

## Киев-6С



Данный текст соответствует оригинальному **Руководству по эксплуатации** версии 1980 года.

Купленный Вами фотоаппарат может внешне незначительно отличаться от приведенных в Руководстве фото, так как в процессе производства фотоаппаратов непрерывно совершенствуются их внешнее оформление и эксплуатационные качества.

«Киев-6С» – однообъективный зеркальный фотоаппарат высокого класса с форматом кадра  $6 \times 6$  см. Предназначен для любительских и профессиональных съемок.

При правильной эксплуатации и тщательном уходе он обеспечивает получение высококачественных черно-белых и цветных фотографий большого формата.

Фотоаппарат рассчитан на применение катушечной перфорированной фотопленки шириной 61,5 мм (тип 120 или 220). При зарядке пленки типа 120 получается 12 кадров, типа 220 – 24 кадра.

Шторный затвор фотоаппарата обеспечивает выдержки в диапазоне от  $\frac{1}{1000}$  до  $\frac{1}{2}$  сек и от руки «В».

Взвод затвора – рычажный, заблокирован с механизмом транспортировки пленки и счетчиком кадров.

Наводка на резкость производится по микрорастру, расположенному в центре поля зрения, и матовому стеклу только при взведенном затворе, когда зеркало находится в рабочем положении и диафрагма полностью открыта. При спуске затвора зеркало автоматически откидывается в верхнее положение, диафрагма закрывается до предварительно установленного значения, после чего затвор срабатывает.

Задняя стенка фотоаппарата – откидная, на шарнире.

Счетчик кадров снабжен двумя шкалами, рассчитанными на оба типа применяемой пленки. При открывании задней стенки шкалы автоматически устанавливаются в начальное положение.

Аппарат имеет синхроустройство для фотографирования с импульсными лампами-вспышками.

Фотоаппарат комплектуется светосильным объективом «Вега-12Б». Фокусное расстояние объектива – 90 мм, относительное отверстие –  $1 : 2,8$ . Пределы фокусировки – от 0,6 м до  $\infty$ ; пределы диафрагмирования – от 2,8 до 22. Конструкция фотоаппарата предусматривает применение сменных объективов, которые крепятся на байонете с накидной гайкой. Могут быть использованы сменные объективы фотоаппарата «Pentacoon Six».

В комплект фотоаппарата входят сменный призмный визир прямого зрения и визир шахтного типа.

Увеличение окуляра призмного визира прямого зрения –  $2,5\times$ , размеры поля зрения –  $49 \times 51,5$  мм.

Шахтный визир позволяет рассматривать изображение на матовом стекле в лупу или без нее, а также производить визирование с помощью рамочного видоискателя. Размер поля зрения шахтного визира  $53 \times 53$  мм.

Фотоаппарат «Киев-6С» защищен свидетельством на промышленный образец № 1713, а его конструкция – авторскими свидетельствами № 329832, 328791 и 424498.

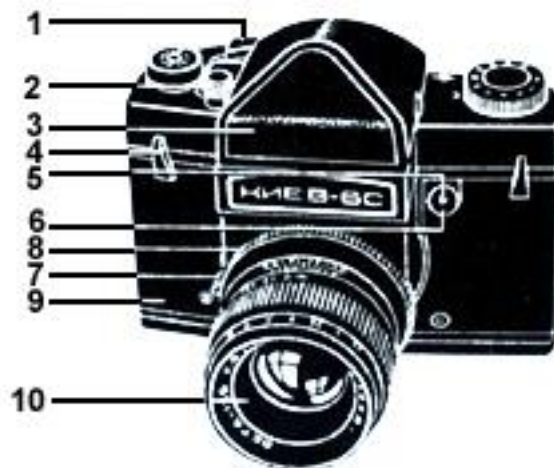
Прежде чем начать фотографирование, подробно ознакомьтесь с настоящим Руководством. Изучив его, Вы освоите все особенности эксплуатации фотоаппарата.

## 1. Комплект поставки

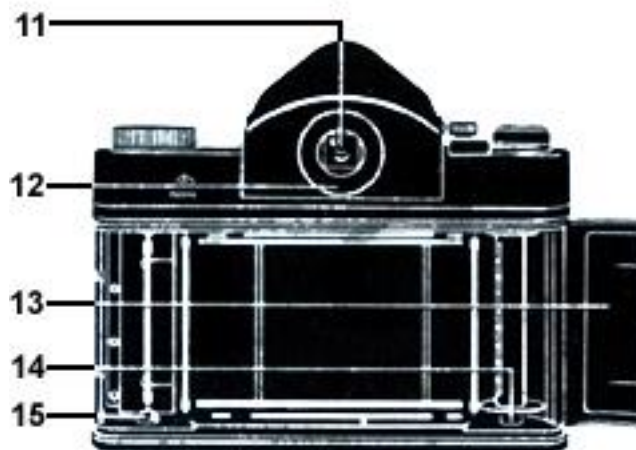
Фотоаппарат с объективом «Вега-12Б», визиром прямого зрения и катушкой . . . . .	1 компл.
Шахта видоискателя . . . . .	1 шт.
Светофильтры:	
УФ-1 <sup>х</sup> . . . . .	1 шт.
ЖЗ-1,4 <sup>х</sup> . . . . .	1 шт.
Кольца для макросъемки:	
с дистанции до 0,4 м . . . . .	1 шт.
с дистанции до 0,35 м . . . . .	1 шт.
Тросик . . . . .	1 шт.
Передняя крышка объектива . . . . .	1 шт.
Задняя крышка объектива . . . . .	1 шт.
Крышка-заглушка на фотоаппарат . . . . .	1 шт.
Крышка визира прямого зрения . . . . .	1 шт.
Наплечный ремень . . . . .	1 шт.
Футляр . . . . .	1 шт.
Руководство по эксплуатации . . . . .	1 экз.
Упаковочная коробка . . . . .	1 шт.

## 2. Основные узлы и детали фотоаппарата

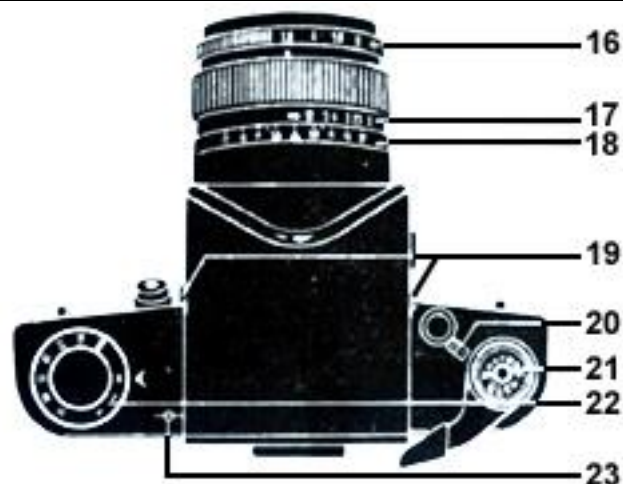
- 1 – рычаг взвода затвора;
- 2 – ручка переключения счетчика кадров;
- 3 – визир прямого зрения;
- 4 – ушко для крепления ремня;
- 5 – гнездо крепления спускового тросика;
- 6 – спусковая кнопка;
- 7 – рычаг контроля глубины резкости;
- 8 – накидная гайка крепления объектива;
- 9 – корпус;
- 10 – объектив;



- 11 – окуляр визира;
- 12 – съемное кольцо;
- 13 – задняя стенка;
- 14 – центр для установки приемной катушки;
- 15 – центр для установки катушки с пленкой;



- 16 – шкала диафрагм;
- 17 – шкала расстояний;
- 18 – шкала диафрагм для определения глубины резкости;
- 19 – кнопки фиксации визира;
- 20 – окно счетчика кадров;
- 21 – памятная шкала чувствительности пленки;
- 22 – головка выдержек;
- 23 – метка, определяющая положение пленки в камере;



- 24 – правый замок;
- 25 – левый замок;
- 26 – штативное гнездо.



### 3. Порядок работы с фотоаппаратом

#### 3.1. Зарядка фотоаппарата

Зарядку фотоаппарата можно производить на свету (желательно в тени).

Выньте фотоаппарат из футляра.

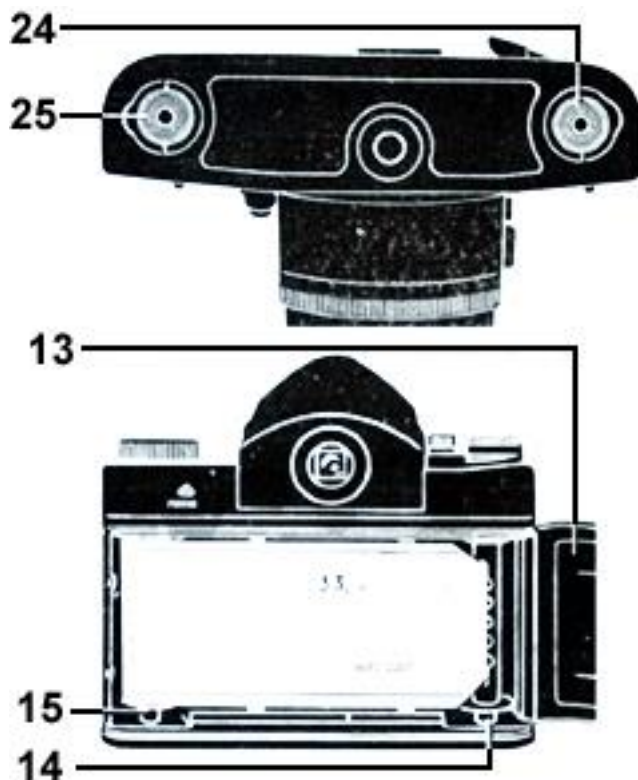
Оттяните замок 25 за скобу. Откройте заднюю стенку 13.

Поверните замки 24 и 25 против часовой стрелки, при этом опустятся центры 14 и 15.

Вставьте в правое гнездо аппарата приемную катушку так, чтобы поводок верхнего центра вошел в ее паз. Придерживая катушку, введите нижний центр 14 в ее отверстие, поджав замок 24 и повернув его по часовой стрелке до упора.

Оторвите от конца ракорда бумажную этикетку. Вставьте катушку с пленкой в левое гнездо фотоаппарата так, чтобы поводок верхнего центра вошел в паз катушки. Придерживая катушку и ракорд, чтобы они не развернулись, введите нижний центр 15 в отверстие катушки, поджав замок 25 и повернув его по часовой стрелке до упора.

Заправьте конец ракорда в приемную катушку и, поворачивая ее, намотайте ракорд до совмещения метки на нем с красным индексом на корпусе камеры.



Для получения полного количества кадров на пленке и обеспечения правильной работы счетчика кадров соблюдайте следующие правила:

- наматывайте ракорд на приемную катушку плотно, притормаживая его большим пальцем;
- не допускайте перекосов и напоздания ракорда на фланец катушки и смятия краев ракорда;
- при взводе затвора обязательно доводите рычаг до упора одним поворотом. Не следует взводить затвор несколькими небольшими поворотами рычага.

Установите прижимную планку 27 в положение, соответствующее типу заряженной в фотоаппарат пленки. Для этого необходимо, придерживая заднюю стенку 13, прижать к ней прижимную планку 27 так, чтобы головки винтов 28 вышли из пазов, и передвинуть планку в положение, при котором видна нанесенная на задней стенке надпись (220 или 120).

Закройте заднюю стенку, прижав ее до защелкивания.

### 3.2. Подготовка фотоаппарата к съемке

Установите в окне 20 число кадров, соответствующее типу заряженной пленки (12 или 24). Для этого оттяните ручку 2 и поверните ее до упора.

Сделайте три холостых снимка для намотки ракорда на приемную катушку. При последующем взводе затвора в окне счетчика кадров появится цифра «1», что соответствует первому кадру на пленке.

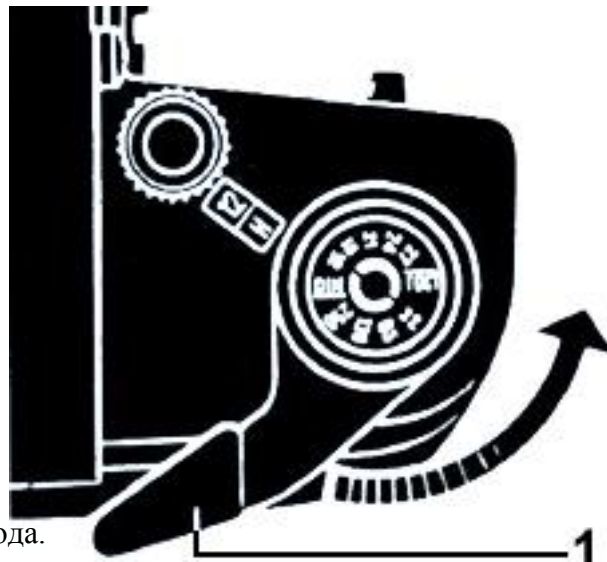
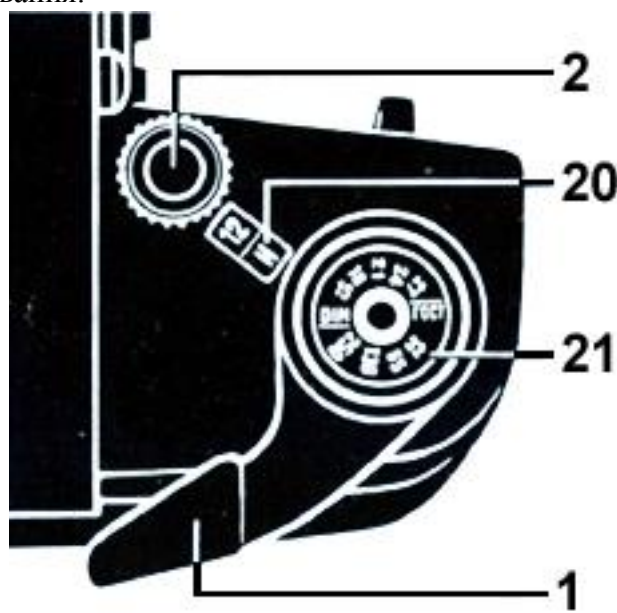
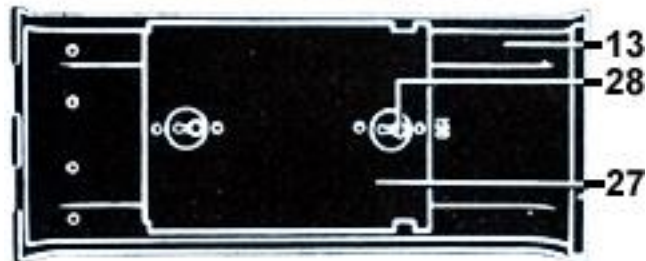
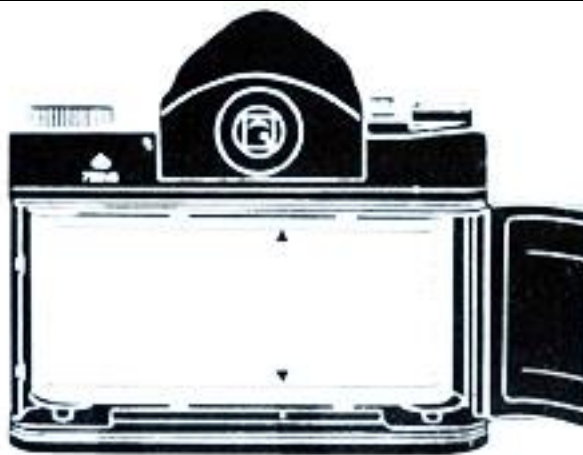
Установите на памятной шкале 21 значение чувствительности заряженной пленки. Для этого, придерживая рычаг 1, поверните диск со шкалой 21 до совмещения значения чувствительности с индексом. Шкала чувствительности пленки дана в единицах систем ГОСТ и DIN.

### 3.3. Съемка

Процесс съемки состоит из следующих операций:

- взвод затвора и транспортировка пленки;
- установка выдержки;
- установка диафрагмы;
- наводка па резкость;
- спуск затвора.

*Взвод затвора* производите поворотом рычага 1 до упора. Если взвод произведен полностью, то рычаг автоматически возвращается в исходное положение, при неполном взводе – остается в промежуточном положении (в этом случае затвор нужно довести). Следует избегать неполного взвода.



В начале взвода затвора возможен небольшой перепад усилия, прилагаемого к рычагу.

Привзводе затвора пленка перематывается на один кадр, а в окне счетчика кадров устанавливается очередная цифра. Счетчик показывает число отснятых кадров.

*Выдержки устанавливайте* как при спущенном, так и при взведенном затворе поворотом головки 22 до совмещения выбранного значения с индексом 29 на верхней крышке. Установка выдержек от  $\frac{1}{1000}$  до  $\frac{1}{60}$  с при спущенном затворе требует несколько больших усилий, чем при взведенном.

Выдержку «В» (от руки) устанавливайте вращением головки только по часовой стрелке (между выдержками  $\frac{1}{1000}$  с и «В» кольцо заблокировано).

*Диафрагму устанавливайте* поворотом кольца 16 до совмещения выбранного значения с индексом на неподвижном кольце. На всех значениях диафрагм шкала фиксируется.

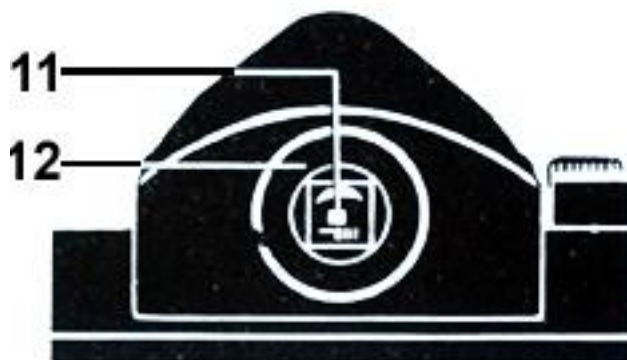
*Наводку на резкость* по матовому стеклу с микроастром или по шкале расстояний производите вращением кольца со шкалой 17. Наводка на резкость по матовому стеклу осуществляется только при взведенном затворе, когда зеркало находится в рабочем положении и диафрагма полностью открыта.

Глубина резкости определяется по шкале расстояний с помощью дополнительной шкалы 18. Глубину резкости можно контролировать по изображению деталей объекта на матовой поверхности в поле зрения видоискателя, нажав на рычаг 7 вниз до упора. При этом объектив диафрагмируется до установленного ранее значения диафрагмы. Когда рычаг отпускают, он автоматически возвращается в исходное положение и диафрагма полностью открывается.

В зависимости от условий съемки для визирования и наводки на резкость могут быть использованы визир прямого зрения 3 или шахта видоискателя 30. Если на камере установлен визир прямого зрения, изображение объекта съемки рассматривайте в окуляр 11 визира.

Конструкция окуляра позволяет применять диоптрийные линзы. Для установки диоптрийной линзы необходимо отвинтить съемное кольцо 12 окуляра, вставить в посадочное гнездо линзу диаметром 18 мм и закрепить ее съемным кольцом.

Диоптрийную линзу можно приобрести в магазинах «Оптика».



Замену визира прямого зрения шахтой видоискателя производите следующим образом:  
– нажав на кнопки 19, поднимите визир прямого зрения вверх;

– установите шахту видоискателя на направляющие штифты (при этом убедитесь в надежном креплении шахты на камере).

Шахту видоискателя открывайте поворотом передней стенки 31 по направлению стрелки на фото. В конечном положении передняя стенка шахты фиксируется, а боковые и задняя – автоматически отбрасываются.

При смещении вверх рычажка-фиксатора 32 визирная линза 33 устанавливается в рабочее положение.

По окончании съемки с применением шахты видоискателя прижмите стенку визирной линзы к передней стенке 31 до защелкивания ее фиксатором, затем сложите боковые стенки (сначала левую, потом правую), потом заднюю стенку и, придерживая ее, возвратите переднюю стенку в исходное положение.

Во время оперативных съемок (например, репортажных или спортивных) шахту видоискателя можно использовать в качестве простого рамочного визира. Одной рамкой служит окно 34 в задней стенке шахты видоискателя, а второй – окно в передней стенке, закрытое в нерабочем положении крышкой 35. При нажатии на крышку она поворачивается и фиксируется в крайнем положении.

Наводка на резкость при работе с рамочным визиром осуществляется по шкале расстояний 17 объектива или через окуляр по матовому стеклу.

Для того чтобы сложить рамочный визир, необходимо нажать на стенку визирной линзы 33, при этом крышка 35 возвратится в исходное положение.

После складывания рамочного визира закройте шахту видоискателя указанным выше способом.

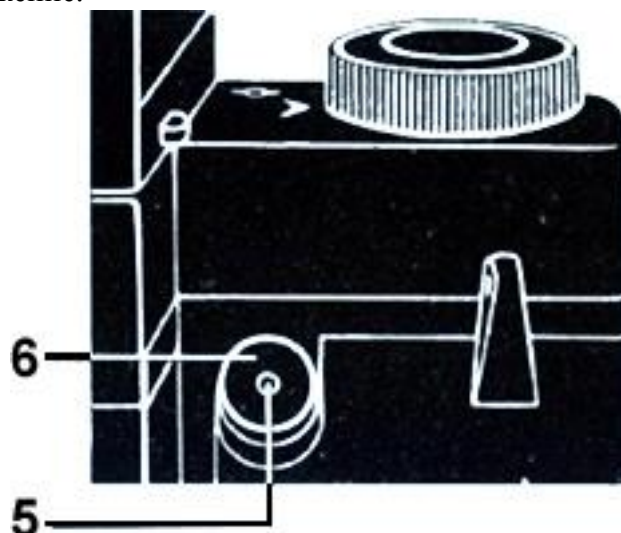
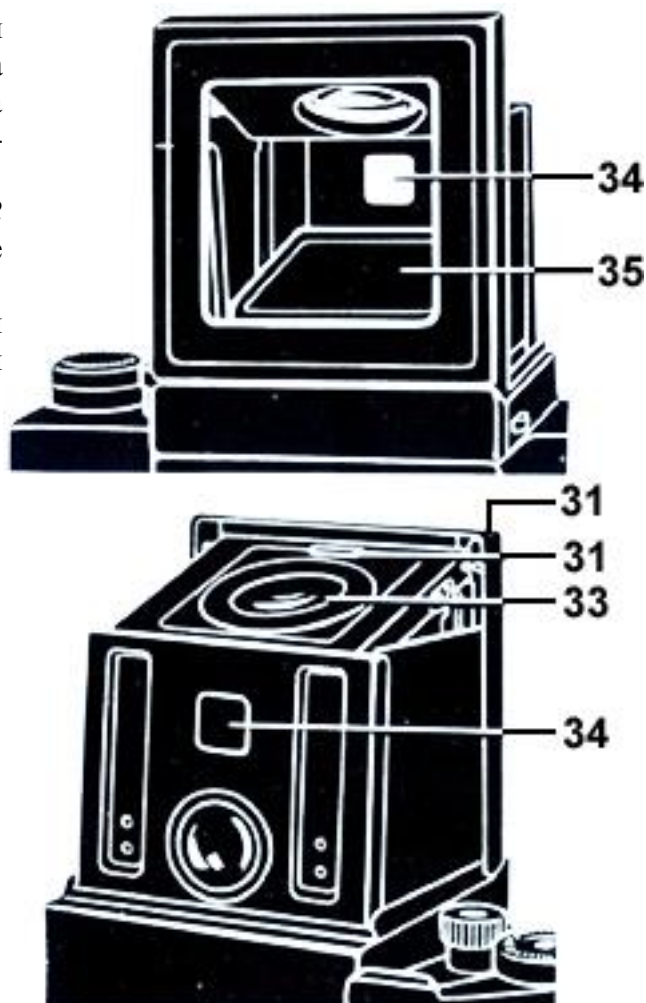
Спуск затвора фотоаппарата производите, плавно нажимая спусковую кнопку 6 до упора. При этом объектив диафрагмируется, зеркало автоматически поднимается и срабатывает затвор.

На выдержках более  $\frac{1}{30}$  с рекомендуется фотографировать со штатива. Спуск затвора осуществляется тросиком, который ввинчивается в гнездо 5 спусковой кнопки.

Штативное гнездо в фотоаппарате имеет резьбу  $\frac{3}{8}$ ".

### 3.4. Разрядка фотоаппарата

Съемку можно продолжать до тех пор, пока в окне счетчика кадров не появится буква «К» (конец), указывающая на полное использование пленки. После этого необходимо с помощью рычага перемотать оставшийся бумажный ракорд на приемную катушку. Механизм затвора в это время отключен, поэтому спусковую кнопку не следует нажимать при каждом взводе.

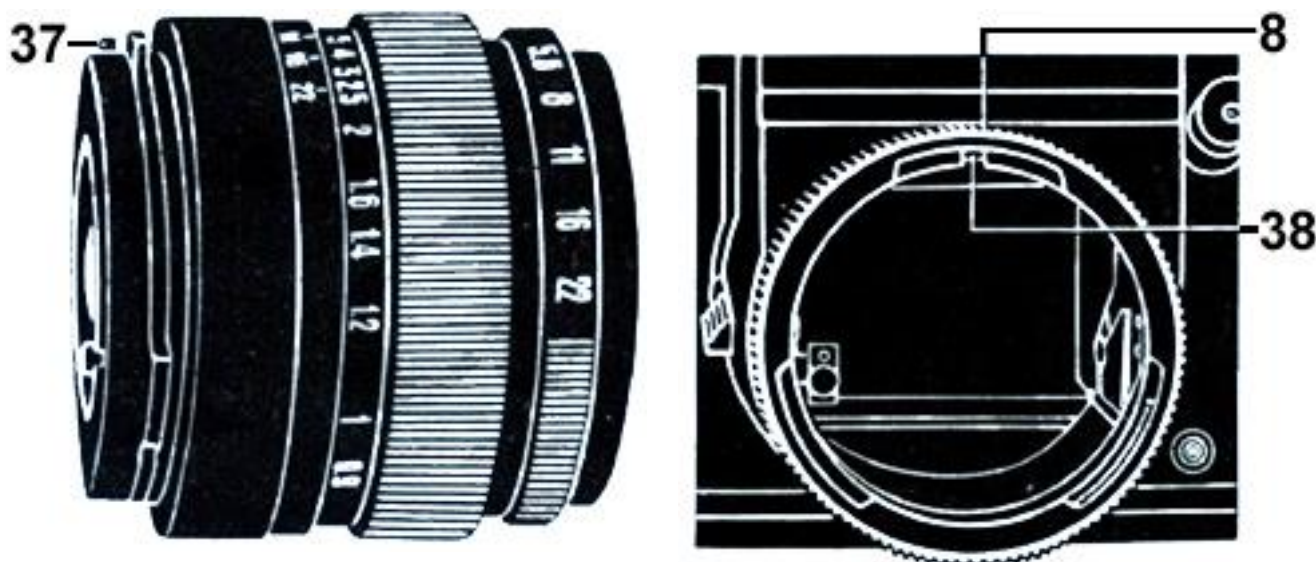


По окончании перемотки (в момент окончания перемотки уменьшается усилие, прилагаемое к рычагу) откройте заднюю стенку фотоаппарата, выдвиньте центр приемной катушки и выньте катушку с отснятой пленкой.

### 3.5. Замена объектива

Конструкция фотоаппарата предусматривает применение сменных объективов. Чтобы снять объектив, поверните гайку 8 до упора против часовой стрелки и отделите его от камеры.

При установке вставьте объектив в камеру так, чтобы направляющий штифт 37 попал в паз 38 на корпусе камеры. Затем поворотом гайки 8 по часовой стрелке до упора плотно зажмите объектив на корпусе.



Для фотоаппарата «Киев-6С» выпускаются сменные объективы:

Наименование	Относительное отверстие	Фокусное расстояние, мм	Угол поля зрения, °
«Мир-26Б» (широкоугольный)	1 : 3,5	45	83
«Мир-38Б» (широкоугольный)	1 : 3,5	65	66
«Калейнар-3Б» (длиннофокусный)	1 : 2,8	150	28
«Юпитер-36Б» (длиннофокусный)	1 : 3,5	250	19
«ЗМ-3Б» (телеобъектив)	1 : 8	600	7°30'

### 3.6. Съемка с лампой-вспышкой

Фотоаппарат «Киев-6С» снабжен синхроконтактом со штепсельным гнездом 39 для подключения импульсной лампы-вспышки. Съемку с лампой-вспышкой можно производить на выдержках от  $\frac{1}{30}$  до  $\frac{1}{2}$  с.

### 3.7. Макросъемка

Для фотографирования небольших предметов крупным планом (макросъемки) в комплекте фотоаппарата предусмотрены кольца. Применение колец позволяет производить съемку на расстоянии менее 0,6 м, являющемся минимальным для объектива «Вега-12Б». Кольца устанавливайте по мере необходимости между корпусом фотоаппарата и объективом, при этом ставьте их так же, как сменные объективы. Кольца можно соединить вместе (в этом случае расстояние до снимаемого объекта будет наименьшим и составит около 0,3 м).



При использовании колец следует увеличивать экспозицию, которая определена по экспонометру в соответствии с данными, приведенными в таблице.

Обозначение кольца, установленного на камере, <i>м</i>	Коэффициент увеличения экспозиции, определенной по экспонометру (при установке шкалы расстояний объектива на 0,6 м)
0,4	2 <sup>x</sup>
0,35	3 <sup>x</sup>
0,4+0,35 (два кольца вместе)	3,5 <sup>x</sup>

### 3.8. Применение светофильтров

В комплект фотоаппарата входят светофильтры, применяемые в качестве насадок, ввинчиваемых в переднюю часть оправы объектива, с резьбой М58×0,75.

Светофильтр УФ-1<sup>x</sup> – бесцветный, используется для ослабления влияния ультрафиолетовых лучей, например, для съемки в высокогорных условиях, а также при фотографировании на цветную пленку.

Светофильтр ЖЗ-1,4<sup>x</sup> – желто-зеленый, светлый, улучшает тональную передачу многоцветных объектов на высокочувствительных фотоматериалах при незначительной потере их чувствительности. На фотоматериалах средней чувствительности достигается практически правильная тонопередача многоцветных объектов.

## 4. Уход за фотоаппаратом

С фотоаппаратом следует обращаться бережно, содержать его в чистоте, оберегать от толчков, ударов, сырости и резких колебаний температуры.

Хранить фотоаппарат необходимо в закрытом футляре. При этом объектив должен быть закрыт крышкой, а сменная визирная насадка должна находиться в гнезде футляра.

Не рекомендуется без надобности вынимать объектив из камеры, чтобы не допустить загрязнения и попадания пыли на поверхности оптических деталей. Если камера хранится без объектива, отверстие в камере и объектив нужно закрыть крышками.

Протирать поверхности оптических деталей необходимо чистой мягкой тканью или ватой, слегка смоченной спиртом-ректификатом или эфиром.

При внесении фотоаппарата с мороза в теплое помещение не следует тотчас вынимать его из футляра. Рекомендуется дать ему постепенно (в течение двух часов) прогреться в футляре.

Нельзя применять излишних усилий при обращении с фотоаппаратом. Обнаружив дефекты или повреждения, не ремонтируйте его сами. Ремонт и регулировка фотоаппарата должны производиться только специалистами.

### ВНИМАНИЕ!

Шторки фотоаппарата выполнены из светонепроницаемой прорезиненной ткани, для сохранности которой на ярком солнечном свете необходимо:

- снимать крышку объектива и открывать шахту видоискателя только непосредственно перед съемкой;
- не направлять объектив фотоаппарата в сторону солнца;
- не оставлять фотоаппарат на солнце при длительных промежутках между съемками.

## 5. Свидетельство о приемке

Фотоаппарат КИЕВ-6С № \_\_\_\_\_ с объективом № \_\_\_\_, соответствует техническим условиям ТУЗ-3.1131-75 и признан годным для эксплуатации.

Штамп

Дата выпуска

Представитель ОТК



## **6. Гарантийные обязательства**

Завод-изготовитель гарантирует исправную работу фотоаппарата в течение 18 месяцев со дня продажи магазином при условии правильной его эксплуатации, бережного обращения и хранения согласно Руководству по эксплуатации.

При продаже фотоаппарата в Руководстве по эксплуатации и гарантийных талонах должны быть проставлены даты продажи и штамп магазина.

При отсутствии в Руководстве по эксплуатации и гарантийных талонах отметки торгующей организации гарантийный срок исчисляется со дня выпуска фотоаппарата заводом.

В течение гарантийного срока фотоаппарата мастерские гарантийного ремонта и завод-изготовитель бесплатно устраняют неисправности производственного характера.

### ***Примечания:***

1. За неисправности фотоаппарата, появившееся по вине покупателя или вследствие небрежного хранения и обращения с ним в торговой сети, завод-изготовитель ответственности не несет (инструктаж о правилах обращения с фотоаппаратом осуществляется магазином при продаже).

2. У некоторых объективов при осмотре можно обнаружить небольшие пузырьки в линзах, незначительные царапины и ворсинки, которые практически не влияют на качество снимков и допускаются стандартом.

3. Фотоаппараты, предъявленные без Руководства по эксплуатации и гарантийных талонов, заводом и мастерскими в гарантийный ремонт не принимаются.

Адреса гарантийных мастерских приведены во вкладыше к данному Руководству.

Послегарантийный ремонт производят мастерские предприятий бытового обслуживания.

Цена фотоаппарата «Киев-6С» с визиром прямого зрения – 500 руб.

Дата продажи \_\_\_\_\_ 19\_\_\_\_ г.

Штамп магазина