

## Старт



Данный текст соответствует оригинальному **Руководству по эксплуатации** версии, предположительно, 1957 года (пробный выпуск). Некоторые существенные отличия, внесенные в Руководство позднее, взятые из **версии Руководства 1961 года**, обозначены *наклонным шрифтом* и заключены в квадратные скобки.

*[Во избежание порчи фотоаппарата установку выдержек следует производить только после взвода затвора.]*

*Прежде чем пользоваться фотоаппаратом, изучите обращение и порядок работы с ним по данному описанию.*

*Небольшие расхождения между описанием и Вашим фотоаппаратом возможны вследствие технического развития конструкции аппарата.*

*При покупке сверьте комплектность по описанию и потребуйте внесения штампа магазина и даты продажи в паспорт и гарантийный талон аппарата.]*

### **I. Назначение**

Фотоаппарат «СТАРТ» представляет более современную конструкцию однообъективного зеркального пленочного малоформатного фотоаппарата высокого класса.

Он предназначен для самых разнообразных фотосъемок и может удовлетворять высоким требованиям, предъявляемым к фотоаппарату квалифицированными фотолюбителями, фоторепортерами и научными работниками.

### **II. Характеристика фотоаппарата**

Фотоаппарат «СТАРТ» имеет ряд нововведений. [заменено на: *имеет ряд существенных достоинств*]

Для наводки на резкость в аппарат введены, кроме матового стекла, фокусирующие клинья, которые делают наводку на резкость такой же удобной, как в аппаратах с дальномерными устройствами. Благодаря призмной лупе ось визирования аппарата параллельна оси объектива, а рассматриваемое изображение прямое.

Наличие рычажного взвода и объектива с автоматически устанавливающейся диафрагмой позволяет производить фотографирование в быстром темпе, что особенно важно при фотографировании быстро движущихся объектов (уличных сцен, спортивных состязаний и т.п.).

При плохих условиях освещения фотосъемку можно производить с помощью одноразовых или импульсных ламп, момент вспышки которых точно синхронизируется с моментом открытия фотозатвора аппарата, так как он снабжен синхроконтактом.

Как зеркальный аппарат, «СТАРТ» удобен для репродукционных работ, для фотосъемок совместно с другими оптическими приборами и т.п..

Фотоаппарат «СТАРТ» принадлежит к типу однообъективных зеркалок.

Изображение, образованное объективом, отбрасывается посредством зеркала на матовую плоскость стекла и рассматривается в лупу, оптическая ось которой параллельна оси объектива. Видимое изображение прямое и правильно ориентировано.

Лупа имеет увеличение пять крат. [заменено на: *Окуляр имеет увеличение  $5^x$ .*]

Рассматриваемое в лупу поле зрения (размер матовой плоскости стекла)  $22 \times 33$  мм.

Формат снимка  $24 \times 36$  мм. Применяемый негативный материал – нормальная перфорированная киноплёнка шириной 35 мм при полностью заряженной кассете (1,6 м). Количество снимков – 36.

Аппарат приспособлен для работы с двумя кассетами от фотоаппарата «КИЕВ». Допускается применение кассет общепринятого формата.

Фотозатвор шторный с выдержками от  $1/1000$  сек до 1 сек и В (выдержка от руки).

Фотоаппарат «СТАРТ» комплектуется с объективом «Гелиос-44», шестилинзовым с просветленной оптикой, с относительным отверстием 1:2 и фокусным расстоянием 58 мм.

Он дает изображения высокого качества. При нажмие на спусковую кнопку объектив диафрагмируется автоматически до заранее установленного значения относительного отверстия. Объектив позволяет производить фотографирование с расстояния от 0,7 м до бесконечности.

Соединение объектива с камерой производится с помощью байонета.

Рабочее расстояние камеры (расстояние от опорной плоскости объектива до плоскости фотоплёнки) равно 42 мм.

Матовое стекло видоискателя снабжено фокусирующими клиньями, позволяющими производить наводку на резкость быстро и точно. Взвод фотозатвора, перемотка фотоплёнки, счетчик фотоснимков и опускание зеркала заблокированы и осуществляются поворотом рычага на угол  $120^\circ$ .

Аппарат снабжен автоспуском с предварительным ходом 12 сек [фраза о предварительном ходе в 12 с удалена] и ножом для отрезания фотоплёнки внутри камеры при неполностью экспонированной фотоплёнке.

### III. Конструкция фотоаппарата

Зеркальный видоискатель, схематически изображенный на рис. 1, работает совместно с объективом 1 и состоит из откидывающегося зеркала 21, коллектива 3, плоская поверхность которого матирована, крышеобразной пентапризмы 4 и трехлинзовой лупы 5.

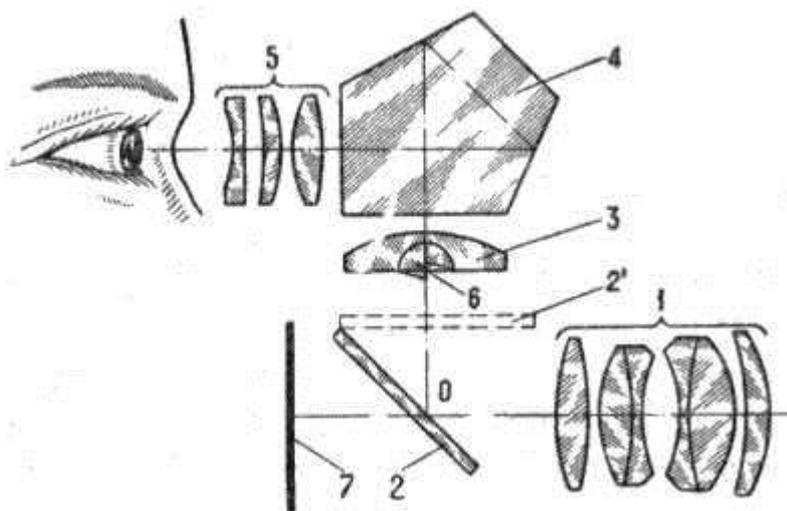


Рис. 1

В центральной части коллективной линзы 3 врезаны два клина 6, которые в совокупности представляют собой фокусирующее устройство.

Объектив при откинутае вверх зеркала (положение 2' на рис. 1) дает в плоскости 7 перевернутое изображение снимаемого объекта; при опущенном зеркале (положение 2) изображение получается на матовой поверхности линзы 3. Расстояние от точки 0 на зеркале до фотоплёнки равно расстоянию от той же точки до матовой поверхности линзы 3. Поэтому, если изображе-

ние на матовой поверхности получается резким, оно будет резким и в плоскости фотопленки. Перевернутое изображение предмета, получаемое объективом, переворачивается зеркалом 2 и призмой 4, и в глаз через окуляр 5 оно попадает уже прямым.

Фокусирующее клиновое устройство представляет собою две наклонные плоскости, врезанные в матовое стекло (рис. 2). Точка пересечения А наклонных плоскостей совпадает с матированной плоскостью М коллектива.

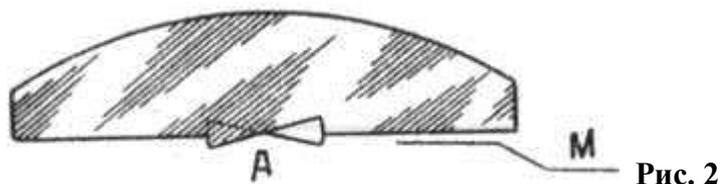


Рис. 2

Если изображение, создаваемое объективом, не совпадает с плоскостью М, то наблюдатель увидит изображение как бы разрезанным (рис. 3а) и смещенным в разные стороны. При перемещении объектива наступит момент, когда смещение изображения не будет замечаться (рис. 3б). В этот момент на матовой плоскости изображение будет резким, что и соответствует правильной наводке аппарата.

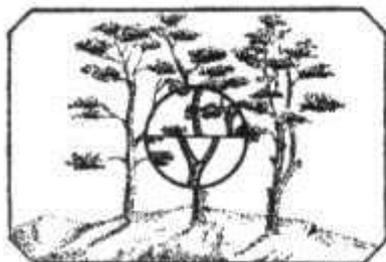


Рис. 3а

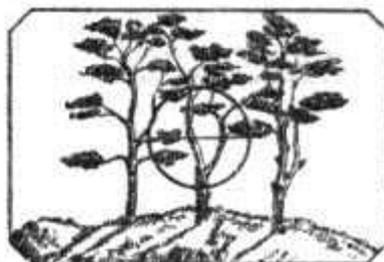


Рис. 3б

Взвод фотозатвора, перемотка фотопленки на один кадр, опускание зеркала и срабатывание счетчика кадров производятся одновременно при повороте рычага 8. Рычаг 8 в нерабочем положении располагается над верхней крышкой аппарата (рис. 4). При подготовке аппарата к работе он переводится в положение, указанное на рис. 4.

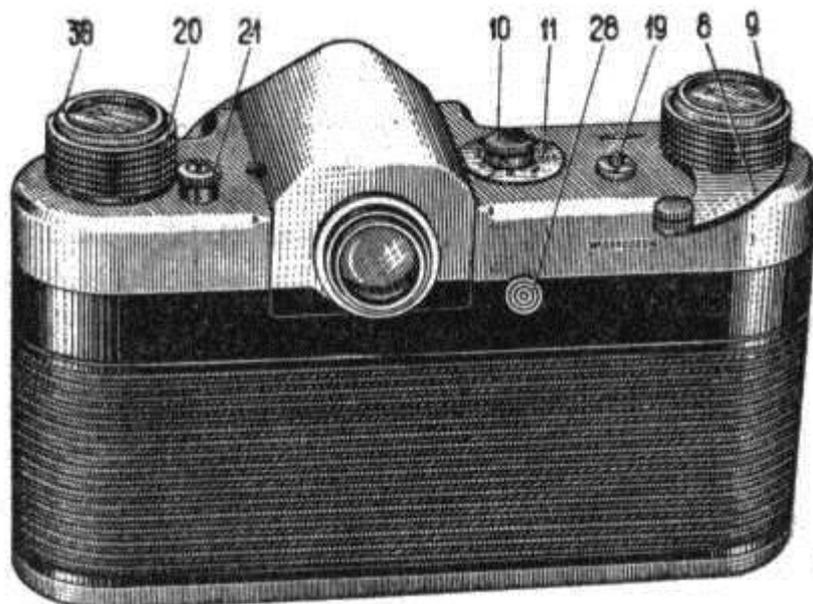


Рис. 4

Установку величин выдержек производят с помощью головки выдержек. Приподнимая головку и поворачивая индексом на соответствующее деление на шкале выдержек 11, а затем опуская головку вниз, производят установку выдержки.

**Установку величины выдержек следует производить только после взвода фотозатвора и в пределах делений шкалы: 25, В, 1000, 500, 250, 100, 50, 10, 5, 2, 1 и обратно** [ряд выдер-

жек заменен на: 30, В, 1000, 500, 250, 125, 60, 15, 8, 4, 2, 1]. В интервале между 25 [30] и 1 поворачивать головку с индексом 10 нельзя. Цифры шкалы выдержек 11 – 25 [30], 1000, 500, 250 и т.д. обозначают выдержки фотозатвора, соответствующие долям секунды, а «В» – выдержка от руки. При повороте головки выдержек в пределах от 10 [15] до 1 будет ощущаться дополнительная нагрузка от пружины и шум тормозного механизма.

[Не рекомендуется производить взвод затвора при нажатой спусковой кнопке, т.к. может произойти заклинивание затвора. Устранить это заклинивание можно нажатием кнопки обратной перемотки 19, а в случае, если заклинивание не устраняется, нужно, кроме того, открыть заднюю крышку и повернуть рукой зубчатый мерный валик 36.]

Объектив «Гелиос-44» (рис. 5) снабжен диафрагмой с механизмом нажимного действия. При перестановке шкалы диафрагмы 13 объектива меняется только положение рычагов. Само диафрагмирование происходит лишь в момент нажима на спусковую кнопку 14, которая в свою очередь нажимает на спусковую кнопку 15 камеры, расположенную под кнопкой 14.

Таким образом, диафрагмирование происходит непосредственно перед моментом экспонирования фотопленки.

Механизм диафрагмы в случае необходимости может быть отключен поворотом кнопки 14 на пол-оборота в любую сторону до совмещения штриха на стебле 16 кнопки с двумя точками на колпачке. При этом кнопка диафрагмирует объектив до установленного на кольце со шкалой 13 значения.

При отключенном механизме нажимного действия диафрагмы поворотом кольца со шкалой 13 можно диафрагмировать объектив до заданной величины.

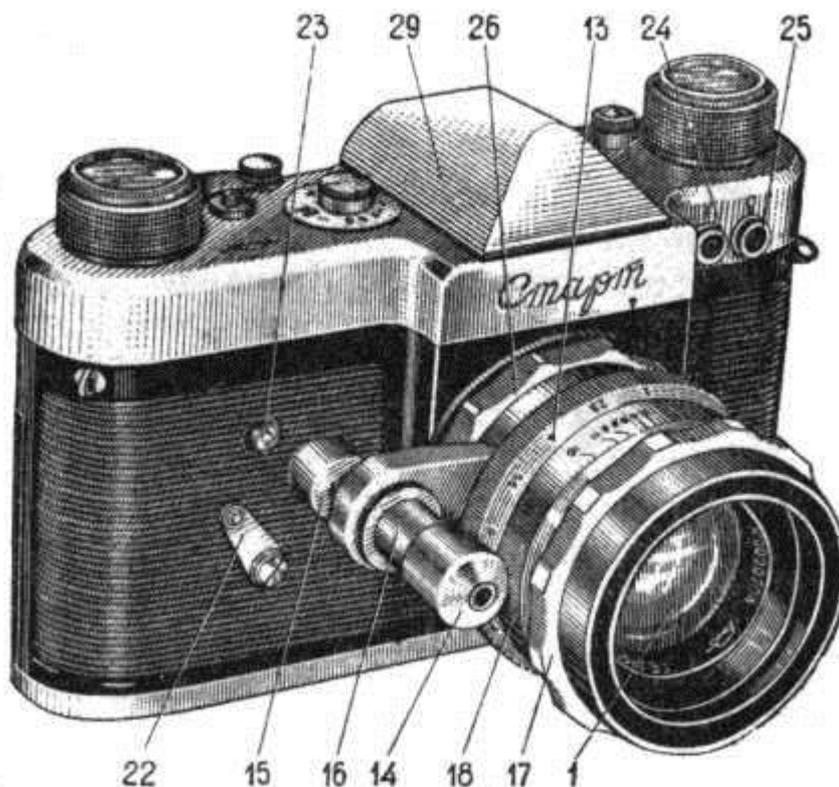


Рис. 5

Включение механизма диафрагмы производится поворотом кнопки 14 до совмещения одной точки на колпачке кнопки со штрихом на стебле 16. Выдвижение объектива при фокусировке производится за кольцо фокусировки объектива 17.

Объектив снабжен шкалой глубины резкости 18.

#### **ВНИМАНИЕ!**

При пользовании выдержкой «В» фотоаппарат работает только при включенном механизме диафрагмы, т.е. когда штрих на стебле 18 кнопки 14 совпадет с одной точкой на колпачке.

Выключение механизма диафрагмы (т.е. совмещение штриха на стебле кнопки 16 с двумя точками на колпачке), производится для оценки глубины резкости при наводке, а

**не для фотосъемки. При выключенной диафрагме на выдержке «В» фотосъемку не производить.**

К объективу могут применяться светофильтры с резьбой 40,5×0,5. Крепление объектива к камере производится кольцом 26. Повернув его против движения часовой стрелки до упора, вставить в байонетные вырезы кольца соответствующие выступы на объективе так, чтобы кнопка 14 расположилась над кнопкой 15, затем поворотом кольца 26 в обратную сторону, закрепить объектив на камере.

Конструкция зажимов на камере позволяет применять сменные объективы от аппаратов «ЗЕНИТ» и «ЗЕНИТ-С», если пользоваться при этом специальными переходными кольцами.

При этом, кроме обычных выдержек, можно получать также выдержку «Д». Длительная выдержка «Д» получается при установленной на фотозатворе выдержке «В» кнопкой 15. Для этого необходимо нажать непосредственно на спусковую кнопку 15 до упора и повернуть кнопку по ходу часовой стрелки. После этого кнопка останется в прижатом положении, а фотозатвор открытым до тех пор, пока кнопка не будет повернута обратно, до совмещения точек на кнопке и на оправе.

Завод автоспуска производится поворотом рычага 22 влево до упора.

Синхроконтакты предназначены для синхронизации работы ламп-вспышек с работой фотозатвора. При подключении лампы к штепсельному разъему 24 со значком «молния» замыкание контактов происходит в момент, когда первая шторка фотозатвора дошла до конца кадрового окна.

Фотосъемка с этим контактом возможна только при выдержках от 1/25 сек и более, т.е. при полностью открытом кадровом окне. С помощью этого контакта можно производить фотосъемку на выдержке 1/25 сек с импульсными (многократными) лампами, а на выдержках от 1/10 сек и более – с одноразовыми быстро сгорающими лампами. При работе с автоспуском необходимо пользоваться только этим контактом, т.е. подключением лампы к штепсельному разъему 24.

Для работы с малыми выдержками от 1/50 до 1/1000 сек применяются длительно горящие лампы, имеющие время сгорания примерно 0,05 сек. Для подключения этих ламп аппарат имеет второй штепсельный разъем 25 со значком «лампа».

Лупа отъюстирована с диоптрийностью от 0 до -1,5 Д, т.е. рассчитана на нормальное зрение. Если фотолобитель имеет недостаток в зрении, рекомендуется к окуляру добавить очковую линзу соответствующей диоптрийности. Для крепления очковой линзы на окуляр к комплекту прилагается специальная оправка, в которую может быть вставлена очковая линза диаметром 18 мм. Для закрепления оправы с линзой на окуляре нужно предварительно снять с него (отвинтить) декоративную оправку 27 (рис. 4).

Призмная лупа при желании может быть снята с камеры. Это может потребоваться в том случае, когда фотографирование производится не с уровня глаза.

Для снятия призмной лупы необходимо сдвинуть запор 28 в направлении от лупы, затем слегка нажать на передний щиток в направлении к задней стенке корпуса, и призмная лупа легко снимется с корпуса камеры.

В головке обратной перемотки фото пленки 20 смонтирован указатель сорта фото пленки. Поворачивая кольцо 30 за накатку и придерживая другой рукой головку 20, установить индекс, нанесенный на стекле этой головки над обозначением той чувствительности фото пленки, которой заряжен аппарат.

Изображение лампочки и солнца с лучами возле надписи «Цветн.» означает цветную фото пленку для искусственного или дневного света. При зарядке черно-белой фото пленкой чувствительностью 65 ед. индекс устанавливается между цифрами 45 и 90.

## IV. Обращение с фотоаппаратом

### 1. Зарядка фотоаппарата.

Чтобы снять заднюю стенку 31 с аппарата, нужно поднять дужки замков 32 (рис. 6) и повернуть ими замки на пол-оборота. При повороте закрываются кассеты, находящиеся внутри камеры. Заднюю стенку 31 сдвигают немного по пазам вниз, а затем снимают ее с камеры.

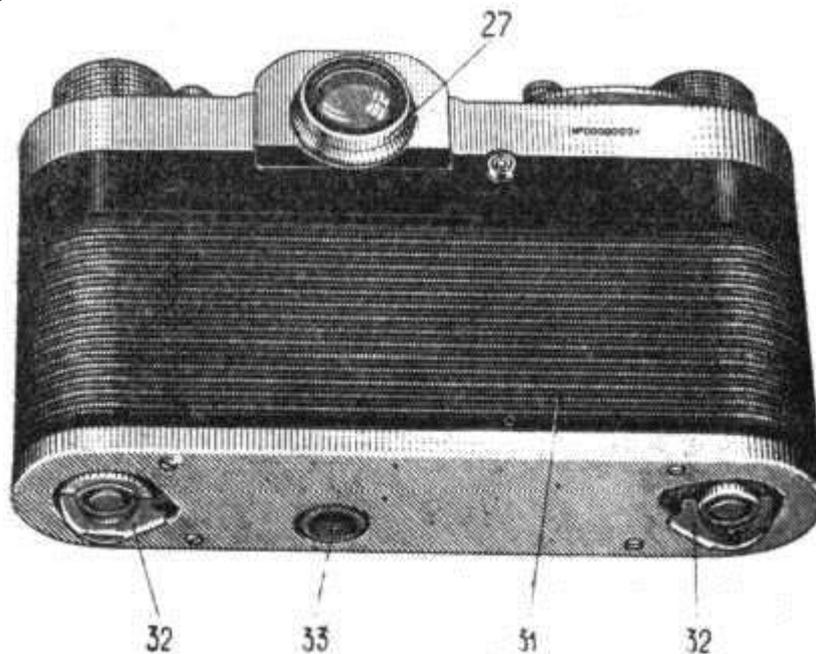


Рис. 6

Кассеты 34 и 35 (рис. 7) лежат в аппарате свободно и легко вынимаются. При открывании аппарата нужно это иметь в виду и следить за тем, чтобы кассеты не выпали из аппарата.

При закрывании аппарата перед наложением задней стенки на камеру нужно проследить, чтобы кассеты лежали правильно, т.е. чтобы они находились в соответствующих боковых выемках камеры так, как показано на рис. 7. Кроме того, нужно проследить, чтобы зубья мерного валика 36 входили в перфорационные отверстия фото пленки, а сама фото пленка лежала в фильмовом канале 37 плоско, не образуя петли.

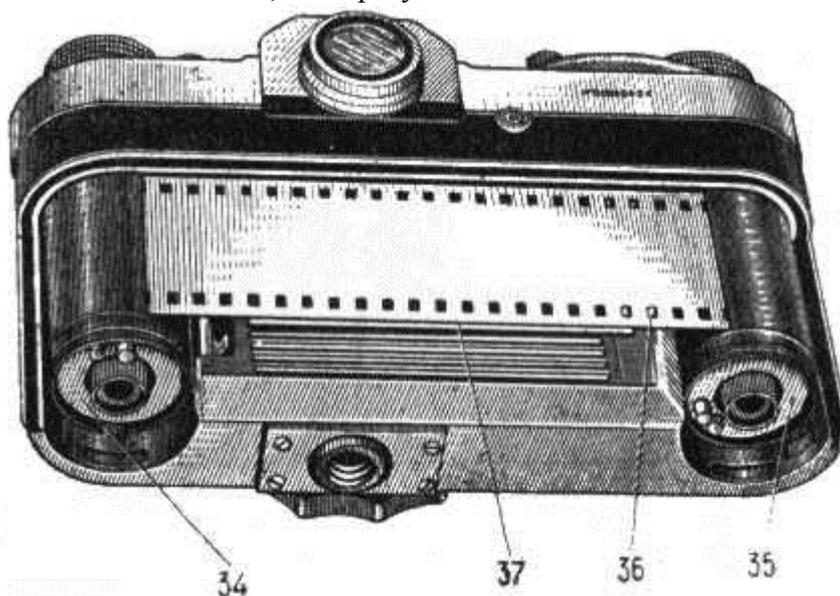


Рис. 7

Кассеты, применяемые в фотоаппарате, состоят каждая из трех частей: обоймы, гильзы и катушки. Чтобы открыть и разобрать кассету, нажмите никелированную кнопку и поверните гильзу по ходу часовой стрелки на пол-оборота, пока боковые вырезы обоймы и гильзы не совпадут. После этого вынуть гильзу и катушки.

Последующая операция (зарядка или разрядка кассет фото пленкой) производится при красном свете или в полной темноте в зависимости от сорта фото пленки.

Зарядка подающей кассеты 34 (рис. 7) производится следующим образом: конец фотопленки обрезать по форме, указанной на рис. 8, пропустить его в одну из щелей катушки с широкой стороны.

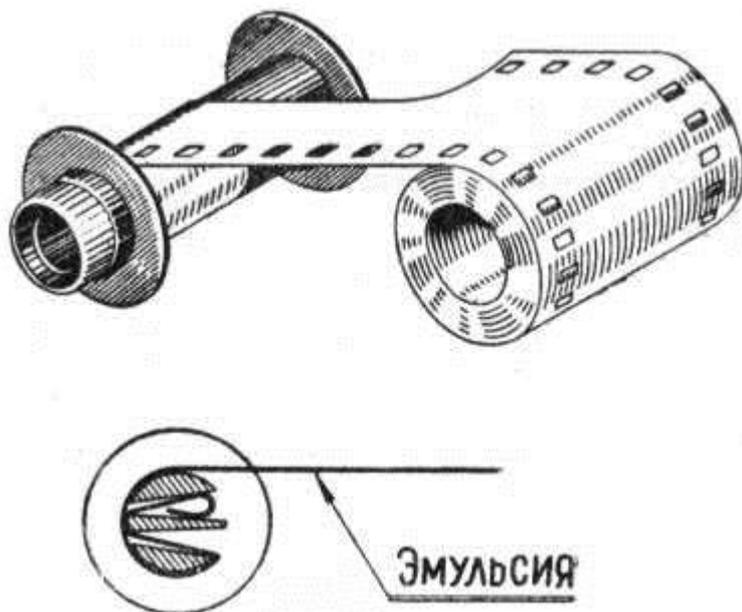


Рис. 8

При этом, если держать катушку головкой к себе, светочувствительный слой фотопленки должен быть обращен книзу. Вышедший с противоположной стороны конец фотопленки загнуть и пропустить его во вторую щель с узкой стороны, затем самый конец фотопленки перегнуть и натянуть фотопленку так, чтобы загнутый конец заклинился в щели (см. рис. 8).

Если фотографирование производится с одной подающей кассетой, а вместо приемной кассеты поставлена просто катушка, то в этом случае рекомендуется самый конец фотопленки после пропуска ее во вторую щель трижды перегнуть и натянуть так, чтобы загнутый конец сильно заклинился в щели. Это необходимо для того, чтобы фотопленка в конце экспонирования не соскочила с подающей катушки и можно было бы произвести перемотку фотопленки обратно в подающую кассету. Слишком уплотнять намотку фотопленки, придерживая катушку и натягивая свободный конец ее, не рекомендуется, так как в результате трения витков на светочувствительном слое образуются царапины. Не следует касаться пальцами светочувствительного слоя фотопленки.

Вложить катушку с фотопленкой в гильзу так, чтобы головка катушки прошла сквозь отверстие в дне гильзы. Гильзу вложить в обойму, оставив конец фотопленки выходящим наружу, и повернуть гильзу в обойме против хода часовой стрелки (держа кассету головкой к себе) до защелкивания замка, не давая выходящему наружу концу фотопленки уйти внутрь обоймы.

Дальнейшие операции с кассетой можно производить на свету. Закрепление второго конца фотопленки в катушке приемной кассеты происходит аналогично. Обрезав конец фотопленки (см. рис. 9), так же как и раньше, закрепить его в пазах катушки.

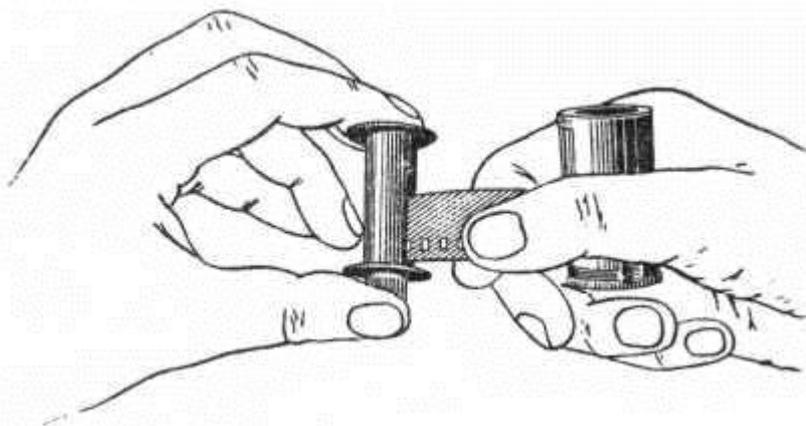


Рис. 9

При этом, если катушка будет находиться в приемной кассете, крепление производить прочное, перегнув конец фотопленки трижды. Если же фотосъемку вести только с одной кассетой, то на приемной катушке рекомендуется фотопленку закреплять слабо (перегнув конец пленки 1–2 раза), чтобы при перемотке легко было выдернуть конец из катушки.

Перед зарядкой аппарата проверьте действие его механизма.

## 2. Фотографирование

При подготовке фотоаппарата к работе рычаг 8 переводится в положение, указанное на рис. 4. При взводе рычаг большим пальцем правой руки поворачивается против хода часовой стрелки до упора.

Установку выдержек следует производить только после взвода фотозатвора во избежание порчи аппарата.

При фотографировании со сменным объективом, не имеющим нажимного механизма диафрагмирования, для спуска фотозатвора камеры пользуются кнопкой 15 (рис. 5).

Кнопка 15 заблокирована с механизмом перемотки фотопленки, поэтому она производит спуск фотозатвора только в том случае, когда перед нажимом на нее полностью взведен фотозатвор и перемотана фотопленка.

Если фотозатвор взведен неполностью (например когда кончается фотопленка), то в этом случае спуск фотозатвора (без экспонирования) можно произвести с помощью кнопки 19 (рис. 4).

Если фотографирование производилось с одной кассетой и фотопленку после экспонирования необходимо перемотать в подающую кассету, нужно нажать на кнопку 19 и вращать головку 20 по ходу часовой стрелки.

Если нужно проявить экспонированную часть фотопленки (а последняя экспонирована не до конца), то можно для этого воспользоваться ножом. В этом случае нужно прежде всего взвести фотозатвор 1–2 раза для того, чтобы экспонированная фотопленка прошла полностью в приемную кассету. Затем необходимо закрыть подающую кассету поворотом дужки замка 32. Далее, отвернув головку 21, вытянуть стержень с ножом до упора и опустить нож на место, после этого головку 21 завернуть. Движением рычага 8 убрать отрезанный конец фотопленки в кассету, после чего ее можно вынуть из аппарата.

Автоспуск применяется в том случае, когда нужно произвести экспонирование без участия фотографа, например снять самого себя. Завод автоспуска производится поворотом рычага 22 влево до упора.

Взведя фотозатвор и установив выдержку и диафрагму, наведите объектив на резкость. Затем выключите механизм диафрагмы и нажмите на кнопку автоспуска 23 до упора; при этом механизм автоспуска будет включен.

[Добавлен пункт 3:]

## 3. Применение сменных объективов

В фотоаппарате «СТАРТ» могут применяться сменные объективы, предназначенные для фотоаппаратов «Зенит» и «Зенит-С», с различными фокусными расстояниями от широкоугольного «Мир-1» 2,8/37 до длиннофокусных телеобъективов «Таир-3» 4,5/300 и МТО-500 8/500.

Сменные объективы укрепляются на камере с помощью переходного кольца, которое прилагается к аппарату. Объектив ввинчивается до упора в переходное кольцо и затем закрепляется в аппарате за байонетные выступы кольца. Некоторые объективы, имеющие большой диаметр возле присоединительной части (например, объектив МТО-500), затрудняют доступ для закрепления его кольцом 26, в этом случае следует закрепить в камере переходное кольцо, а в него ввинтить объектив.

При фотографировании со сменным объективом, не имеющим нажимного механизма диафрагмирования, для спуска фотозатвора камеры пользуются кнопкой 15 (рис. 5).

Объектив МТО-500 закрывает доступ к спусковой кнопке 15. В этом случае съемка производится с помощью автоспуска. Не рекомендуется пользоваться для спуска кнопкой 19, т.к. в этом

случае освобождается от зацепления мерный валик и пленка в момент экспонирования может сдвинуться, отчего изображение на негативе будет смазано.

При пользовании длиннофокусными объективами «Таир-3» и МТО-500 следует помнить, что в верхней части кадра (т.е. в нижней части снимка) имеет место виньетирование (недостаточная освещенность) полосы негатива шириной около 1 мм.

## **V. Правила ухода за фотоаппаратом**

Фотоаппарат «Старт» – сложный оптико-механический прибор, требующий весьма бережного обращения. Его надо всегда содержать в чистоте и предохранять от всяких случайных механических повреждений, сырости и резких колебаний температуры.

Храните фотоаппарат в футляре закрытым, фотозатвор и автоспуск при хранении держите в спущенном положении.

Влага неблагоприятно действует как на механические детали, так и на просветленные поверхности линз объектива, поэтому при работе с фотоаппаратом оберегайте его от дождя и снега. Внося фотоаппарат с холода в теплое помещение, не открывайте футляр и не обнажайте оптику во избежание запотевания. Дайте фотоаппарату, а вместе с ним и объективу прогреться в закрытом футляре. Избегайте прикосновения пальцами к поверхностям стекол, особенно к просветленным поверхностям объектива, которые легко можно повредить при неаккуратной чистке. Предохраняйте объектив от загрязнения.

Рекомендуется не вынимать из камеры объектив и призмennую лупу без надобности во избежание попадания пыли и грязи на поверхности линз объектива, а также призмы, зеркала и коллектива. Зеркало снаружи покрыто отражающим слоем, который при неосторожной и неумелой чистке может быть поврежден.

Ремонт аппарата и его регулировка могут быть произведены лишь высококвалифицированным специалистом с тщательной проверкой аппарата после повторной его сборки и регулировки.

Чистку просветленных оптических поверхностей производите следующим путем:

– пыль смахивайте чистой, мягкой волосной кисточкой (обезжиренной). При ее отсутствии можно также осторожно, без нажима слегка протереть тампоном из ваты на палочке (спичке) или чистой, хорошо постиранной фланелью, ситцем или батистом;

– загрязнения (отпечатки пальцев, следы запотевания и т.п.) лучше всего удаляйте ватным тампоном на палочке, слегка смоченным в спирте-ректификате, эфире (петролейном или серном) или в смеси этих веществ.

В случае их отсутствия можно также воспользоваться тройным одеколоном. Чистить поверхность следует круговыми движениями тампона, переходя постепенно от центра линзы к ее краям. За отсутствием ватного тампона можно также воспользоваться чистой (хорошо постиранной) фланелью, ситцем или батистом, смоченными слегка одной из указанных выше жидкостей.

Помните, что в любой вате, материи или замше могут оказаться твердые пылинки, могущие повредить просветляющую пленку, подчас даже стекло. Поэтому, развернув салфетку, для протирания стекол пользуйтесь внутренней ее стороной.

Если вследствие небрежного обращения с просветленной оптикой или других причин нарушился слой просветления наружных поверхностей, то такой объектив все же будет пропускать больше света и давать более контрастное изображение, чем непросветленный объектив такого же типа.

**VI. Части фотоаппарата, их назначение**

Наименование	Обозначение	На каком рисунке обозначено
Оптика объектива	1	1, 5
Зеркало откидное (опущенное положение)	2	1
Зеркало откидное (поднятое положение)	2 <sup>1</sup>	1
Коллективная линза с матовой плоскостью	3	1
Пентапризма с крышкой	4	1
Оптика окуляра	5	1
Дальномерное устройство (клинья) коллектива	6	1
Плоскость пленки	7	1
Взводный рычаг камеры	8	4
Головка счетчика	9	4
Головка с индексом для установки выдержек	10	4
Диск со шкалой выдержек	11	4
Диск со шкалой диафрагм объектива	13	4
Нажимная кнопка объектива	14	5
Спусковая кнопка камеры	15	5
Стебель кнопки объектива	16	5
Кольцо фокусировки объектива	17	5
Кольцо со шкалой глубин резкости	18	5
Кнопка обратной перемотки пленки	19	4
Головка обратной перемотки пленки	20	4
Головка ножа	21	4
Заводной рычаг автоспуска	22	5
Спусковая кнопка автоспуска	23	5
Штепсельный разъем со знаком «молния»	24	5
Штепсельный разъем со знаком «лампа»	25	5
Кольцо крепления объектива	26	5
Оправка декоративная на окуляре	27	6
Рукоятка замка призмного окуляра	28	4
Призмный окуляр	29	5
Кольцо указателя сорта пленки	30	4
Задняя стенка аппарата	31	6
Дужка замка	32	6
Штативное гнездо	33	6
Кассета подающая	34	7
Кассета приемная	35	7
Мерный транспортирующий валик	36	7
Фильмовый канал	37	7
Матовая плоскость коллектива	М	2
Линия пересечения клиньев коллектива	А	2
Точка падения центрального луча на зеркало	0	1

## **VII. Комплектность**

В комплект фотоаппарата «СТАРТ» входят:

1. Фотоаппарат с объективом, задней съемной стенкой и съемной призмной лупой – 1 компл.
2. Крышка на объектив – 1 шт.
3. Кассета с катушкой – 2 шт.
4. Оправка для очковой линзы – 1 шт.
5. Футляр с наплечным ремнем – 1 шт.
6. Тросик фотографический – 1 шт.
7. Описание с паспортом – 1 экз.

## **VIII. Гарантия**

Завод производит исправление аппарата бесплатно, если скрытая неисправность обнаружена в течение 1 года со дня его приобретения при условии, что аппарат не разбирался вне завода.

Неисправный аппарат высылается ценной посылкой в полном комплекте с паспортом, в котором магазином отмечена дата продажи, и перечнем замеченных неисправностей по адресу: гор. Красногорск, Московской области, Красногорский механический завод, отделу технического контроля.