

Ленинград



Данный текст соответствует оригинальному **Краткому описанию** версии 1963 года.

Высокие качества фотоаппарата «Ленинград» неоднократно отмечались на всесоюзных и международных выставках. На Всемирной выставке в Брюсселе в 1958 году фотоаппарат удостоен высшей награды – «Гран-при».

«Ленинград» – современный фотоаппарат, который по своим техническим характеристикам, конструкции и внешнему оформлению вполне может удовлетворить требования не только фотолюбителя, но и самого взыскательного фотокорреспондента.

Светосильный просветленный объектив «Юпитер-8», точный дальномер с универсальным видоискателем, обеспечивающим удобство в работе со сменными объективами, дают возможность получать хорошие черно-белые и цветные снимки. Фотоаппарат имеет широкий диапазон выдержек шторного затвора и регулируемый синхронизатор для ламп-вспышек различного типа.

Одним из важных достоинств фотоаппарата является наличие механизма автоматического завода затвора и протягивания пленки, который сокращает время подготовки фотоаппарата к следующему снимку и дает возможность запечатлеть быстро движущийся объект с частотой до трех кадров в секунду, что особенно важно для спортивных съемок. Эта особенность характерна только для фотоаппарата «Ленинград». Полный завод пружины позволяет произвести не менее десяти снимков.



С помощью небольшого приспособления – фотобокса – фотоаппаратом «Ленинград» можно делать снимки под водой.

Фотоаппарат прост в обращении, имеет удобную систему зарядки на свету, располагает автоспуском и блокировкой, исключающей возможность повторной съемки на один кадр.

Прежде чем приступить к фотографированию, следует внимательно ознакомиться с описанием фотоаппарата.



Основные данные

Ширина пленки	35 мм
Формат кадра	24×36 мм
Емкость кассеты	1,65 м пленки (36 кадров)
Объектив «Юпитер-8»:	
фокусное расстояние	50 мм
относительное отверстие	1 : 2
Шкала расстояний	1; 1,2; 1,5; 1,7; 2; 2,5; 3; 4; 5; 7; 10; 20 м и «бесконечность»
Выдержки затвора	1, ½, ¼, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 сек. и от руки «В»

Основные части и их назначение

Затвор – шторный. Головка установки выдержек 7 имеет шкалу с обозначениями «1000» вместо 1/1000, «500» вместо 1/500 и т. д.

Рычаг переключения 6 предназначен для перевода механизма затвора на автоматические выдержки «М» и на выдержки от руки «В». При работе с автоматическими выдержками от 1/1000 до 1 сек рычаг нужно совместить с индексом «М». Для получения выдержки «В» необходимо поставить рычаг и головку установки выдержек на индекс «В» и нажать спусковую кнопку 5. Затвор позволяет открыть кадровое окно на длительное время. Для этого следует совместить рычаг с индексом «М», а головку установки выдержек – с индексом «В» и нажать спусковую кнопку.

Чтобы закрыть кадровое окно, нужно совместить рычаг с индексом «В» и, после того как срабатывает затвор, вернуть рычаг в исходное положение.

Механизм автоматического завода затвора и протягивания пленки заводится вращением головки 3 по стрелке до упора. После каждого нажима спусковой кнопки он обеспечивает автоматическое срабатывание затвора и протягивание пленки на один кадр. Полный завод пружины механизма позволяет произвести не менее десяти снимков.

Светосильный видоискатель-дальномер 10 обеспечивает отчетливое определение границ кадра и точную наводку на резкость даже в условиях малой освещенности объекта и плохой видимости. В поле зрения видоискателя видны рамочки, обозначенные цифрами «5», «8,5» и «13,5». Рамочки ограничивают поле зрения сменных объективов с фокусными расстояниями 5, 8,5 и 13,5 см. Все поле зрения, видимое в видоискатель, соответствует полю зрения объектива «Юпитер-12» с фокусным расстоянием 3,5 см. Для диоптрийной установки по глазу окуляр можно регулировать, вращая оправу.

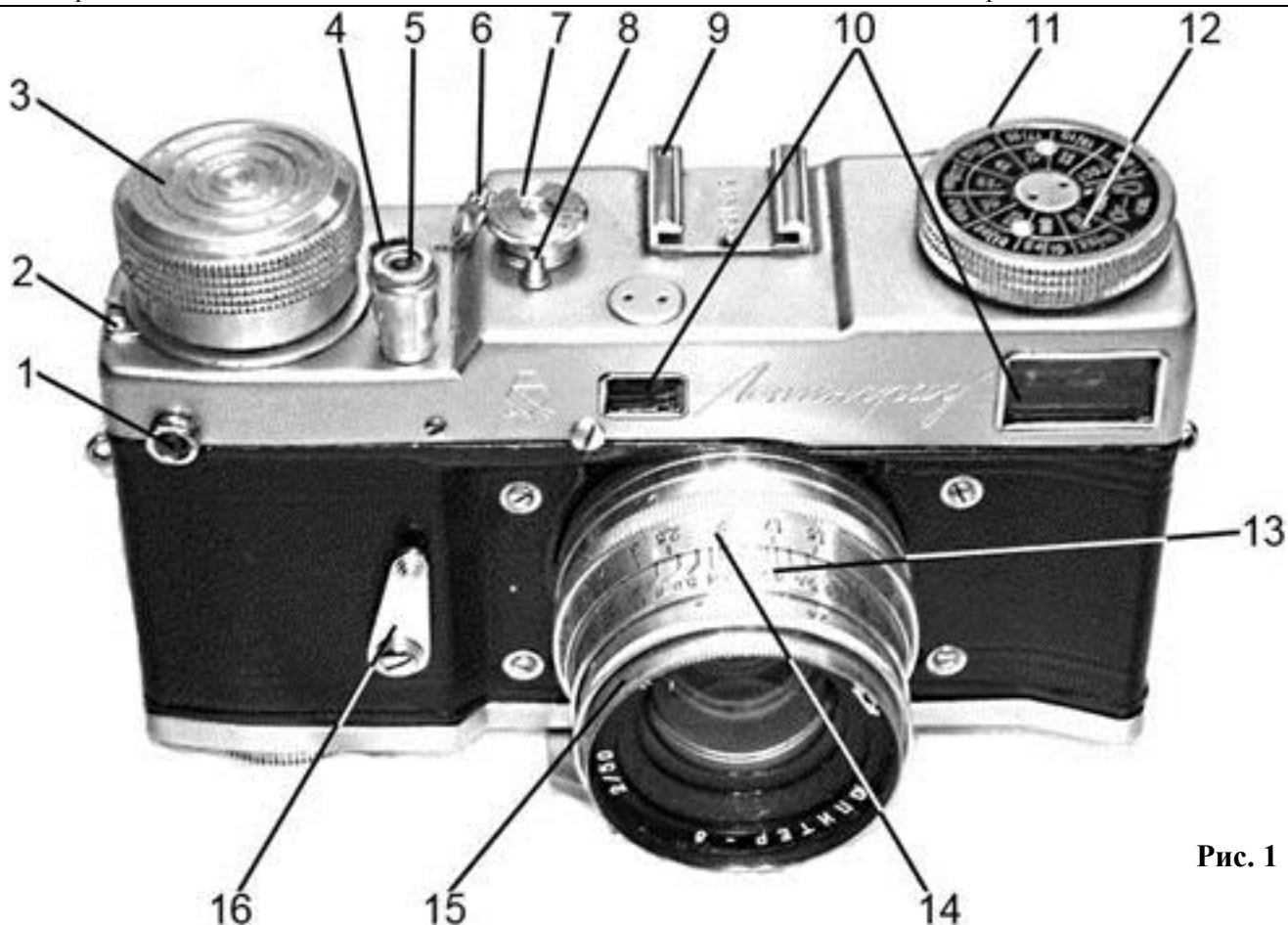


Рис. 1

- | | |
|--|---|
| 1. Ниппель для включения штеккера лампы-вспышки. | 9. Гнездо для крепления лампы-вспышки. |
| 2. Рычаг регулировки синхронизатора. | 10. Видоискатель-дальномер. |
| 3. Заводная головка. | 11. Головка обратной перемотки пленки. |
| 4. Счетчик кадров. | 12. Шкала отметки чувствительности заряженной пленки. |
| 5. Спусковая кнопка. | 13. Шкала глубин резкости. |
| 6. Рычаг переключения. | 14. Шкала расстояний. |
| 7. Головка установки выдержек. | 15. Шкала диафрагм. |
| 8. Стойка индекса выдержек. | 16. Рычаг завода автоспуска. |

Механизм синхронизации позволяет синхронизировать действие затвора с зажиганием ламп-вспышек различного типа и имеет шкалу времени с делениями от 0 до 20 мсек.

При фотографировании с одноразовой лампой-вспышкой необходимо учитывать время ее разгорания. В зависимости от параметров лампы рычаг регулировки синхронизатора 2 устанавливается на деление «5», «10», «15» или «20», что обеспечивает замыкание электрической цепи на соответствующее время раньше, чем полностью откроется кадровое окно. При пользовании электронной лампой-вспышкой рычаг устанавливается на деление «0», что обеспечивает замыкание цепи в момент полного открытия кадрового окна. При пользовании лампой-вспышкой любого типа выдержка должна быть не менее 1/30 сек.

Лампы-вспышки позволяют получить хорошие негативы при любой освещенности снимаемого объекта.

Счетчик кадров 4 кинематически связан с механизмом протягивания пленки. Шкала счетчика может быть установлена на деление «36» или на любое другое деление.

Механизм автоспуска имеет предварительный ход не менее 10 сек. Чтобы привести его в действие, нужно повернуть рычаг 16 по стрелке до упора и нажать спусковую кнопку. Заводить механизм автоспуска следует только при заведенном затворе.

Шкала расстояний 14 расположена на тубусе объектива. Деления обозначены в метрах. На наружном кольце объектива 13, по обе стороны от красного индекса шкалы расстояний, имеют-

ся цифры для определения глубины резкости изображения при различных установках диафрагмы. Например, объектив с фокусным расстоянием 5 см при диафрагме 1:11 установлен на расстоянии 2 м. Изображение в данном случае будет достаточно резким в пределах от 1,5 до 3 м.

Шкала отметки чувствительности заряженной пленки 12 расположена на головке обратной перемотки 11. Чтобы не забыть, какой пленкой заряжен фотоаппарат, следует значение ее чувствительности в единицах ГОСТ или DIN совместить с красной точкой на краю головки перемотки.

Шкалой можно пользоваться также для перевода чувствительности пленки, обозначенной в единицах ГОСТ, в единицы DIN и обратно.

Знаком, изображающим солнце, на шкале обозначена цветная пленка для дневного света, а знаком, изображающим лампу – пленка для искусственного света.

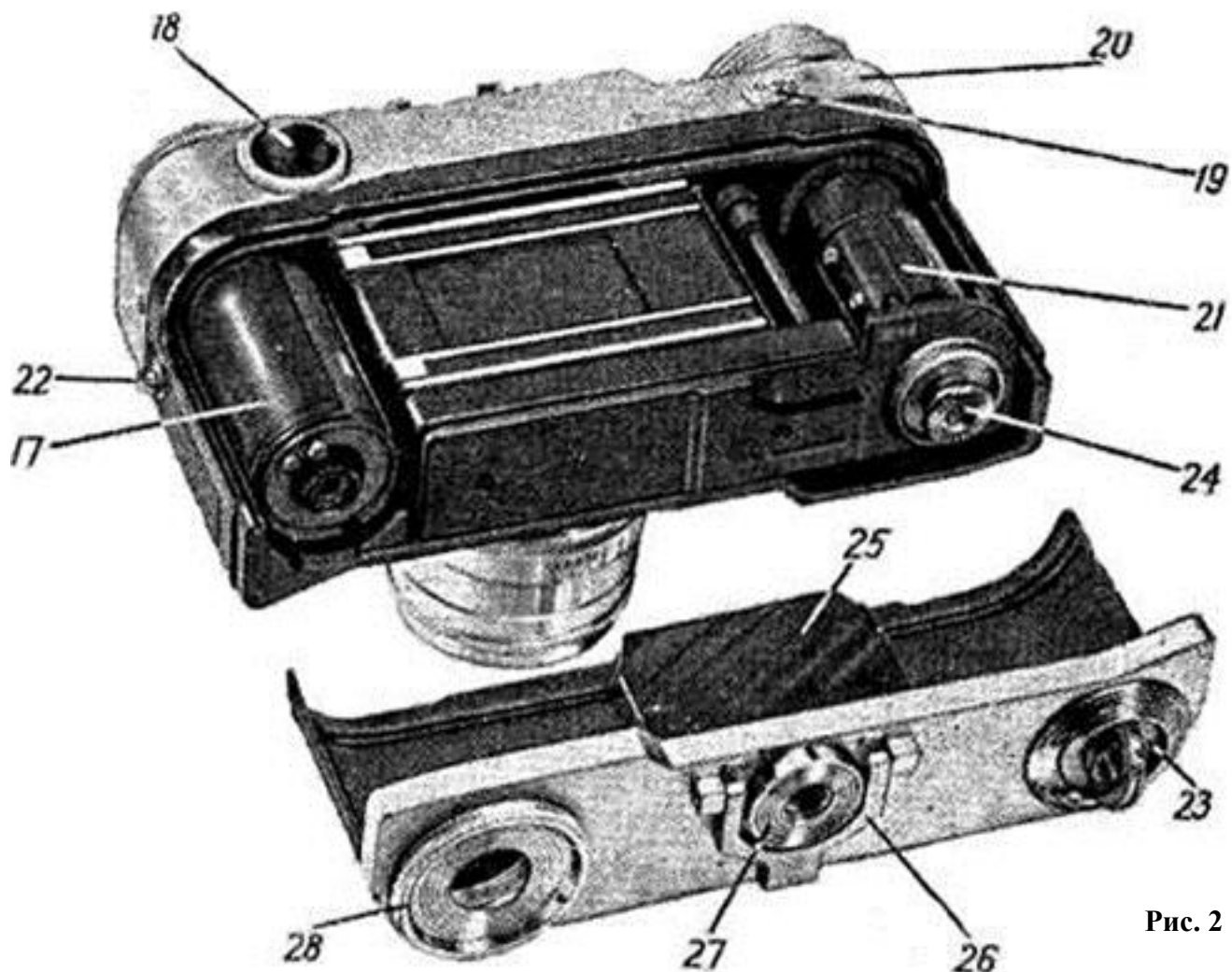


Рис. 2

- | | |
|---|---|
| 17. Кассета. | 24. Винт барабана намотки пленки. |
| 18. Окуляр. | 25. Прижимная планка. |
| 19. Кнопка установки счетчика кадров на деление «36». | 26. Откидной упор. |
| 20. Шкала синхронизатора. | 27. Штативная гайка для крепления фотоаппарата. |
| 21. Барабан намотки пленки. | 28. Винтовой замок задней крышки. |
| 22. Ушки крепления нашейного ремня. | |
| 23. Поворотный замок. | |

Зарядка кассеты

Чтобы вынуть кассету из фотоаппарата, надо приподнять и повернуть скобу поворотного замка 23, отвернуть винтовой замок 28 и, слегка сдвинув заднюю крышку по боковым пазам, снять ее.

Кассета состоит из двух стаканов – внутреннего и наружного, вставляемых один в другой, и катушки для намотки пленки.

Чтобы разобрать кассету, нужно:

1. Нажать кнопку внутреннего стакана и повернуть его до полного открытия выреза.

2. Вынуть из наружного стакана внутренний стакан и катушку.

Зарядку кассеты необходимо производить в полной темноте в следующем порядке:

а) подрезать конец пленки, вставить его в прорези катушки и закрепить;

б) намотать пленку на катушку эмульсионным слоем внутрь (если держать катушку головкой к себе, витки должны быть расположены по часовой стрелке);

в) вставить катушку во внутренний стакан кассеты таким образом, чтобы головка катушки прошла сквозь отверстие в его дне;

г) поместить внутренний стакан в наружный, оставив свободным конец пленки длиной примерно 10 см;

д) закрыть кассету, повернув внутренний стакан против часовой стрелки до щелчка; после этого стаканы не должны проворачиваться и надпись «закр.» должна быть в середине выреза;

е) загнуть конец пленки длиной примерно 0,5 см.

Зарядка фотоаппарата

Фотоаппарат можно зарядить при дневном свете (однако следует избегать яркого солнечного света). Чтобы зарядить фотоаппарат, необходимо:

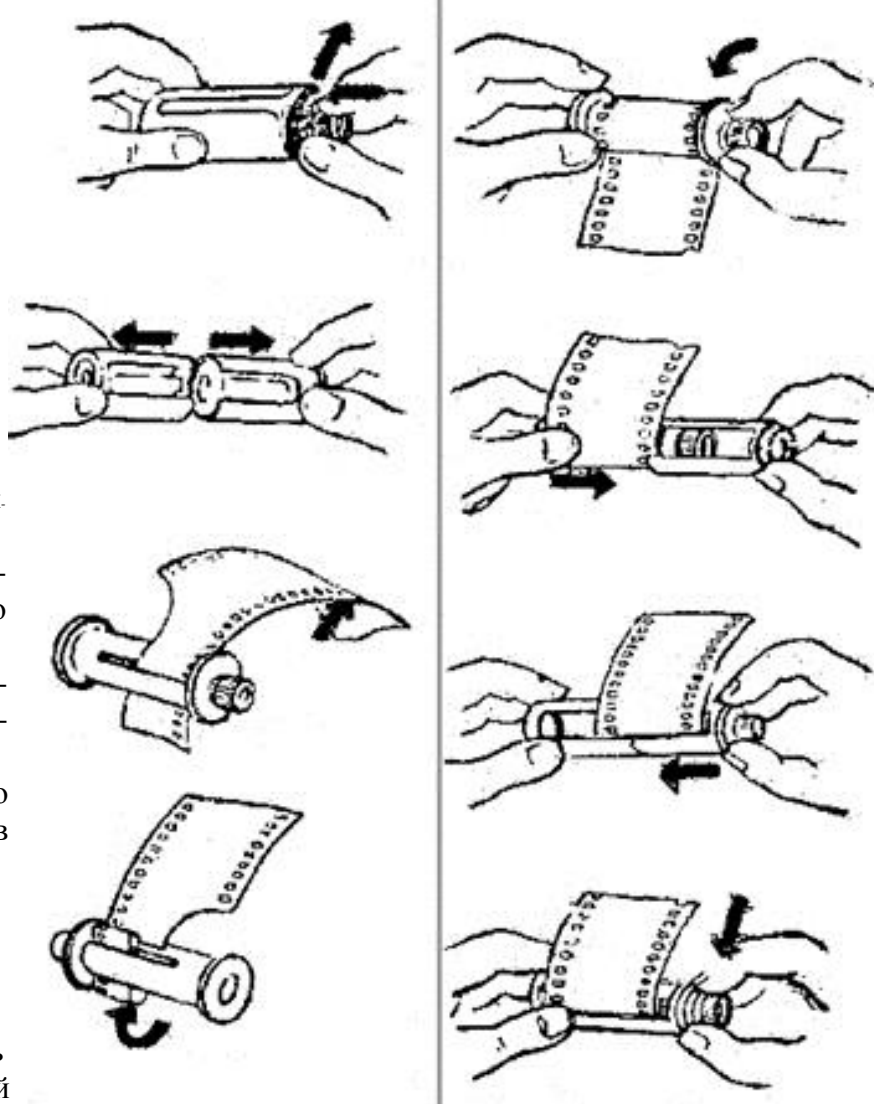
1. Открыть замки задней крышки, для чего приподнять и повернуть на 180° скобу поворотного замка 23, а затем отвернуть винтовой замок 28.

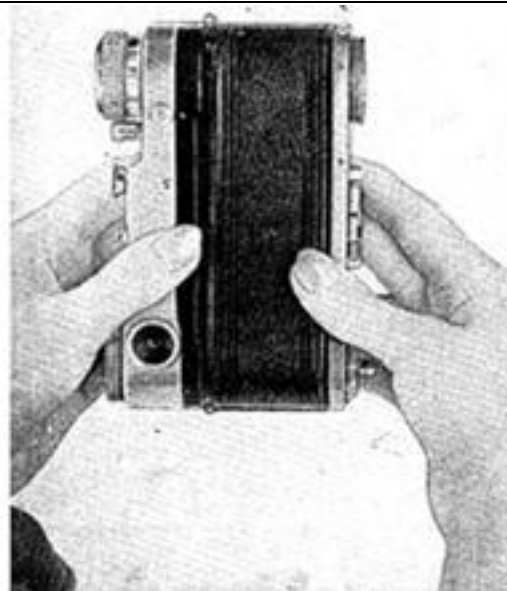
2. Снять крышку с корпуса фотоаппарата. Вращая головку 3, завести механизм автоматического завода затвора. Нажав спусковую кнопку 5, повернуть барабан намотки пленки 21 так, чтобы пружина, зажимающая пленку, заняла удобное для зарядки положение.

3. Закрепить на барабане конец пленки, выступающий из кассеты, заправив пленку под пружину. Вставить кассету с пленкой в фотоаппарат таким образом, чтобы выступ кассеты вошел в паз корпуса. При протягивании пленки прижать ее пальцем к барабану, чтобы она не соскочила при первых оборотах.

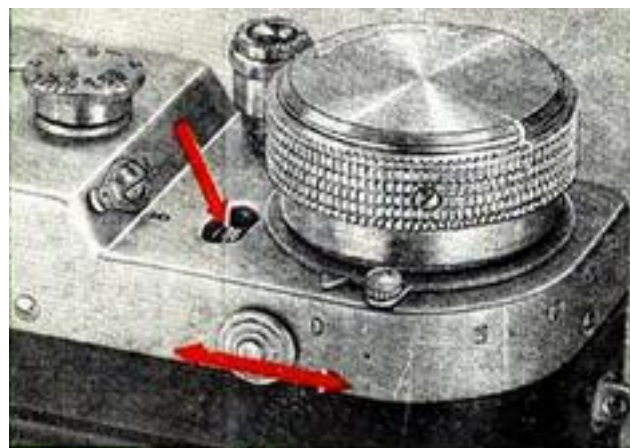
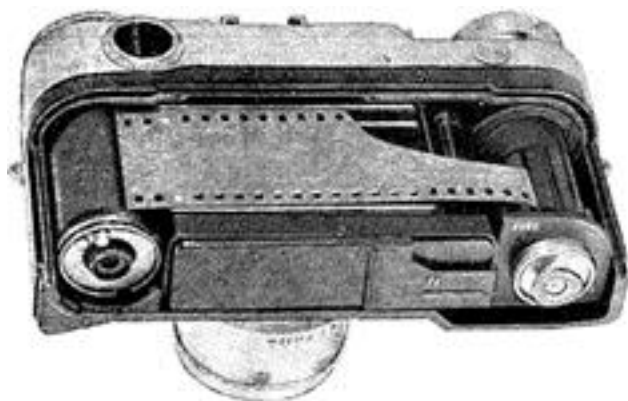
4. Закрыть фотоаппарат крышкой и закрепить сначала винтовой замок, а затем поворотный.

5. Протянуть засвеченную часть пленки, дважды нажав спусковую кнопку.





6. Установить указатель счетчика кадров на деление «36», сдвигая кнопку счетчика влево и вправо, как показано стрелкой на рисунке.



7. Установить на шкале чувствительность заряженной пленки.

8. Вставить фотоаппарат в футляр и закрепить винтом.

Фотографирование



1



2



3



4

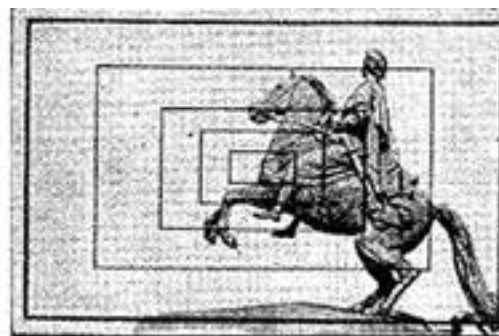
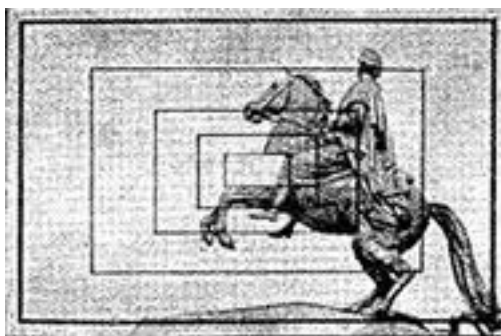
1. Установить окуляр видоискателя-дальномера по глазу, вращая оправу окуляра до тех пор, пока рамки и цифры не станут отчетливо видны.

2. Установить затвор на требуемую выдержку, для чего приподнять головку установки выдержек 7 и повернуть ее, совместив цифру выбранной выдержки с индексом. *В интервале между «30» и «1» (на головке обозначен красной дужкой), а также при незаведенном затворе поворачивать головку установки выдержек нельзя.*

3. Установить требуемое отверстие диафрагмы вращением рифленого кольца 15 на объективе.

4. Вращением объектива за рифленую часть навести его на резкость и затем определить границы кадра.

Правильная наводка на резкость достигается точным совмещением сдвинутого изображения в центре дальномерного поля. На рисунках показано поле зрения видоискателя-дальномера до и после наводки на резкость.



5. Произвести съемку, плавно нажимая спусковую кнопку; при этом пальцы не должны задевать за головку установки выдержек.

Разрядка фотоаппарата

1. Прежде чем приступить к обратной перемотке пленки, необходимо обязательно освободить винт барабана намотки пленки, вращая его против часовой стрелки.

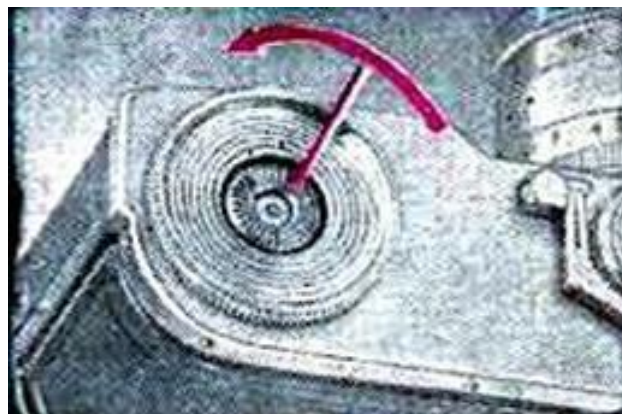
2. Оттянуть головку обратной перемотки пленки вверх и одновременно повернуть ее, вращая головку по часовой стрелке, перемотать пленку в кассету.

3. Открыть замки и снять заднюю крышку.

4. Вынуть из фотоаппарата кассету с экспонированной пленкой.

5. Завернуть до упора винт барабана намотки пленки.

6. Надеть на фотоаппарат крышку и закрыть замки.



Сменные объективы

Кроме объектива «Юпитер-8», фотоаппарат может работать со сменными объективами (резьба М39):

«Юпитер-3» (1 : 1,5/5,0 см),

«Юпитер-9» (1 : 2/8,5 см),

«Юпитер-12» (1 : 2,8/3,5 см),

«Юпитер-11» (1 : 4/13,5 см).



Общие указания

Фотоаппарат требует бережного и умелого обращения.

Нельзя допускать загрязнения линз, нельзя протирать просветленную поверхность замшей или ватой. Пыль с объектива следует смахивать мягкой чистой беличьей кисточкой или струей сухого воздуха из резиновой груши. В отдельных случаях можно пользоваться выстиранной и прокипяченной батистовой салфеткой.

Разбирать фотоаппарат *не разрешается*, так как при этом может нарушиться регулировка отдельных узлов.

Ремонт и юстировку фотоаппарата должны производить только квалифицированные механики.

Фотоаппарат безотказно работает при температуре от -10 до $+40^{\circ}\text{C}$.

Пружина механизма автоматического завода затвора может находиться в заведенном состоянии не ограниченное время, и ее не следует ослаблять каждый раз после разрядки фотоаппарата.

Зазоры между кадрами неравномерны, так как пленка по мере наматывания на барабан увеличивает его диаметр.