании необходимо следить за тем, чтобы окулярная (ближняя к глазу) рамка видоискателя симметрично вписывалась в его переднюю рамку.

### Предостережение!

Нажатие спусковой кнопки незаряженного фотоаппарата возможно только после того, как взведен затвор и повернута звездочка до упора в направлении перемотки пленки; у заряженного фотоаппарата – только после того, как заведен затвор и перемотана пленка.

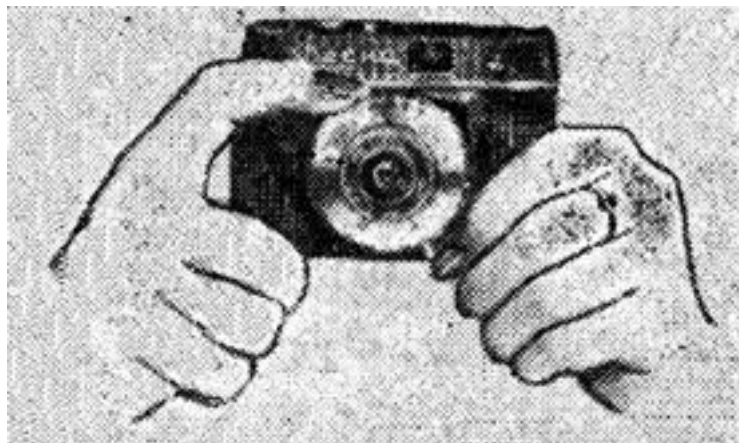
При желании проверить работу затвора и спусковой кнопки необходимо снять нижнюю крышку, повернуть звездочку перемотки пленки часовой стрелки, придерживая звездочку пальцем. В этом положении взвести затвор и затем нажать спусковую кнопку.

Не применяйте силу к механизмам аппарата. Это может вызвать его поломку.



### Съемка

1. Плавно спустить затвор, нажав на спусковую кнопку рукой или через тросик.
2. Перемотать пленку на один кадр.



### Разрядка аппарата

1. Открыть и снять нижнюю крышку.
2. Вынуть обе кассеты и оборвать конец пленки возле подающей кассеты или вынуть из нее катушку и освободить конец пленки.
3. Закрыть фотоаппарат крышкой.

В комплект фотоаппарата «Весна» входит рамка к фотоувеличителям типа «Минск» и «Ленинград», которая устанавливается перед печатью в гнездо верхней части негативной рамки фотоувеличителя, чем обеспечивается ограничение размеров кадрового окна до размеров  $24 \times 32$  мм. Однако пользование этой рамкой не обязательно.

Переходная гайка служит для съемки со штатива, если его винт имеет резьбу  $3/8$  дюйма, а не  $1/4$  дюйма, которую имеет фотоаппарат.