

Фотоаппарат ФЭД-5В



Данный текст идентичен оригинальному **Руководству по эксплуатации** версии 1980 года.

1. Общие указания

Фотоаппарат «ФЭД-5В» предназначен для получения любительских и профессиональных снимков на стандартной фотопленке шириной 35 мм.

Фотоаппарат прост в обращении. Выполнение правил, изложенных в настоящем руководстве, обеспечит его надежную эксплуатацию в течение многих лет.

Не применяйте при работе с аппаратом чрезмерных усилий, оберегайте его от пыли, старайтесь не касаться оптики.

При покупке фотоаппарата проверьте его работоспособность. Убедитесь в том, что в талонах гарантийного ремонта магазином проставлены штамп, подпись продавца и дата продажи.

В результате постоянного совершенствования конструкции возможны несущественные расхождения между руководством и фотоаппаратом.

2. Технические данные

Размер негатива, мм	24×36
Негативный материал	перфорированная фотопленка 35 мм
Заряд кассеты	1,6 м на 36-снимков
Объектив	анастигмат «Индустар-61 л/д», 1:2,8, f'=53 мм
Присоединительные размеры для насадок:	
гладких	42 мм
резьбовых	M 40,5×0,5 мм
Пределы фокусировки	от 1 м до ∞ (бесконечности)
Видоискатель	оптический, совмещенный с дальномером, имеет диоптрийную поправку ± 2 Д
Затвор	шторный, с выдержками от 1 до 1500 с и «В» (от руки)
Автоспуск	механический
Синхронизатор	X-контакт, для электронных импульсных лама
Штативная резьба	1/4"
Масса фотоаппарата в футляре	0,96 кг

3. Комплект поставки

В комплект фотоаппарата «ФЭД-5В» входят:

1. Фотоаппарат – 1 шт.
2. Футляр – 1 шт.
3. Крышка объектива – 1 шт.
4. Руководство – 1 шт.
5. Коробка – 1 шт.

4. Устройство фотоаппарата

Основными узлами фотоаппарата являются: корпус с размещенными в нем механизмами затвора, автоспуска, синхронизатора, дальномер-видоискателя, счетчика кадров и объектив со шкалами диафрагмы, глубины резкости и расстояний. Объектив крепится к корпусу с помощью резьбы.

Органы управления и функциональные узлы фотоаппарата показаны на рисунках 1 и 2.

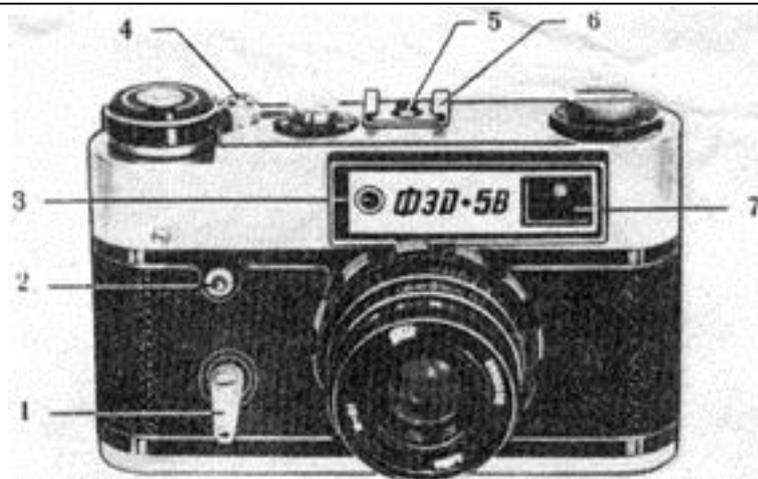


Рис. 1

1 – рычаг завода автоспуска;
 2 – пусковая кнопка автоспуска;
 3 – окно дальномера;
 4 – спусковая кнопка затвора;

5 – контакт синхронизатора;
 6 – обойма;
 7 – окно видоискателя.

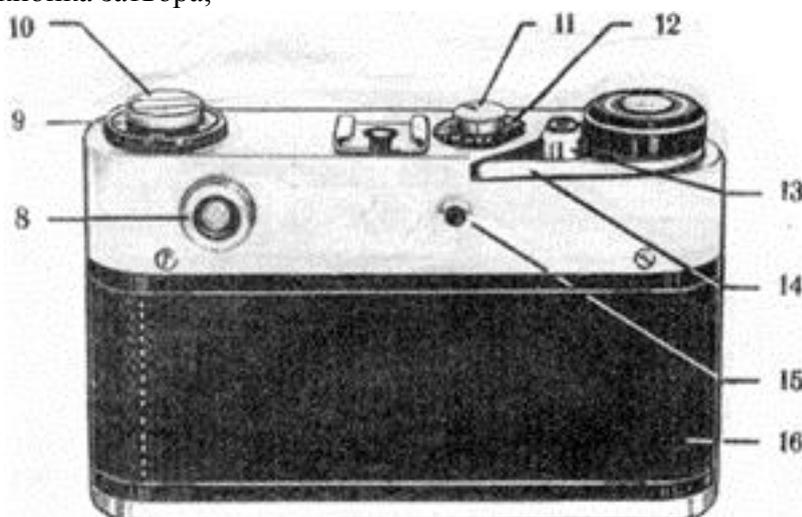


Рис. 2

8 – кольцо диоптрийной поправки;
 9 – лимб запоминания чувствительности пленки;
 10 – головка обратной перемотки;
 11 – головка выдержек;
 12 – шкала выдержек;

13 – втулка выключателя;
 14 – рычаг взвода затвора;
 15 – гнездо синхронизатора;
 16 – крышка аппарата.

5. Подготовка фотоаппарата к работе

Подготовка фотоаппарата к съемке заключается в зарядке его кассетой с пленкой. Зарядка делается при обычном неярком освещении. Вращением гайки футляра вывинтите винт, удерживающий аппарат в футляре. Выньте аппарат из футляра. Поднимите скобы замков крышки аппарата 16 (рис. 2) и поверните их на пол-оборота, до упора согласно рис. 3.

Затем, нажимая большими пальцами на крышку, сдвиньте ее по направлению стрелки, как показано на рис. 4, и снимите с фотоаппарата.

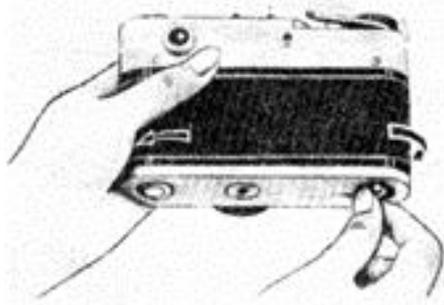


Рис. 3

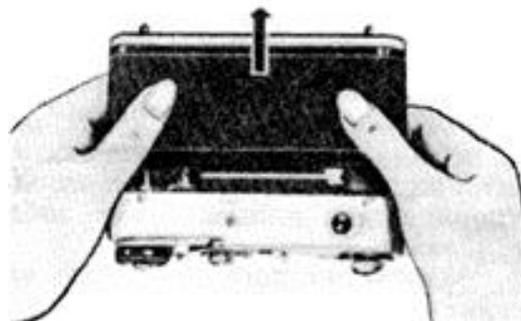


Рис. 4

Вложите кассету с пленкой в гнездо аппарата.

Вытяните из кассеты конец пленки длиной около десяти сантиметров и вставьте его в щель приемной втулки. Поворачивая рычаг взвода затвора 14 (рис. 2), намотайте пленку на приемную втулку. Пленка при этом должна слегка натянуться, а зубцы барабана должны войти в перфорацию пленки. Этот момент зарядки Вы можете увидеть на рисунке 5.

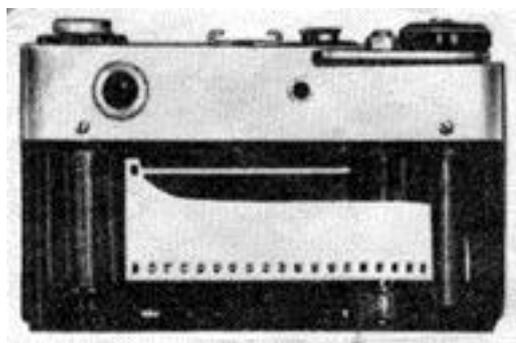


Рис. 5

Накройте аппарат крышкой и задвиньте ее край под щиток. Поверните скобы замков на пол-оборота и опустите их в гнезда. Для подачи к кадровому окну незасвеченной пленки необходимо два раза завести затвор, нажимая после каждого взвода на спусковую кнопку затвора 4 (рис. 1). Рычаг взвода затвора следует каждый раз доводить до упора, иначе кнопка будет заблокирована и при нажиме на нее затвор не сработает. После второго-третьего взвода лимб счетчика кадров 18 (рис. 6) станет на цифру 1 и покажет первый, подготовленный для съемки кадр.



Рис. 6

17 – индекс счетчика кадров;
18 – лимб счетчика кадров;

19 – лимб указателя типа пленки.

Для удобства пользования рычаг взвода затвора имеет два положения: рабочее и транспортное. В рабочем положении конец рычага выступает за щиток аппарата.

На рисунках 6 и 7 показаны лимбы-памятки типа пленки и чувствительности.

На счетчике кадров расположен лимб указателя типа пленки с условным обозначением типов пленки:



– цветная пленка для дневного света;

– цветная пленка для искусственного света;



– черно-белая пленка.

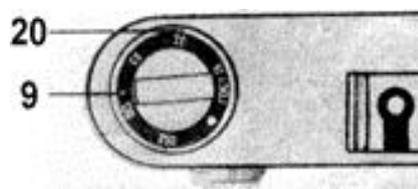


Рис. 7

20 – индекс указателя чувствительности пленки

После окончания зарядки аппарата пленкой поверните лимб 19 до совмещения символа, соответствующего типу пленки, которой Вы зарядили аппарат, с индексом 17 на счетчике.

Затем поверните лимб запоминания чувствительности пленки 9 до совмещения числа, соответствующего чувствительности пленки, заряженной Вами в аппарат, с индексом 20. Лимбы-памятки помогут Вам вспомнить, чем заряжен аппарат, когда Вы захотите фотографировать после длительного перерыва.

6. Порядок работы

Итак, Ваш аппарат заряжен, можно начать съемку. Выбрав место для съемки, откройте футляр фотоаппарата, снимите крышку объектива и, наблюдая в окуляр видоискателя-дальномера 21 (рис. 8), проверьте, как размещается выбранный сюжет в пределах поля видоискателя. Чтобы точно навести аппарат на резкость, сначала поворотом кольца диоптрийной поправки 8 (рис. 2) отфокусируйте видоискатель по своему зрению.

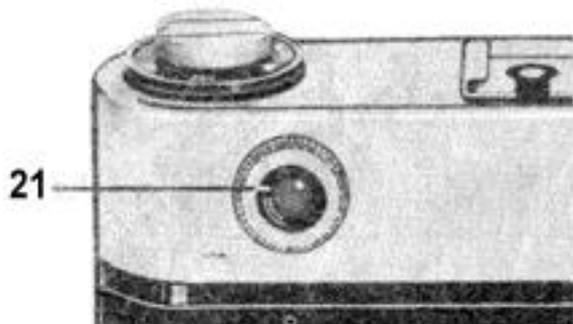


Рис. 8

21 – окуляр видоискателя-дальномера.

Наведите объектив на резкость. Для этого поворотом шкалы дистанций 21 (рис. 10) совместите два изображения, видимые в кружке поля видоискателя, как показано на рисунке 9, в одно.

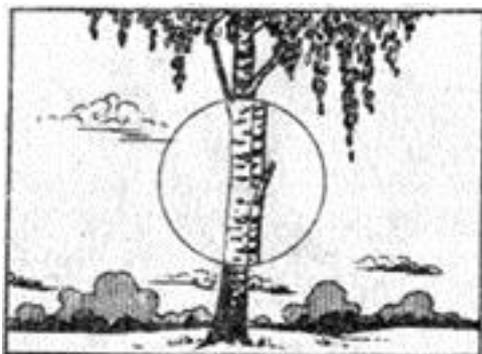


Рис. 9

22 – шкала диафрагм;
23 – шкала глубин резкости;

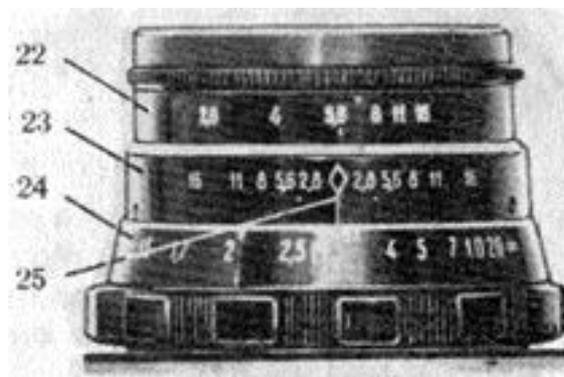


Рис. 10

24 – шкала дистанций;
25 – индекс шкалы дистанций.

При фотографировании удаленных предметов или, если известно расстояние до фотографируемого предмета, установку объектива на резкость можно сделать по шкале дистанций. В случае фотографирования объектов, имеющих значительную протяженность в глубину, или при съемке ряда предметов расположенных на разных расстояниях от аппарата, определите по шкале глубин резкости величину необходимой диафрагмы и задиафрагмируйте объектив, установив шкалу диафрагмы 22 в нужном положении относительно индекса.

Шкала глубин резкости 23 состоит из двух рядов чисел, соответствующих шкале диафрагм объектива, симметрично расположенных относительно индекса шкалы дистанций 25 (рис. 10).

При наводке объектива на резкость шкала глубин показывает на шкале дистанций наименьшее и наибольшее расстояние от аппарата, в пределах которого резкость изображения будет удовлетворительной для каждого выбранного при съемке значения диафрагмы.

Так, например, на рисунке 10 Вы можете видеть, что при наводке объектива на расстояние 3 метра, при диафрагме 5,6 резко будут сфотографированы все предметы, находящиеся на расстоянии от 2,5 до 4 метров от аппарата. При диафрагме 8 на снимке резко получаются предметы, находящиеся от 2,2 до 5 метров от аппарата и т. д..

Определите необходимую для съемки выдержку. Это легко сделать при помощи карманного экспонометра или экспонометрических таблиц.

Если источник света находится впереди фотоаппарата, рекомендуем надевать на объектив солнечную бленду.

Определив величину необходимой выдержки, приподнимите головку выдержек *11* и поверните ее до совмещения индекса с выбранной величиной на шкале выдержек *12* (рис. 11). Опустите ее на место. На рисунке *11* головка установлена на выдержку $1/30$ с.

Устанавливать выдержки можно только при взведенном затворе. В промежутке между 30 и 1 головку поворачивать нельзя.

Числа шкалы выдержек показывают величины выдержек, даваемых затвором в долях секунды (1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250 и 1/500).

Точка между цифрами 1 и 4 на лимбе выдержек соответствует выдержке $1/2$ с. Буква «В» определяет положение головки для получения длительных выдержек «от руки» – при нажатии на спусковую кнопку затвор остается открытым до момента освобождения кнопки.

На выдержках 1, 2, 4, 8 и 15 головка установки выдержек устанавливается несколько выше, чем на остальных делениях: не пытайтесь нажимом головку опустить ее вниз.

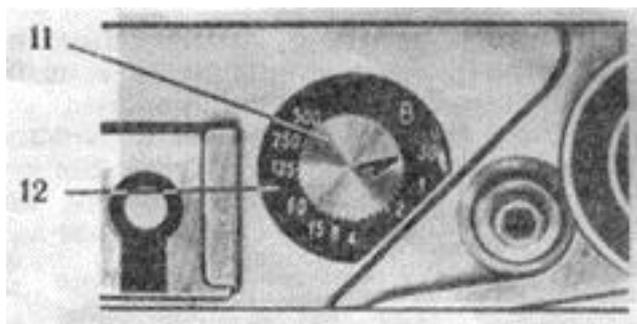


Рис. 11

Теперь наведите фотоаппарат на снимаемый объект, проверьте его положение в поле видоискателя и, выбрав нужный момент, плавно нажмите на спусковую кнопку затвора.

При фотографировании с автоспуском, после установки диафрагмы и выдержки, изведите автоспуск, для чего поверните рычаг завода автоспуска против хода часовой стрелки, как показано на рисунке 12, в верхнее положение. Закрепите фотоаппарат на штативе и установите по видоискателю необходимое положение аппарата. Нажмите на пусковую кнопку автоспуска 2 (рис. 12) и займите заранее выбранное для себя место.

Спуск затвора произойдет через 9–15 секунд.

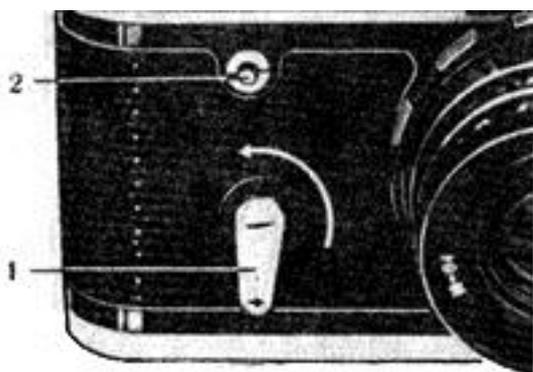


Рис. 12



Рис. 13

Взвод затвора возможен как при спущенном, так и при заведенном автоспуске.

При фотографировании с импульсной лампой затвор должен быть установлен на $1/30$ с, а величина диафрагмы выбирается в соответствии с чувствительностью пленки, расстоянием до снимаемого объекта и мощностью лампы.

Фотоаппарат имеет обойму в (рис. 1) с бескабельным подключением, поэтому импульсные лампы с бескабельным соединением просто вставляются в нее, как показано на рисунке 13, и этим подключаются к контакту синхронизатора 5 (рис. 1). Импульсные лампы, имеющие для подключения кабель со штеккером, включаются в гнездо 15 (рис. 2).

Подключение и отключение импульсных ламп можно делать как при взведенном, так и при спущенном затворе. Более подробно о съемке с импульсными лампами ознакомьтесь в руководствах, прилагаемых к лампам, и в руководствах по фотографии.

При нажатии на спусковую кнопку одновременно со срабатыванием затвора происходит включение импульсной лампы. Включение импульсной лампы можно производить также и с помощью автоспуска.

При фотографировании пленка вытягивается из кассеты и наматывается на приемную втулку. Чтобы перезарядить аппарат, пленка должна быть перемотана обратно в кассету.

Как только Вы снимите 36 кадров, отключите механизм затвора. Это делается нажатием на край втулки выключателя 13 вниз (рис. 2), до упора (рис. 14).

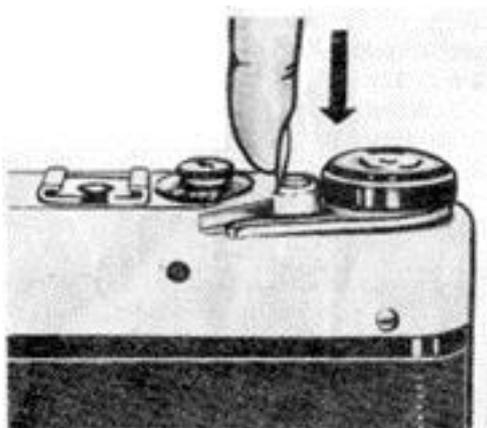


Рис. 14

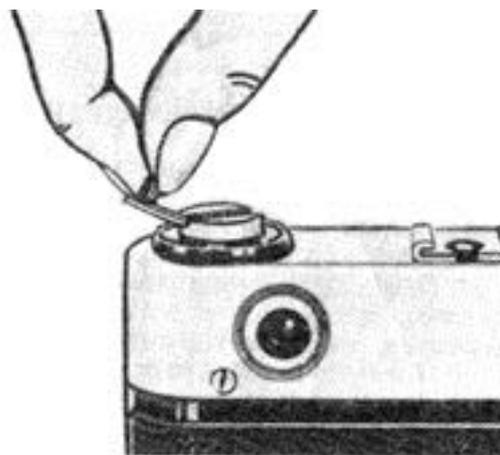


Рис. 15

Затем, взяв ручку головки обратной перемотки 10 (рис. 2), как показано на рисунке 15, вращайте ее по направлению стрелки.

При перемотке пленки объектив должен быть закрыт крышкой.

Окончание перемотки определится по изменению усилия, которое требуется для выдергивания конца пленки из приемной втулки.

Откройте аппарат, как было описано ранее, и выньте кассету. Счетчик кадров при этом автоматически станет в начальное положение.

Для включения механизма затвора взведите затвор. Закройте аппарат крышкой и закройте замками. Вложите фотоаппарат в футляр и закрепите его штативным винтом.

При закрывании футляра не забудьте перевести рычаг взвода в транспортное положение. Для этого конец рычага прижмите к щитку. В таком положении рычаг не будет мешать закрыванию футляра.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Конструкция и изготовление фотоаппарата обеспечивают долгодлительный срок его нормальной эксплуатации. Скрытые неисправности, обнаруженные владельцем в течение 1 года со дня покупки фотоаппарата, устраняются изготовителем бесплатно.

При сдаче неисправного фотоаппарата в гарантийный ремонт к нему должен быть приложен талон гарантийного ремонта с отметкой магазина и перечнем замеченных недостатков.

Претензии на аппараты, подвергшиеся разборке, не принимаются.

Точный адрес гарантийной мастерской можно получить по месту покупки фотоаппарата.

Наш адрес: 310023. г. Харьков, Харьковский машиностроительный завод им. Ф. Э. Дзержинского.

Цена 67 руб.

АДРЕСА МАСТЕРСКИХ ГАРАНТИЙНОГО РЕМОНТА

1. Алма-Ата, ул. Розыбакиева, 200.
2. Ашхабад, ул. Фрунзе, 27.
3. Баку, ул. 28 апреля, 42, мастерская № 9.
4. Брест, ул. Гоголя, 4.
5. Вильнюс, ул. Комьяунима, 46.
6. Владивосток, ул. Ленинская, 23.
7. Волгоград, ул. Коммунистическая, 16.
8. Горький, Лудильный переулок, 2.
9. Донецк, Ленинский проспект, 4-а.
10. Днепропетровск, пр. Кирова, 129-б.
11. Ереван, пр. Октемберяна, 15.
12. Йошкар-Ола, ул. Коммунистическая, 39.
13. Киев, ул. Урицкого, 1.
14. Кишинев, ул. Зелинского, 7.
15. Куйбышев, ул. Куйбышева, 94.
16. Краснодар, ул. Красная, 104.
17. Калининград, ул. Черняховского, 62.
18. Каунас, ул. Дауканто, 14.
19. Красноярск, ул. Перенсона, 23.
20. Ленинград, Литейный пр., 51.
21. Львов, ул. Горького, 16.
22. Москва, Суворовский бульвар, 25.
23. Москва, Ленинградский проспект, 26.
24. Минск, Ленинский проспект, 40-а.
25. Мурманск, ул. Чумбаро-Луначарского, 46, корп. № 2.
26. Магнитогорск, ул. Жданова, 17.
27. Новосибирск, ул. Челюскинцев, 18.
28. Омск, ул. Ленина, 49.
29. Одесса, ул. Садовая, 20.
30. Петрозаводск, просп. Ленина, 38.
31. Рига, ул. Цирнаву, 63.
32. Свердловск, ул. Тургенева, 30-а.
33. Сочи, Курортный просп., 15.
34. Тбилиси, ул. Пекина, 25.
35. Таллин, ул. Таммсааре, 137.
36. Ташкент, ЦУМ. Дом быта.
37. Фрунзе, ул. Восточная, пр. зона.
38. Харьков, ул. Свердлова, 56. Дом быта.
39. Хабаровск, ул. Шеронова, 92.
40. Ялта, пл. Советская, Дом торговли, 2-й этаж.

ФОТОАППАРАТ «ФЭД-5В»

Руководство по эксплуатации. Составитель И. Д. Шифман.

Ответственный за выпуск И. А. Иванов.

Редактор С. В. Кузенко. Технический редактор Т. Г. Бондарь.

Корректор С. Ф. Климова.

Сдано в набор 22.XI.1976 г. Подписано к печати 19.I.1977 г. Формат 60×84 1/32.

Объем: 0,69 усл. печ. л., 0,72 уч.-изд. л.

Тираж 70000 экз. Изд. № 254. Зак. 2465.

Облполиграфиздат. Харьков. 310022. Госпром, 6 подъезд, 6 этаж.

Купянская типография.

<http://eugigifo.net/download/photovideo/>