

Стереокomплект фотографический к фотоаппаратам «Зоркий», «Зоркий 2», «Зоркий-С» и «Зоркий 2-С»

Краткое описание

I. Комплектность

В стереокomплект фотографический входят:

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 1. Стереофотонасадка | 1 шт. |
| 2. Видоискатель | 1 шт. |
| 3. Рамка-маска | 1 шт. |
| 4. Стереоскоп | 1 шт. |
| 5. Футляр стереофотонасадки | 1 шт. |
| 6. Коробка укладочная | 1 шт. |
| 7. Паспорт | 1 шт. |
| 8. Описание | 1 шт. |

При покупке проверьте комплектность и проследите, чтобы в паспорте был проставлен штамп магазина и дата продажи.

II. Гарантия

Завод производит исправления стереокomплекта бесплатно, если скрытая неисправность обнаружена в течение 1 года со дня его приобретения при условии, что стереокomплект не разбирался вне завода. Неисправный комплект высылается ценной посылкой в полном комплекте с паспортом (в котором магазином отмечена дата продажи) и перечнем замеченных неисправностей по адресу: гор. Красногорск, Московской области, Красногорский механический завод. Отделу технического контроля.

III. Назначение

Фотографический стереокomплект предназначается для получения стереоскопических снимков с помощью фотоаппаратов «Зоркий», «Зоркий 2», «Зоркий-С» и «Зоркий 2-С» с объективами «Индустар 22» 1:3,5/5 см или «Индустар 50» 1:3,5/5 см, и рассматривания стереоскопических снимков, отпечатанных на бумаге, с целью создания пространственного представления об объекте съёмки.

Для получения стереонегативов на фотоаппарат перед съёмкой надевается **стереонасадка**. При съёмке оптическая система насадки, состоящая из 2-х одинаковых, симметрично расположенных призм, передаёт через объектив фотоаппарата на плёнку два изображения одного и того же предмета с двух точек зрения. Расстояние между входными окнами насадки составляет 65 мм, т.е. равно средней главной базе, поэтому два изображения объекта съёмки отличаются друг от друга так, как они отличались бы для левого и правого глаз наблюдателя. Оба изображения располагаются рядом, в пределах нормального кадра 24×36 мм.

Для определения границ поля съёмки, уменьшающегося при использовании стереонасадки, служит специальный **видоискатель**, который крепится в клемме фотоаппарата.

Со стереонегативов путём проекционной печати на фотобумаге форматом 9×24 см получают стереопозитивы. Для обеспечения правильного расположения границ снимков стереопары при печати служит рамка-маска. Отпечатанные стереоснимки рассматриваются при помощи **стереоскопа**. При наблюдении в стереоскоп каждый глаз видит только один, предназначенный для него снимок стереопары. В результате слияния обоих изображений в одно перед перед наблюдателем возникает единая пространственная картина.

IV. Основные данные

1. Размер одного снимка стереопары на плёнке – 16×23 мм.
2. Базисное расстояние стереофотонасадки – 65 мм.

3. Наименьшее расстояние, с которого может быть произведено фотографирование со стереофотонасадкой – 1,5 м.

4. Размер одного снимка стереопары при увеличении $3,6^x$ и печатании через рамку-маску – 9×12 см.

5. Формат бумаги для печати снимка стереопары через рамку-маску – 9×12 см.

6. Величина фокусного расстояния линз стереоскопа – 140 мм.

V. Описание конструкции

1. Стереофотонасадка (рис. 1).

Стереофотонасадка состоит из двух частей: корпуса насадки с патрубком *1* и кронштейна *3*. В корпусе насадки монтируются призмы. С передней стороны корпус закрывается крышкой *2*, имеющей два окна, которые представляют собой входные окна стереофотонасадки. Кронштейн *3*, соединённый с корпусом, имеет в основании винт *4* с резьбой $3/8$ дюйма, с помощью которого насадка закрепляется на фотоаппарате.

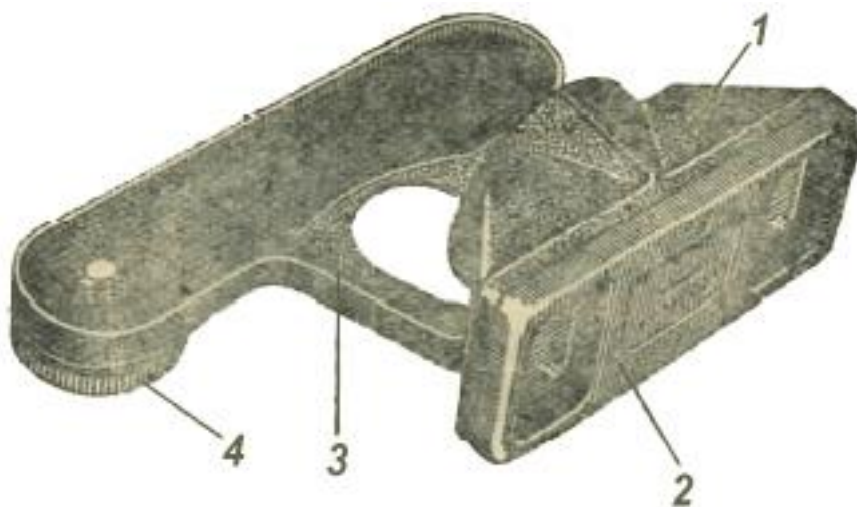


Рис. 1

2. Видоискатель (рис. 2).

Видоискатель состоит из объектива и окуляра, заключённых в трубку *5*, которая укреплена на Т-образной ножке *6*. Эта ножка служит для крепления видоискателя в клемме на фотоаппарате. На передней части трубки надет щиток (*7*) с прямоугольным отверстием, которое ограничивает поле кадра стереофотонасадки.

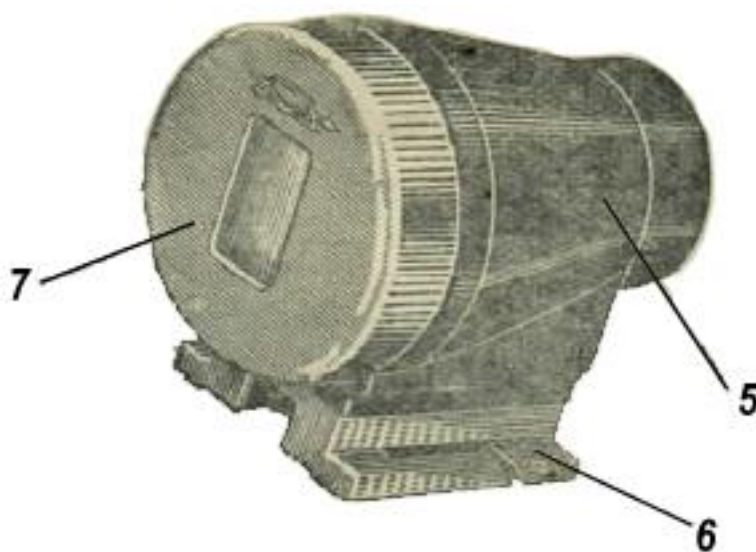


Рис. 2

3. Стереоскоп (рис. 3 и рис. 4)

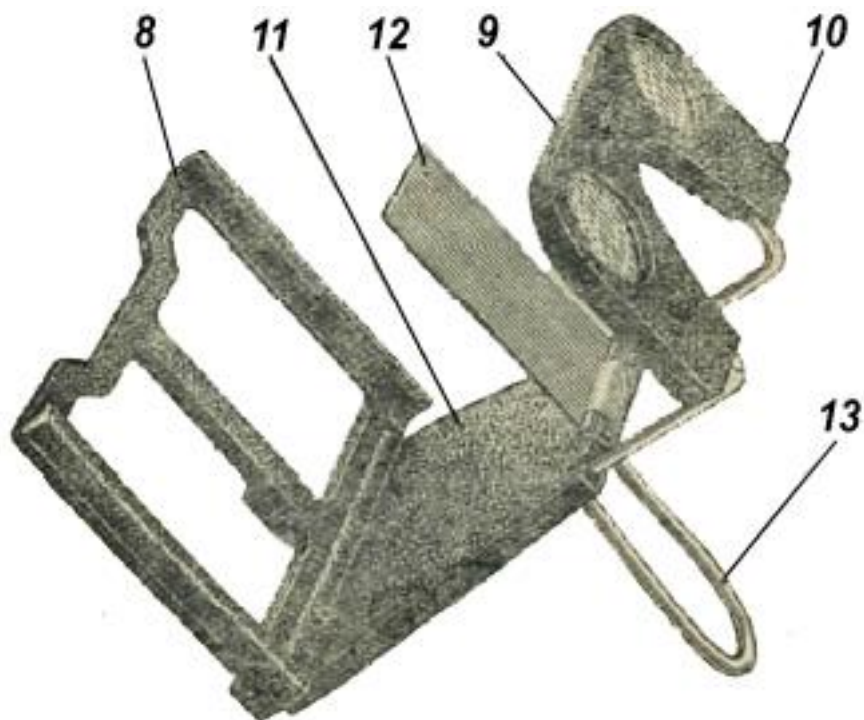


Рис. 3

Стереоскоп представляет собой складную металлическую конструкцию, состоящую из столика **11**, откидывающейся рамки **8**, в которую вставляются стереоскопические отпечатки, откидывающейся рамки **9**, в которую вмонтированы окуляры стереоскопа, и ширмы **12**. Для удобства рассматривания стереоснимков стереоскоп в рабочем положении с помощью подставки **13** устанавливается на столе с наклоном. Рамка с окулярами в рабочем положении зажимается рукояткой **10**. При необходимости наведения на резкость рамка **9** с окулярами может перемещаться в направляющих столика и удерживаться в нужном положении на трении. Широкий паз в рамке **8** предусмотрен для одновременного вкладывания нескольких стереоскопических снимков, даже наклеенных на картон.



Рис. 4

4. Рамка-маска (рис. 5).

Рамка-маска служит для проекционной печати стереоскопических снимков на фотобумаге форматом 9×12 см. Рамка-маска состоит из основания **14**, на верхнюю плоскость которого кладётся фотобумага, и вращающейся на осях рамки **15**. Рамка **15** имеет два выреза-окна по размеру снимков стереопары (5480 мм). В закрытом положении рамка фиксируется пружинной защёлкой **16**.

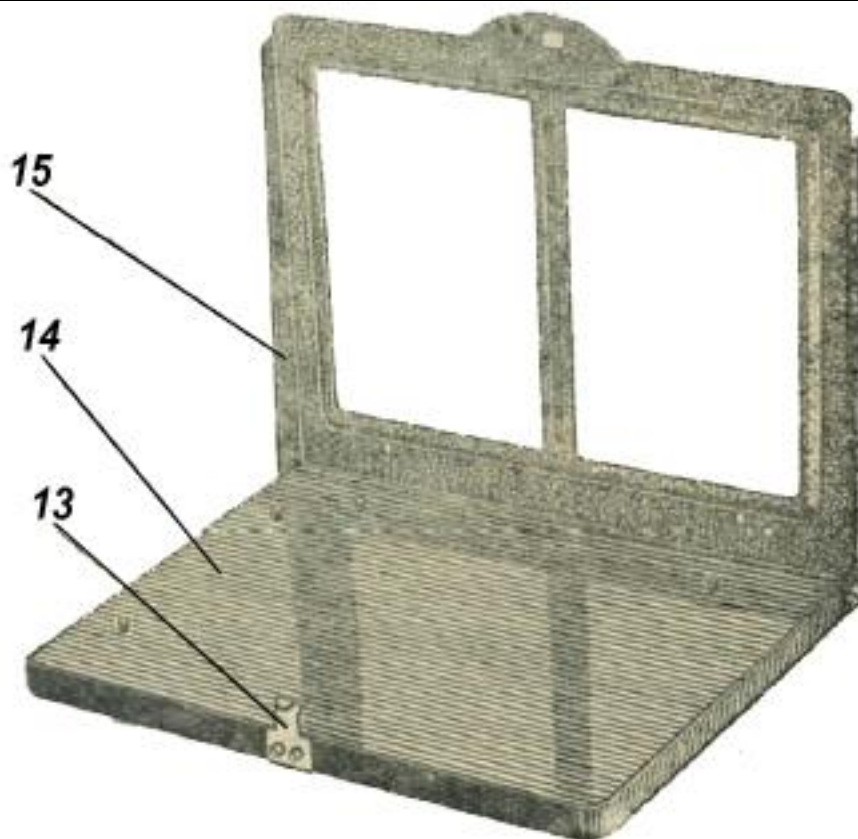


Рис. 5

5. Футляр.

Футляр представляет собой жёсткую сумку с плечевым ремнём и предназначена для постоянного хранения стереофотонасадки и видоискателя, а также для ношения их в условиях эксплуатации. В футляре предусмотрено место для укладки фотоаппарата с объективом в убирающейся оправе.

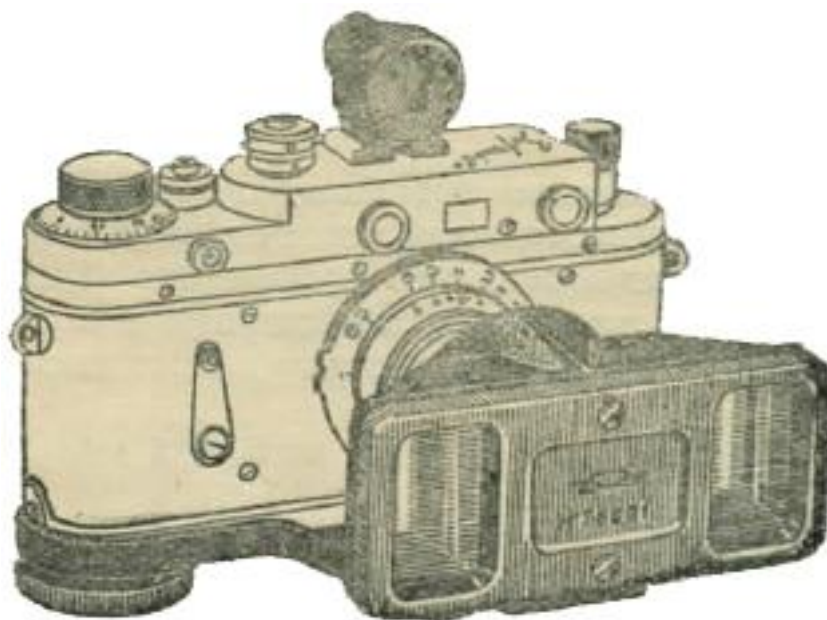


Рис. 6

VI. Правила эксплуатации

1. Для производства съёмки со стереофотонасадкой необходимо:

- а) Привести фотоаппарат в рабочее положение, как и для обычных съёмок. Если объектив в убирающейся оправе, установить его в рабочее положение. Установить выбранную диафрагму и, если необходимо, надеть на объектив светофильтр.

б) Установить на фотоаппарат стереофотонасадку, для чего, введя объектив в патрубок корпуса насадки, основание кронштейна **3** надеть на нижнюю крышку фотоаппарата и в таком положении закрепить насадку с помощью винта **4**.

в) Установить в клемму аппарата видоискатель (рис. 2).

На рисунке 6 показан фотоаппарат с установленными на него стереофотонасадкой и видоискателем. Дальнейшая съёмка производится, как и при съёмке без стереофотонасадки.

2. Для изменения установки диафрагмы между двумя снимками, а также для смены светофильтров стереофотонасадку необходимо снимать с фотоаппарата. Для объективов в убирающейся оправе возможно также устанавливать диафрагму, не снимая насадки.

3. Длительность выдержки при работе со стереофотонасадкой следует несколько увеличивать по сравнению с обыкновенной съёмкой примерно в 2 раза.

4. Съёмка с малой диафрагмой даёт большую глубину резкости и, следовательно, лучший стереоэффект, однако при очень малых диафрагмах (1:11 и 1:16) возможно некоторое срезание кадра.

5. Фотоаппарат при съёмках с насадкой следует держать по возможности в правильном горизонтальном положении. Особенно следует избегать бокового наклона, так как исправить такой наклон при печати стереоснимка невозможно. Также следует избегать съёмки против ярких источников света во избежание появления бликов.

6. Фотографирование со стереофотонасадкой с расстояний меньших 1,5 метра не рекомендуется.

7. Пользование видоискателем стереофотонасадки требует от фотографа некоторого навыка и правильной постановки глаза относительно окуляра. Глаз при наблюдении следует располагать по центру линзы окуляра на расстоянии 10–15 мм от неё.

При наблюдении в видоискатель видимое поле кадра ограничивается прямоугольной рамкой щитка со слегка размытыми краями.

8. Печатать стереоснимки необходимо с помощью рамки-маски. На увеличителе при печати увеличение рекомендуется выбирать равным приблизительно $3,6^x$.

9. При рассматривании стереоскопических снимков через стереоскоп для получения стереоэффекта необходимо:

а) Поместить стереоснимок в рамку стереоскопа, проследив, чтобы снимок был плоским (не погнутым и без коробления).

б) Установить стереоскоп по глазам медленным перемещением рамки с окулярами вверх или вниз до получения наилучшей резкости. Рассматриваемые снимки должны слиться в одно объёмное изображение.

VII. Правила ухода

Предохраняйте стереокomплект (и особенно стереофотонасадку) от ударов, толчков, пыли, сырости и резких колебаний температуры.

Избегайте прикосновения пальцами к поверхностям стёкол стереокomплекта.

Поверхности стёкол лучше всего чистить ватой или чистой мягкой полотняной тряпочкой, предварительно подышав на них.

Не пытайтесь разбирать или регулировать стереокomплект самостоятельно. Ремонт и регулировка могут быть произведены лишь опытным высококвалифицированным специалистом.

Храните стереофотонасадку и видоискатель в футляре, стереоскоп и рамку-маску – в коробке.