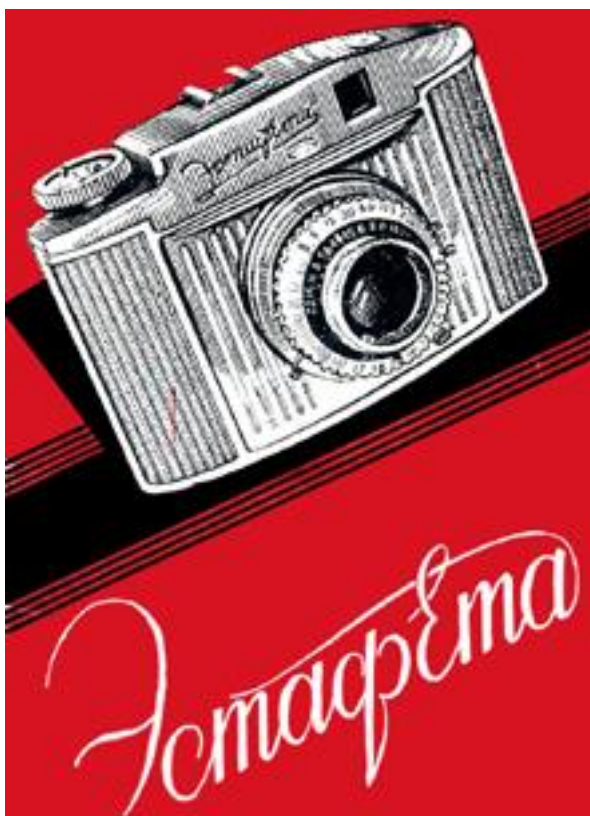


Эстафета

Данный текст идентичен оригинальному **Описанию** версии 1958 года.



Помните, что:

1. Во избежание нарушения регулировки аппарата запрещается самостоятельная разборка его механизмов. Завод производит исправления фотоаппарата, если неисправность произошла по его вине в течение гарантийного срока – 6 месяцев со дня приобретения фотоаппарата – и если фотоаппарат не подвергался разборке.

2. При отправке на завод неисправного фотоаппарата к нему должно быть обязательно приложено описание с отметкой в паспорте о времени продажи его магазином. Неукомплектованные фотоаппараты (комплектность см. стр. 5 описания) завод в ремонт не принимает. Почтой фотоаппарат высылать только ценной посылкой.

ПАСПОРТ на фотоаппарат «Эстафета»

№

Объектив Т-35 №

Фокусное расстояние объектива 7,5 см.

Относительное отверстие 1 : 4.

Разрешающая способность фотоаппарата на плёнке типа «А» не ниже:

а) в центре поля 24 линии на мм;

б) на краю поля 10 линий на мм.

Фотоаппарат удовлетворяет техническим условиям.

Проверен ОТК завода и признан годным.

ОТК

«__» _____ 195__ г.

Комплект фотоаппарата соответствует указанному в описании.

Упаковщик

«__» _____ 195__ г.

Штамп магазина

Дата продажи

«__» _____ 195__ г.

Комплектность

1. Фотоаппарат «Эстафета» с объективом и съёмной задней крышкой 1 шт.
2. Катушка для плёнки 1 шт.
3. Колпачок на объектив 1 шт.
4. Тросик спусковой 1 шт.
5. Футляр 1 шт.
6. Коробка упаковочная 1 шт.
7. Описание с паспортом 1 шт.

I. Общая характеристика

«Эстафета» – широкоплёночный (6×6 см) фотоаппарат с выдвижным тубусом – предназначен для различных любительских съёмок.

Фотоаппарат снабжён просветлённым трёхлинзовым объективом, обеспечивающим получение снимков хорошего качества. Диафрагмировать объектив необходимо в тех случаях, когда желательно увеличить глубину резкости, или когда при выбранной выдержке освещённость слишком велика.

Центральный затвор фотоаппарата даёт возможность выбирать автоматические выдержки в пределах от 1/8 до 1/250 сек. Предусмотрена также выдержка «В», регулируемая от руки.

На шкалах выдержек и диафрагм, нанесённых на затворе, указаны только знаменатели дробей: «250» вместо 1/250, 4 вместо 1 : 4 и т. д..

Затвор имеет механизм автоспуска с временем предварительного хода 10–15 сек. и синхронизатор зажигания лампы вспышки.

Наводка на резкость производится по шкале дистанций.

Отличие от затвора, которым снабжён фотоаппарат «Эстафета», от существующих состоит в том, что шкалы выдержек и диафрагм нанесены в виде равномерного ряда и введена новая шкала в виде ряда условных чисел от 6 до 17, названная световой.

Световое число представляет собой новый показатель, который, при определённой освещённости объекта съёмки и известной чувствительности плёнки, объединяет все возможные согласованные комбинации выдержка-диафрагма, обеспечивая при этом одинаковую плотность негатива. Изменение светового числа на одну единицу соответствует двукратному изменению либо яркости объекта, либо чувствительности плёнки: чем ярче освещён объект или чем выше чувствительность плёнки, тем выше световое число.

Световое число упрощает процесс фотографирования, исключая во многих случаях необходимость выбора сочетаний выдержек и диафрагм. Например, перед съёмкой объектов, расположенных на разных расстояниях от фотоаппарата, с помощью экспонометра, имеющего световую шкалу, определено световое число «12». Чтобы получить достаточную глубину резкости, совмещают число «12» световой шкалы с цифрой «16» на шкале диафрагм, при этом выдержка автоматически встанет на индекс «15». Если в тех же условиях освещения требуется сфотографировать движущийся объект, то при совмещении числа «12» с меньшей выдержкой, например, «125», диафрагма соответственно увеличится (раскроется) до «5,6».

Таким образом, не сбивая установленного светового числа, можно получать новые сочетания выдержка-диафрагма, сохраняя постоянство экспозиции.

При работе с центральным затвором данной конструкции можно использовать экспонометры, не имеющие световой шкалы. Для этого любую из полученных на таком экспонометре комбинаций выдержки и диафрагмы необходимо отдельно перенести на затвор и против рычага-индекса прочитать световое число. Полученное световое число рекомендуется запомнить, чтобы в дальнейшем, при аналогичных условиях съёмки, сразу установить его. Рычаг-индекс допускает возможность независимой установки значений выдержки и диафрагмы; для этого его нужно отжать книзу.

Фотоаппарат рассчитан на применение стандартной роликовой плёнки шириной 6 см, позволяющей получать 12 кадров размером 6×6 см.

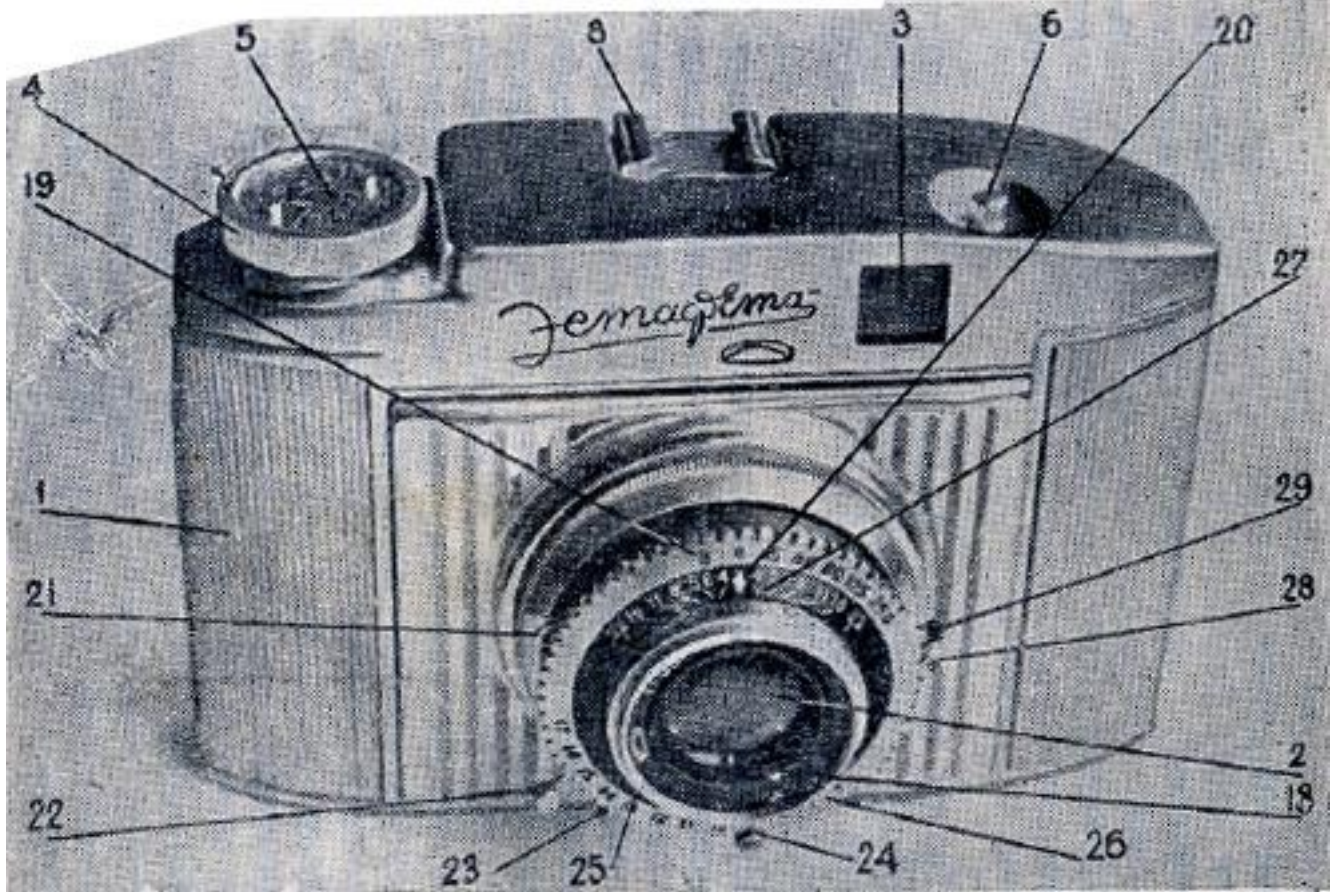


Рис. 1

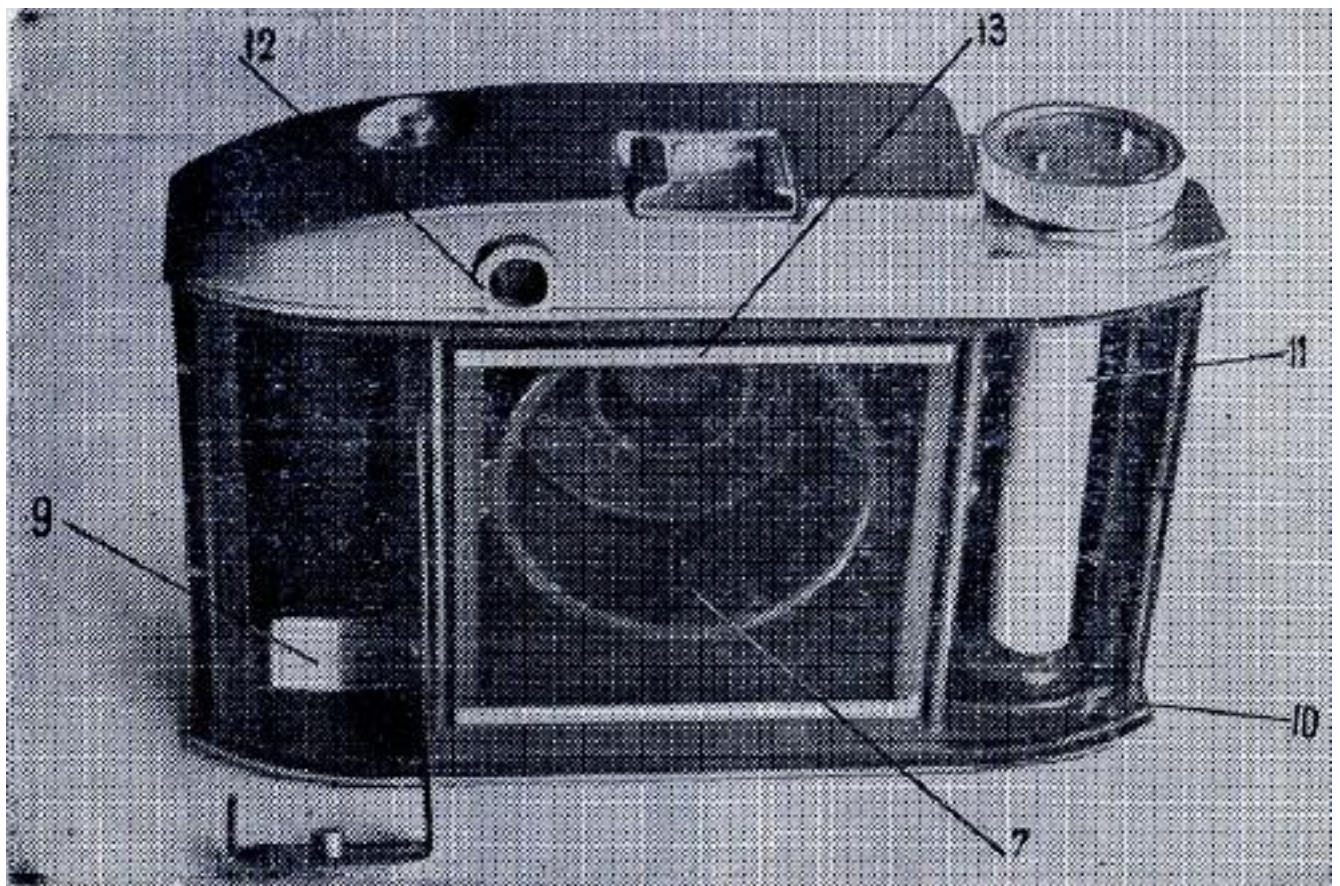


Рис. 2

Оптический видоискатель позволяет легко и быстро определять границы кадра.

Отсчёт кадров производится через смотровое окно по цифрам на светозащитной бумаге фотоплёнки.

Зарядка фотоаппарата производится на свету. Для удобства зарядки задняя крышка сделана съёмной.

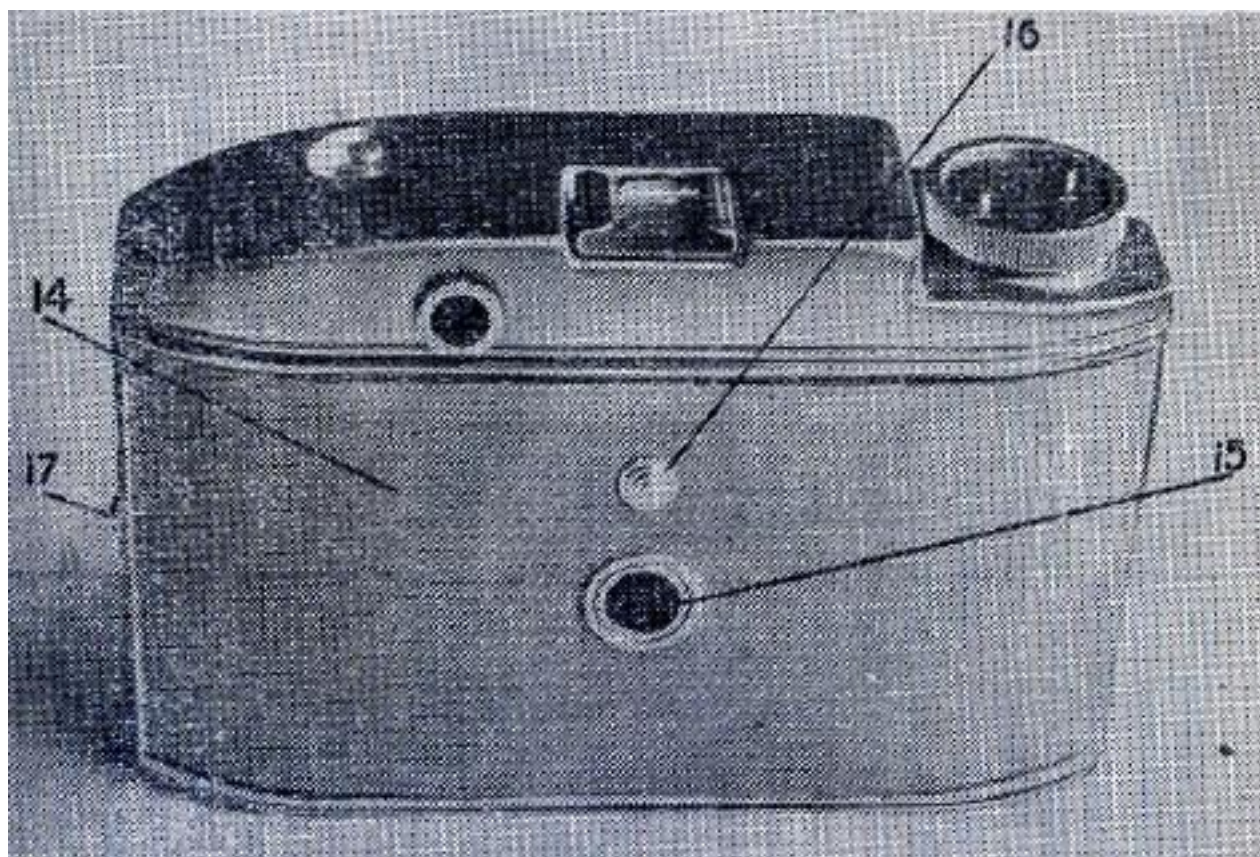


Рис. 3

II. Основные части

На корпусе *1* (рис. 1, 2) расположены: затвор с объективом *2*, видоискатель *3*, головка перемотки *4* со шкалой *5* для отметки чувствительности заряженной плёнки, кнопка *6* для выдвижения тубуса *7*, скоба *8* для крепления дальномера или лампы вспышки, кронштейн *9* для крепления подающей катушки, кронштейн *10* с приёмной катушкой *11*, окуляр видоискателя *12* и кадровое окно *13*.

На задней крышке *14* (рис. 3) расположены: смотровое окно *15*, кнопка *16* заслонки смотрового окна, кнопка *17* замка.

Шкала дистанций нанесена на дистанционном кольце *18* (рис. 1). Деления шкалы обозначены в метрах.

Установка выдержек осуществляется поворотом регулировочного кольца *19* до совмещения с индексом *20* (промежуточные положения средних выдержек не дают).

Взвод затвора осуществляется поворотом рычага *21* вниз до упора. Спуск производится поворотом рычага *22* или спусковым тросиком, который ввинчивается в гнездо *23*.

Диафрагмирование осуществляется перемещением рычага-индекса *24* вдоль шкалы *25*.

Световая шкала *26* в виде ряда условных чисел от *6* до *17* нанесена на регулировочном кольце *19* вместе со шкалой выдержек.

Шкала глубин резкости *27* служит для ориентировочного определения глубины резкости объектива. Она представляет собой симметрично расположенные по обе стороны от индекса *20* деления, соответствующие значениям диафрагм. Против одинаковых делений шкалы, соответствующих установленной диафрагме, можно прочесть на шкале дистанций ближнюю и дальнюю и дальнюю (от фотоаппарата) границы глубины резкости. Данные о глубине резкости приведены в таблице (см. стр. 6).

Механизм автоспуска заводится поворотом рычага **28** по часовой стрелке до упора. Включение автоспуска производится нажимом на спусковой рычаг.

Синхронизатор **29** предназначен для согласования момента вспышки лампы с моментом полного открытия затвора. При пользовании одноразовыми лампами вспышки затвор следует устанавливать на выдержку $1/8$ сек. или «В». При пользовании электронными лампами затвор можно устанавливать на любые выдержки.

Шкала-памятка для отметки чувствительности заряженной плёнки расположена на головке перемотки плёнки. Чтобы не забыть, какой плёнкой заряжен фотоаппарат, следует значение чувствительности в её единицах ГОСТ или DIN совместить с красной риской на краю головки перемотки. Шкалой можно пользоваться также для перевода чувствительности плёнки, обозначенной в единицах ГОСТ, в единицы DIN и обратно. Знаком, изображающим солнце, на шкале обозначена цветная плёнка для дневного света, а знаком, изображающим лампу, – плёнка для искусственного света.

III. Зарядка фотоаппарата

1. Снять крышку фотоаппарата, предварительно отжав вниз кнопку замка.
2. Сорвать заклею с фотоплёнки, пропустить конец защитной бумаги в щель приёмной катушки и подогнуть его. Выдвинуть кронштейн приёмной катушки, потянув его на себя и затем опустив вниз. Установить приёмную катушку на кронштейне так, чтобы прорезь на торце совпала по направлению с выступами на поводке головки перемотки и вставить кронштейн с катушкой в гнездо корпуса фотоаппарата.
3. Вращая головку перемотки, намотать на катушку 2–3 слоя бумаги.
4. Установив катушку с плёнкой на предварительно выдвинутый кронштейн, вставить кронштейн с катушкой в левое (если держать фотоаппарат объективом от себя) гнездо корпуса фотоаппарата.
5. Вставить крышку в паз корпуса с правой стороны и защёлкнуть замок.
6. Отодвинуть кнопку заслонки смотрового окна и вращать головку перемотки до тех пор, пока в смотровом окне не появятся сначала сигнальные знаки на защитной бумаге, а затем цифра «1».
7. Установить на шкале чувствительность заряженной плёнки.
8. Вставить фотоаппарат в футляр и закрепить винтом.

IV. Фотографирование

1. Нажав кнопку, установить тубус в рабочее положение.
2. Навести объектив на резкость вращением дистанционного кольца.
3. Определить с помощью экспонометра световое число и установить его на шкале.
4. Установить требуемую выдержку или диафрагму в соответствии с сюжетом съёмки.
5. Завести затвор, отжав книзу заводной рычаг.
6. Определить границы снимка наблюдением через окуляр видоискателя.
7. Произвести съёмку, плавно нажав на спусковой рычаг.
8. Перемотать плёнку, для чего, отодвинув заслонку смотрового окна, вращать головку перемотки до появления следующей цифры.

V. Разрядка фотоаппарата

После двенадцатого кадра необходимо перемотать защитную бумагу плёнки до конца. Может случиться, что под конец вращение головки перемотки затормозится вследствие задержки бумаги в щели подающей катушки; несмотря на это, можно без опасения разрядить фотоаппарат на свету. Для этого необходимо:

1. Вынуть фотоаппарат из футляра.
2. Открыть крышку фотоаппарата.

3. Оттянуть на себя и вниз кронштейн с приёмной катушкой.
4. Вынуть приёмную катушку с плёнкой, заклеить её и убрать до появления.
5. Переставить освободившуюся катушку на место приёмной.
6. Вставить кронштейн на место и закрыть крышку фотоаппарата.
7. Нажать кнопку и убрать тубус в корпус фотоаппарата.
8. Вложить фотоаппарат в футляр и закрепить винтом.

VI. Общие указания

Фотоаппарат «Эстафета» требует бережного и умелого обращения. Внутри он должен быть всегда чистым.

Нельзя допускать загрязнения линз и прикасаться к ним, так как это может повредить их поверхности и ухудшить резкость снимков.

Протирать объектив и видоискатель можно только снаружи чистой полотняной тряпочкой или ватой, предварительно подышав на поверхность линзы.

Разбирать фотоаппарат не разрешается, так как при этом может нарушиться работа отдельных узлов.

ТАБЛИЦА

глубины резкости (в метрах) для объектива с фокусным расстоянием 7,5 см

Деление шкалы дистанций в м	Диафрагма					
	1 : 4	1 : 5,6	1 : 8	1 : 11	1 : 16	1 : 22
∞	18,8–∞	13,5–∞	9,4–∞	6,9–∞	4,8–∞	3,5–∞
10	6,5–21,5	5,8–39,6	4,9–∞	4,1–∞	3,2–∞	2,6–∞
5	4,0–6,8	3,6–8,0	3,3–10,8	2,9–19,0	2,5–∞	2,0–∞
3	2,6–3,6	2,5–3,9	2,3–4,4	2,1–5,4	1,9–8,5	1,6–25,5
2	1,8–2,2	1,7–2,4	1,7–2,6	1,6–2,9	1,4–3,5	1,3–5,0
1,5	1,4–1,6	1,4–1,7	1,4–1,7	1,2–1,9	1,1–2,2	1,1–2,8
1,3	1,2–1,4	1,2–1,4	1,2–1,4	1,1–1,6	1,0–1,8	1,0–2,1

VII. Адреса мастерских гарантийного ремонта

1. г. Киев, улица Ленина, 7.
2. г. Минск, улица Комсомольская, 20.
3. г. Рига, улица Суворова, 23.
4. г. Вильнюс, улица Балио Сруогос, 12.
5. г. Ростов-на-Дону, улица Энгельса, 89.
6. г. Харьков, улица Свердлова, 3.
7. г. Днепропетровск, проспект К. Маркса, 68.
8. г. Одесса, площадь Тираспольская, 2.
9. г. Краснодар, улица Красная, 106.
10. г. Киров, улица Ленина, 100.
11. г. Москва, 1-й Щипковский пер., дом 3-а.

Уважаемый покупатель!

Ваши пожелания и отзывы по качеству нового фотоаппарата «Эстафета» просим отправлять по адресу: г. Минск, ул. Комсомольская, 20.

<http://eugigifo.net/download/photovideo/>