

Юпитер-6



Сменный светосильный объектив с просветленной оптикой. Снабжен ирисовой диафрагмой и устройством предварительной ее установки.

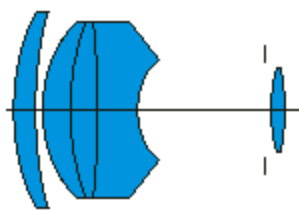
Рекомендовался для натурной съемки удаленных объектов, съемки портретов, массовых сцен, в особенности при недостаточном освещении.

Создан на базе схемного решения объектива Carl Zeiss Sonnar 2,8/180.

В 1960 г. объектив был награжден Дипломом I степени ВДНХ СССР.

Предназначался для зеркальных фотоаппаратов с резьбовым присоединением оптики М39×1/45,2, выпускался также вариант Юпитер-6-2 с соединительной резьбой М42×1/45,5.

Оптическая схема



Данные

Фокусное расстояние: 180 мм (180,29 мм)

Относительное отверстие: 1:2,8

Угол поля зрения: 14°

Размер кадра: 24×36 мм

Переднее вершинное фокусное расстояние: -197,70 мм

Заднее вершинное фокусное расстояние: 83,061 мм

Расстояние от первой до последней поверхности: 89,78 мм

Количество линз/групп: 5/3

Рабочее расстояние:

Юпитер-6 – 45,2 мм

Юпитер-6-2 – 45,5 мм

Количество лепестков диафрагмы: нет данных

Пределы шкалы диафрагм: 1:2,8–1:22

Ближний предел фокусировки: 2 м

Соединения:

объектива с камерой: М39×1, М42×1

для ввинчивающихся насадок: М77×0,75

для надевающихся насадок: Ø80 мм

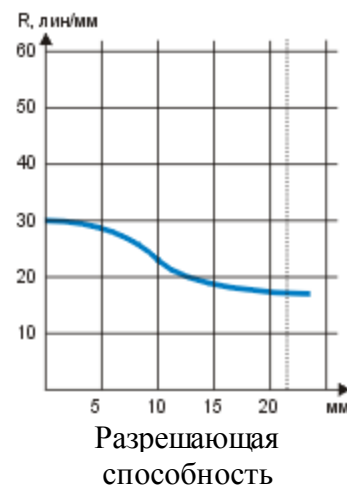
расположение крепления для светофильтров: переднее

Разрешающая способность по ТУ (центр/край): 35/16

Коэффициент светопропускания: 0,75

Формула цветности: нет данных

Тип просветления: нет данных



Габаритные размеры:

длина объектива с крышками: 145 мм

наибольший диаметр оправы: Ø90 мм

Вес: 1500 г

Комплектность: Объектив. Светофильтры ОС-14, ЖС-12, ЖС-18. Крышка передняя, крышка задняя. Футляр. Описание, паспорт.

Год разработки: ~1936 год (оригинал), 1949 год (ГОИ), конец 1950-х (КМЗ)

Расчет: нет данных

Конструкция: нет данных

Производство: серийное

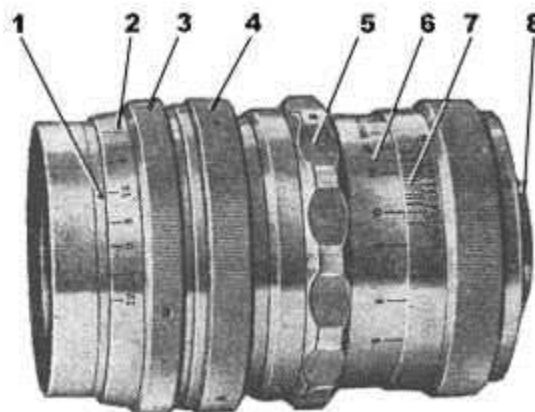
Годы производства: нет данных

Устройство оправы и порядок пользования объективом

Фокусировка (наводка на резкость) производится вращением кольца 5, на котором нанесена шкала расстояний 6.

Индексом шкалы расстояний является центральный штрих шкалы глубины резкости, нанесенный на неподвижной части оправы 8. Оправа 8 имеет резьбу М39×1 (для варианта Юпитер-6-2 – М42×1) для соединения с камерой.

Для удобства наводки имеется узел предварительной установки диафрагмы. Конструкция узла позволяет изменять положение ограничителя величины диафрагмы, что осуществляется поворотом кольца 3, на котором нанесена шкала диафрагм. Индексом предварительно устанавливаемого упора является точка 1, нанесенная на неподвижной части оправы. Действительное диафрагмирование осуществляется вращением кольца 4.



Объектив ввинчивается в камеру до упора и слегка затягивается. Перед началом съемки диафрагма устанавливается на максимальное отверстие вращением кольца 4 влево до упора. Вращая кольцо 3, поставить упор в соответствии с выбранной рабочей диафрагмой совмещением индекса 1 с требуемым числом по шкале диафрагм. При этом необходимо ощутить легкий щелчок, подтверждающий, что кольцо 3 зафиксировалось. Произведя наводку на резкость поворотом кольца фокусировки за фигурную накатку 5 при максимальном отверстии диафрагмы объектива, не прерывая наблюдения за объектом съемки, повернуть кольцо 4 вправо до упора, после чего нажать на спусковую кнопку фотоаппарата.

Если расстояние до объекта съемки заранее известно, можно установить его на шкале расстояний поворотом кольца 5 против красного индекса. Расстояние до предмета съемки отсчитывают вдоль оптической оси объектива от плоскости пленки, обычно обозначаемой на фотокамере знаком \ominus .

При фотографировании предметов, находящихся на различных расстояниях от фотоаппарата, рекомендуется пользоваться шкалой глубины резкости 7. Она состоит из двойных делений, симметрично расположенных по обе стороны индекса. Каждая пара соответствует определенному значению установленной диафрагмы. Против этих делений на шкале 6 отсчитываются два расстояния, которые называются ближним и дальним пределами глубины резкости, в пределах которых все предметы окажутся резко изображенными на снимке.